

品中国美食 寻汉字奥秘

——以《中国美食》为例进行以形声字为主体的归类识字教学

贺兰县第三小学 王芳

案例背景

识字是小学低年级语文教学的重要内容。二年级下学期的学生，对于加一加、减一减、猜字谜等单个生字的识记方法早已熟记于心，但缺少归类识字的意识和能力，虽然形声字也已经接触了不少，但是很多同学并没有准确了解形声字的特点，也没有利用这种形声字的特点来帮助自己归类识记生字。作为低年级的语文教师，我们必须用多种方法进行识字教学，激发学生兴趣，提高识字能力，促使学生掌握自主识字的方法，找出汉字的规律。

基于以上背景，开展本案例研究，意在借助互联网+教育的作用，激发学生的学习兴趣和兴趣，提高学生的识字能力且有主动识字的愿望，巩固识字教学的成果。

教材编排

《中国美食》以形声字为主体的归类识字课。形声字分布在美食名中，主要包括“艹”“火”“灬”3个偏旁。美食包括7种菜肴和4种主食，以图片配汉字的方式呈现菜肴名，以列举的方式呈现主食名，图文并茂，让学生在识菜名的同时又能了解制作方法、理解字义，一举多得。

学情分析

美食是学生都喜欢的，各种菜肴大家也是如数家珍，但是对于菜肴的烹饪方法却并不了解，所以在学习中，引导学

生简单了解中国传统的烹饪方法。另外，在识字方面，学生通过前面三册的学习，学生对形声字的构字规律有了一定的了解，认识了一些常见的偏旁，初步知道了声旁表音、形旁表义的基本规律。但是，对如何抓住形声字这一特点识记生字这种方法，学生的意识和能力还不强，在本节课中需要引导、巩固，使学生掌握这一方法。

教学目标

1. 认识“菠、煎”等15个生字，能正确、规范书写带有火字旁的生字“烧、烤、炒”，争取做到书写美观。
2. 通过合作学习，了解形声字的特点，重点掌握由“艹”“火”“灬”这3个偏旁构成的形声字的特点。
3. 了解偏旁“火”与“灬”的联系。
4. 了解部分烹饪方法。
5. 通过联系生活实际和本课的学习，拓展对美食的了解，激发学生对美食的热爱，使学生主动了解更多的中国美食。

