



“双减”背景下学校有效作业管理案例展评活动

**聚焦“作业优化设计的研究”
落实“课堂教学质量”提质增效**

青铜峡市第五中学 周永福

二〇二二年五月七日

聚焦“作业优化设计的研究”落实“课堂教学质量”提质增效

青铜峡市第五中学 周永福

作业作为课堂教学的延伸和组成，自然而然的肩负着立德树人的教育重任，但是由于很多原因，作业的育人功能始终无法变为现实。自“五项管理”和“双减”政策实施以来，作业减负被提上日程，优化作业设计成了减负增效的重要抓手，同时2022版新课标的颁布，也进一步明确了作业育人的功效。为此，我校将教学管理工作重点之一就放在了“作业优化设计”的研究上，以期通过研究作业来让教学提质增效。

一、为什么要进行作业设计研究？

（一）是“双减”的精神的需要。

“双减”是党中央一项重大教育改革任务，是中央关心、社会关注的重大民生问题，事关国家的未来，民族的发展。减轻学生校内过重课业负担，减轻校外培训负担，是必须落实的，对于学校来说就是减轻过重的课业负担的重要问题。

（二）是家长、学生呼声的需要。

孩子没时间锻炼，没时间娱乐，花费休息时间陪孩子写作业，幸福指数差；中国青少年研究中心“中国少年儿童发展状况”课题组发现，为学生和家长减负，需全社会发力，据有关数据统计，我国中小學生每天课外写作业的时间约2.82小时，时长已经超过全球平均水平近3倍。

（三）是学校减负提质的需要。

首先，我校专任教师的平均年龄偏大，老教师从内心想改变现有的课堂教学模式的很少，传统教学方式已根深蒂固，作业的布置则更是以量取胜，通过不断、大量的刷题和大量的练习推动学生做题的熟练度，不惜牺牲学生

“双减”背景下学校有效作业管理案例展评活动

重复作业的时间，以提高分数为第一要义，素质教育、能力培养则是其次考虑的问题。量大质不足凸显；第二，老师上完课以后，不加选择的布置数字作业，忽略了质的要求；作业形式单一，布置的只是面对考试的书面作业，拓展性作业少考虑或不考虑；第三，作业忽略了对人发展的教育激励功能。传统的作业过于强调答案的唯一性和确定性。作业几乎都是以文字和作业本的形式和以学生个人为对象来进行的，机械重复性的作业、填充时间性的作业居多，学生做作业的兴趣性不浓。

基于以上原因，学校有必要进行作业的优化设计与管理的研究。

二、探索作业设计与实施的措施与路径

今天所说的作业，是为巩固课堂教学效果而设计的供学生课外完成的练习，是课内学习任务的延续。它能够丰富学生的知识储备，扩大知识面，发展学生的智力和创造才能，是教学过程中不可或缺的重要环节。课外作业是一定要精心设计和管理的。具体措施如下：

措施一：压减作业总量，压减作业总时长

根据“五项管理”中“作业”一项要求以及教育局的整改意见，我校严格控制作业总量，开始每天要求书面作业完成时间不超90分钟（语数英各不超20分钟，理化不超30分钟，其他学科不留书面作业），并以“书面作业公示、调剂表”的形式每天在“班级作业公示栏”进行公示，运行中有的班主任没掌握调控功能，不超90分钟也在调剂；有的老师不敢多布置作业，大有因噎废食之感。为此学校研究要求老师书面布置作业也可以辐射到其它学科；布置的作业衡量好学生完成作业的时间（时间以中等生完成时间为准衡量）；书面作业也可以进行分层布置（基础性作业、拓展性作业）。

按照学校的要求，经过几轮比赛评比，老师们逐渐找到了感觉，作业布

“双减”背景下学校有效作业管理案例展评活动

置也逐渐步入了正轨。

措施二：立足学校管理，聚焦“作业设计与实施”有了两个“压减”之后，作业的量得到了适当的控制，但减负并不仅仅是少布置作业就能达到目的，国家减负从整体上消减学生作业时间、数量，但在质量上是有要求的，必须科学布置作业，要少布置，精布置讲究优化设计，实现提质增效。为此，学校要在教学管理和研究上进行重点引领。

