

创意编程线上竞赛指南

一、参赛人员：各市按照区赛分配名额报送参赛小学、初中、高中（含中职）人员。

二、竞赛方式：作品提交+在线答辩方式

三、建立微信联络群，参赛人员需在11月28日加入微信群，方便参与赛前培训会与相关参赛文件接收。

四、项目主题

本次竞赛主题分为三个主题，选手可根据自己的喜好，选择以下三个主题中的一个主题，进行自主创作：

（一）“智”引时代

我们的社会正在变得越来越智能化，爸爸妈妈可以网络办公，我们也可以在家上网课，居家学习有很多好处，可以锻炼自制力和生活自理能力，能让我更全面的发展。相信你在居家学习时也发生了很多趣事，那么请以此为范畴，运用源码编辑器或海龟编辑器，来讲述你居家生活的趣事吧。

（二）齐心战“疫”，守护万家灯火

疫情考验初心，旗帜彰显担当，这个冬天无数大白逆行而上，在这场没有硝烟的战争中，成为传递温暖的最美志愿者。那么请以此为范畴，运用源码编辑器或海龟编辑器，来讲述你心目中的英雄们。

（三）创驰蓝天

航天技术是探索、开发和利用太空以及地球以外天体的综合性工程技术，它包括空间技术、空间应用和空间科学，

是当今人类世界最高科技群体中对现代社会最具影响的科学技术之一。航天技术越来越广泛地渗入当人类生活的各个领域，发挥出传统的生活方式无法达到或难以实现的作用。航天技术使人类活动范围从地面扩展到太空，从根本上改变了人们的生活方式、思维方式和生产方式，促进了生产力的发展，使整个世界和人类自身发展了深刻的变化。航天技术的发展和水平已成更为一个国家的综合国力、文明程度的重要标志。运用源码编辑器编程航天发展类或宣传介绍航天的相关编程内容。

五、参赛流程

日期	时间	内容安排	备注
11月22日	18:00	公布赛项主题	
11月29日	11:00-12:00	赛前培训会	
11月30日 - 12月11日	全天	项目提交 制作环节参赛学生根据创意编程项目公布主题进行作品设计制作、拍摄作品演讲演示视频、编写《作评创作说明》，提交时需将作品源文件、可执行文件、原创素材、作评创作说明、演示视频及讲解演示视频打包上传至平台。	
12月12日	截止 18:00	参赛作品提交。	
12月13日 - 12月16日	全天	专家评审选手上传的作品及视频。	
12月17日	8:00-8:30	由工作人员在比赛联络群内公布腾讯会议房间号。	在开始评审后，裁判如发现作品发生改变，不符合提交上来的程序及视频，将取消比赛资格。答辩完成后就可退出直播。
	8:30-9:00	设备进入会议室，测试声音、画面，如不符合要求在答辩开始前进行调整。调整后未答辩学生不得退出会议室，需将设备静音等待主持人依次叫号答辩。	
	9:00--10:30 小学组	项目答辩。进行线上答辩环节，答辩过程中选手需先手持有效身份证件（身份证、户口本均可）	

10:30--12:00 初中组	进行自我介绍，然后根据专家评委提出的问题 进行答辩。每个队伍的答辩时间不超过5分钟，答 辩时有专人负责计时。
14:00--16:00 高中组	

六、线上赛分数占比

（一）提交作品得分占比（70%）

提交作品时需提供作品源文件、可执行文件、原创素材、作品创作说明、演示视频及讲解演示视频。

（二）线上答辩（30%）

线上答辩时需讲解程序创作理念，回答问题共计5分钟。答辩形式多样，包括但不限于作品运行展示讲解、PPT展示讲解等。

（三）提交作品评分和线上答辩评分标准

项目	指标内容	分值
创意构思	1. 作品具有完整性； 2. 作品具有趣味性； 3. 作品无模仿抄袭； 4. 作品与所选主题相切合，不偏题，不跑题。	20分
科学结合	1. 作品表述的科学原理准确无误； 2. 创作的作品符合生活实际，操作切实可用； 3. 内容注重原创； 4. 具有想象力、个性表现力。	20分
艺术美观	1. 角色造型和舞台背景的视觉设计美观，作品结构完整，画面自然；	10分