具体做法如下：

（一）根据学校《五项管理实施方案》，研制并组织教师学习《专任教师作业设计基本要求》

“要求”规定老师们要学会设计新课标下的作业设计，特别要注重作业设计的几点要求：

1. 作业设计要有层次性、针对性。教师设计作业要按照“三类作业”的方向去设计，即基础性作业、提高性作业、拓展性作业。三类作业各有各的要求和目标，注重弹性作业布置，上中下三类学生各得其所。达到面向全体、因材施教、注重差异的原则。

2. 作业设计要注重适度性、实践性。作业设计要考虑对课上知识的巩固和延伸，还要考虑对学生的兴趣和能力的培养，注意沟通课本内外、学校内外的联系，拓宽学生学习渠道，增加跨学科实践的机会。

3. 作业设计要注重开放性、创造性。尊重学生的自主选择和作业权利，可以设计学生集体完成的作业，发挥自主想象自主、合作、想象的空间。

总之，在作业设计时务必少而精，形式多样，高质高效，富有启发性，符合新课程核心素养教育精神和创新素养精神，调动学生学习积极性，挖掘学生潜能。教师要提高对教材的驾驭、把握能力，设计出有利于学生发展的

“双减”背景下学校有效作业管理案例展评活动

作业，真正让减负增效落到实处，实现作业育人的功能。学生做作业的过程，是成长的过程，老师设计作业的过程，是专业知识增长、专业技能磨砺的过程，是促进教师专业发展的过程。这是当下对老师的常规要求。

(二) 开展一系列常规研究活动

1. 确定“作业设计”学科骨干领航导师研究团队。依托“双导师制”教师研训方案，将“作业设计”主题教研和专题研究活动定位常规性教学研究活动，我们一边是要求全体教师完成好作业管理工作，另一方面也精心选拔确定各个学科的领航教师，这样才能更好的地起到示范引领作用。让他们在各自的学科中，先研究起来，用以带动其他教师，由聚焦到作业这个“领航点”再辐射到全体教师的“面”上来。

2. 按照计划召开由骨干领航导师参加的“作业设计与实施”的主题研究启动会。学习《区义务教育阶段学生作业设计与实施指导意见》，学习“五项管理”中关于“作业管理”方面的八项要求，再次学习《中学专任教师作业设计基本要求》，并布置教师按照要求每人设计一至二份的作业设计，用以下次会议研讨。

3. 召开学校“作业设计与实施主题研讨会”，研讨会上，老师们谈对双减背景下的作业布置策略；谈以往作业设计存在的弊端(作业忽视了对人的发展激励功能、忽视了情感态度价值观的实践能力的培养、忽视了人的主体作用，抑制了学生的兴趣发展，制约了学生个性的发展)；谈作业横向调剂表的重新设计、修改及使用；围绕着自己的“作业设计单”，谈自己的设计理念，做案例研究等等，从老师们谈的内容可以看到，老师们真的把心思聚焦到作业上来，并有许多可参考的内容，但也看出部分教师对作业仍持模糊态度，作业改变的意识不浓。不愿意深入进去进行作业设计研究。

“双减”背景下学校有效作业管理案例展评活动

4. 以市、区两级教育局布置的“作业设计大赛”为契机，积极组织教师设计作业，开展了“作业优化设计大赛”活动。参赛教师提前制作 PPT，介绍作业设计的理论依据、达成的目标、作业内容、批改方式、统计分析、讲评方式等等，评委现场打分，评出等次奖，收到非常好的活动效果。