	2. 配乐与音效优美恰当。	
程序思维	1. 程序功能完整，运行稳定可靠； 2. 程序成熟度高，能完整解决问题； 3. BUG 数量较少，程序无经常出错； 4. 运用先进技术，具有一定的探索性。	20 分
讲解答辩	1. 讲解时，思路清晰，语言流畅，应变能力强； 2. 能够较好展示出作品的特点； 3. 答辩中涉及的编程术语使用熟练，整体表述流畅自然。	30 分

七、有关要求

（一）作品资格审定及相关说明

1. 有明显政治原则性错误和科学常识性错误的作品，一经发现，立即取消其参评资格。

2. 参赛作品必须为作者原创，无版权争议。若发现涉嫌抄袭或侵犯他人著作权等行为，一律取消评奖资格。

3. 杜绝弄虚作假行为，一经发现，取消该作品参评或获奖资格。

4. 不符合作品形态界定相关要求的作品，一经发现，取消其参评资格。

（二）线上提交参赛作品

以线上形式开展，主要考察参赛选手对基础编程语言的应用能力，参赛选手根据 11 月 22 日公布的参赛主题和要求制作参赛作品，并于 12 月 12 日 18:00 前将源代码及讲解演

示视频上传至宁夏学生信息素养平台，专家评审根据评审规则进行评分。

文件提交网址为：宁夏学生信息素养平台

(<https://www.xxsy jy.com.cn/>)

(三) 线上直播答辩

作品提交完成后，选手需要于12月17日8:30开始答辩，每队总用时限5分钟（其中包含：讲解程序创作理念3分钟，回答问题2分钟）。答辩形式多样，包括但不限于作品运行展示讲解、PPT展示讲解等。参赛选手必须完整展示作品相关创作编写理念，以便评委深入了解参赛作品。比赛过程中不得替换参赛作品。

(四) 作品提交要求

1. 线上赛提交的作品，需为使用源码编辑器制作的图形化编程作品或海龟编辑器制作的作品（提交作品源代码格式需为：.bcm、.tur、.py），且每队只能提交1份参赛作品，参赛队伍需要自行创建百度网盘账号，新建文件夹（文件夹名格式：学校名+队伍名+学生姓名），将所需评审材料放入文件夹后，在报名环节中提交文件夹分享链接。

2. 为保证作品加载流畅，单个图片和音乐素材不能大于5M。

3. 作品讲解演示视频内容包括创作思路、过程等，拍摄时长控制在5分钟（300秒）以内，格式为MP4；

4. 参赛选手需提供《作品创作说明》文档，拍摄作品描述视频，《作品创作说明》，包括以下内容：

(1) 作品主题与目标。主要包括：功能需求、探究目的或待解决的问题，作品本身要体现出对目标的响应，能够展现主题内涵，实现功能需求。

(2) 编程思维与技巧。选手需为角色、场景等主要应用元素绘制流程、逻辑和功能图，如使用特殊的编程技巧或计算方法也需单独详细说明。

(3) 素材创作与引用。鼓励原创、使用原创素材。若选手使用了非原创的图形、图片、音频等素材，需明确标注引用来源。

(五) 作品设计要求

1. 作品原创。作品必须为作者原创，无版权争议。若发现涉嫌抄袭或侵犯他人著作权的行为，一律取消评奖资格。如涉及作品原创的版权纠纷，由申报者承担任。

2. 构思设计。作品构思完整，内容主题清晰，有始有终；创意来源于学习与生活，积极健康，反映青少年的年龄心理特点和玩乐思维。

3. 艺术审美。界面美观、布局合理，给人以审美愉悦和审美享受；角色造型生动丰富，动画特效协调自然，音乐音效使用恰到好处；运用的素材有实际意义，充分表现主题。

4. 创新创造。作品主题明确，创意独特，表达形式新颖，构思巧妙，充分发挥想象

5. 用户体验。观看或操作流程简易，无复杂、多余步骤；人机交互顺畅，用户体验良好。

6. 程序技术。正确合理地使用编程技术，程序运行稳定、流畅、高效，无明显错误；程序结构划分合理，代码编写规范，清晰易读；通过多元、合理的算法解决复杂的计算问题，实现程序的丰富效果。