(三) 作业研究实践中的细节操作

1. 在做中改，在改中做，研究作业的“量”和“质”通过运行班级作业公示表，老师们的学科意识有了变化，调剂表有了变化：由三大主科拓展到其它学科；进一步明确班主任是作业统筹的主体，他承担着每天的汇总和时间调剂及公示任务。“调剂表”也在与时俱进着，先是“作业内容”项，比较模糊，之后修改成“基础性作业(必做)和拓展性作业(选做)”(属于书面作业)，继而又添加了“实践性作业”项目(而这个项目不属于书面作业，当然也不计入作业时长)，之所以放在调剂表上，就是通过这张公示表，强制要求教师在布置作业时有意注意书面作业分层设计、弹性设计和非书面作业的实践性强的作业设计，这样做的好处在于，避免了老师们布置作业的随意性和盲目性，使老师们对新课改视野下作业设计有了全新的认识。有利于学生运用所学知识解决现实生活中问题，促进学生的思维力、创造力和想象力。调剂表的标题也有了不同的变化。

2. 研究 2022 版新课程标准下书面作业设计的“精准性

“中学作业设计案例研究”，用以逐步摆脱作业量大低效、刷题、作业重复等的问题，把目光聚焦在作业设计与布置上，尝试让“双减”落地，这张设计单，就是“双目标”(课程标准目标、本章节的学习目标)所对应作业设计，三类作业分明，设计有梯度。基础性作业，实现学生基础发展；提高性作业，助推学生素养提升；拔高性作业，辅助学生多元发展。以多元为支

“双减”背景下学校有效作业管理案例展评活动

点，撬动学生学习学习方式的变革，逐步建构高质量的学校作业体系，不断完善以素养导向为标准的作业评价机制，提高学生自主学习的内化力，实现作业的育人目标。逐步实现由关注作业数量向重视作业质量的转变。

3. 研究新课程标准下“个性化”作业设计。

关注新课程标准下的作业个性化设计，让学生根据自己的兴趣爱好，完成学科特色鲜明的实践探究操作之类比较强的的作业，锻炼学生动手动脑的能力。例如：

(1) 美术学科中“身边的用品创意作业”。(2) 业余时间整理的数学、物理、化学的个性化“错题集”。(3) 语文学科八年级上册第二单元“学写传记”后，老师组织全班学生编写班级小传集《致青春一那年·那班·那些人》或者编辑班级“史记”，集子里有写在前面的话、班级及班主任简介、学生简介及为他人写的小传。这样的个性化作业，具备了巩固功能、应用功能、发展功能和延伸功能。

(4) 组织开展课本剧展演活动。《从百草园到三味书屋》《周亚夫军细柳》《皇帝的新装》等脍炙人口的名篇，被学生们搬上舞台，自编、自导、自演，学生们的综合能力、个性化能力都得到了提高，学生完成这样的作业，兴趣极高、极浓，成就感极强，新鲜感极强。

(5) 以建设“好书云分享”好书共读活动为契机，我校部分班级开展了各类分享活动。从师生活动的前期准备、活动进行、会后总结等方面，锻炼了学生们的选题素质、朗诵素质、演唱素质、情感素质、会场组织素质、主持素质等等，一切都在指向培养学生的语文核心素养上。

三、取得的初步成效

(一) 促使专任老师逐步转变布置作业观念，心中有了“量”的

“双减”背景下学校有效作业管理案例展评活动

约束。

(二)促使老师把目光、把精力聚焦在“作业设计”的“减量”和“增质”上来，即“减负增效”。

(三)促使老师布置书面作业由“一刀切”向“层次性”转变。将分层设计思想扎根日常，落实长远；由书面设计走向多元设计，逐步建构高质量的作业体系，逐步实现作业的育人目标。

(四)促使教师设计作业指向核心素养。

尤其拓展性作业和跨学科作业，最能够实践 2022 版新课程标准的要义，实现三维目标时代向核心素养时代的过渡。

作业优化设计与研究，不仅让学生得到发展，也推动了教师的专业发展。目前，我校这项工作的普及仍存在着一定的难度，研究仍缺乏深度、广度和创新度，作业研究仍任重而道远，研究与实施的路还很长。

工作需用心，心在哪里，哪里就会开花。我们手中有作业，眼中有学生，心里有课标，才能让我们在“双减”的政策驱动下，更加坚定地走好教育教学之路，向教学的更深处漫溯，真正落实教育的立德树人的总目标。