教学重难点

1. 通过合作学习，了解形声字的特点，重点掌握由“艹”“火”“灬”这3个偏旁构成的形声字的特点。
2. 了解偏旁“火”与“灬”的联系。

教学准备

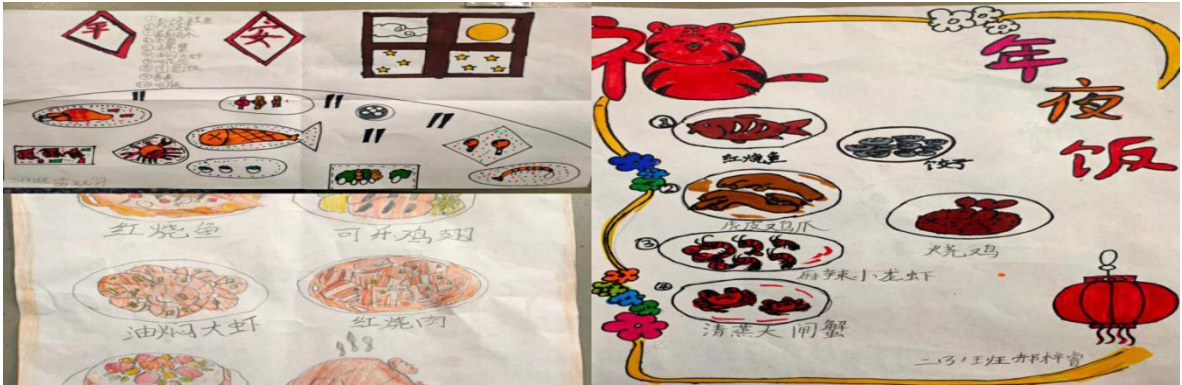
教师：希沃课件、微课、中教云数字教材、年夜饭菜单。

学生：预习课文，与家长一起填写年夜饭菜单。

教学过程

一、导学检查，板书课题

1. 同学们，昨天，给大家布置了一个实践活动，回家后和爸爸妈妈一起回顾一下，在前不久过去的除夕夜，你们家都做了哪些年夜饭？



2. 现在谁想来跟大家分享一下？（高拍仪展示一位同学菜单并请其介绍）



【设计意图：以课前导学的形式，让学生由实际生活情境进入课文学习，激发学生学生的兴趣和欲望，为后文深入品尝中国美食的烹饪方法奠定基础。】

3. 同桌两人交流一下自己家的年夜饭吧！

4. 这些美食真是让我们垂涎欲滴啊！其实，我们中国的美食，不仅种类多，而且烹制的方法也是各种各样呢！今天，

就让我们一起跟随课文，领略中国饮食文化的魅力！

5. 请同学们伸出小手，和老师一起板书课题！齐读课题。

二、学习词语，指导朗读

1. 自读课文：请同学们把书翻到 35 页，自己来读一读这篇课文，注意：结合图片，借助拼音，把词语读正确哟。

2. 借助中教云数字教材，检查课文朗读情况。

3. 去掉拼音和图片，自己来读一读吧！

4. 谁想当小老师，领着大家读？

5. 指导认读轻声字：腐 蘑 菇

(1) 同学们观察一下这三个词语，读音上有什么特点？自己先来读读。

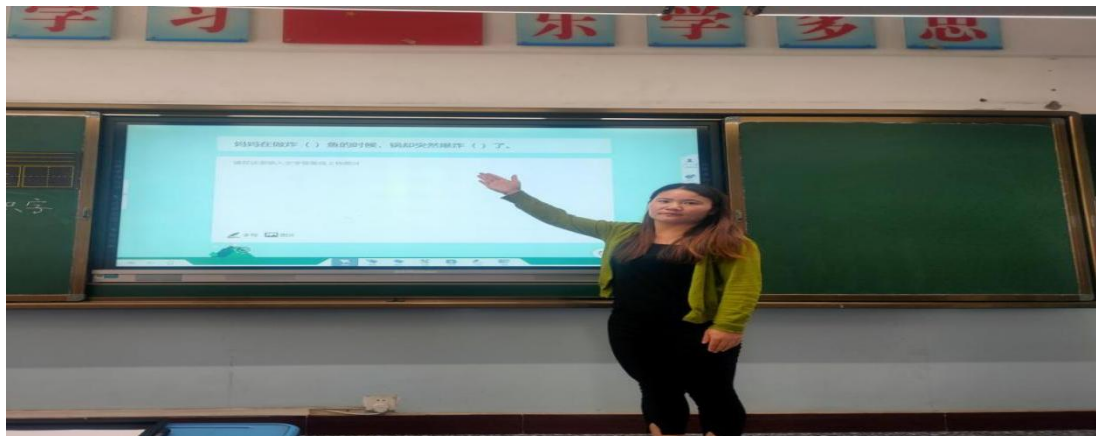
(2) 谁想读？——你听出来了吗？

小结：他们在这些词语中都不读本音，要读轻声。谁想再来读读这几个词？

(3) 我们一起把这三个词语读一遍！

6. 认读多音字：在这里面还藏着一个多音字呢！你找到了吗？（给“炸”组词、齐读）

7. 借助纸笔课堂进行随堂练习：填空：妈妈在做炸（ ）鱼的时候，锅却突然爆炸（ ）了。



【设计意图：边学边练，才能日有所长。适时的课堂练习有助于学生对于所学知识的内化，向高效课堂迈进。】

8. 打乱词语顺序，开火车认读。

三、了解偏旁含义，学习归类识字

（一）认读生字

过渡：词语已经成为大家的好朋友了，那单独的生字是不是也认识了昵？

1. 指名同学分排读：我来考考大家是不是会读了。

2. 全班齐读。

（二）摆一摆，归类识记

过渡：这么多的生字，我们有什么好办法记住他们呢？下面我们就来个竞赛游戏，请听游戏要求：

1. 请小组长将生字卡按照一行4个，摆成4排，然后带领组内同学认读这些生字。

2. 每组的1号同学将火字旁的字找出来，摆成一行，请每组的2号同学将四点底的字找出来，摆在第2行，请每组3号同学将草字头的字找出来，摆在第3行，摆完后由每组4号同学负责检查。



3. 小组汇报：火字旁的字有哪些？四点底的字呢？草字头的字？（课件出示）

4. 小组讨论、解决两个问题：这些不同偏旁的字有什么相同的特点？它们的偏旁分别与什么有关系？



（三）说发现，扩展迁移

1. 相同点：它们的偏旁代表字的意思，另外一个部件表示它的读音。（举例说明）

教师小结：像这样偏旁表示是这个字的意思，另一部分表示读音的字，就是我们之前学习过的——形声字。

2. 不同点：

（1）火字旁：用火进行的烹饪方法。

（2）四点底：观察古字的演变，火字底变成了四点底。所以四点底的字也与火有关。都表示与火有关的烹饪方法。

（请扫码观看）



A. 拓展：像这样演变而来的字，其实还有很多，（课件：

烈、焦、黑、熟、热、照)全班齐读!

小结:所以平时大家一定要通过查字典,对汉字进行正确的了解。

B.那么你还知道哪些用这些方法烹饪的美食呢?

你知道“爆炒”的秘诀是什么吗?煎又是怎样烹饪?炖的诀窍是什么?

C.除了这些方法,你还知道哪些我们中国的传统烹饪方法?

老师也知道一些(课件出示:熘 焖 熬 熏 涮)同学们可以试着和我一起来读读。

小结:同学们,我们中国美食的烹饪方法真是博大精深,源远流长啊!

(3)草字头:与植物有关

3.了解了这些字的特点,我们在一起读一遍!

4.小结:通过刚才的竞赛游戏,我们掌握了这节课最重要的识字方法——借助形声字的特点来归类识记生字。

5.那么在本课中,除了这些生字,还有哪些是形声字呢?我们一起读读他们!

【设计意图:通过游戏,学生以小组合作的方式,在自主、合作、探究的过程中,掌握了形声字的特点,学会了抓住形声字的特点归类识记生字,拓展了识字的方法。同时,也进一步培养学生的合作、探究能力。】

四、游戏巩固,强化学习

过渡:生字大家都掌握了,现在老师来给大家变个魔术

吧！只要你读对盘子上的生字，我就能给大家变出一道美味的菜肴。

1. 课件出示生字，指名认读。

2. 开火车认读，全班齐读。

五、分类指导，书写生字

认识了这么多生字，下面我们来活动活动小手，写写生字。这节课我们来写火字旁的字。

1. 出示田字格中的“烧、烤、炒”，引导学生观察比较，这几个字有什么特点？书写时需要注意哪些地方？

2. 教师范写，提示书写要点。

3. 学生描红，练习书写，教师巡视，进行个别辅导。

4. 展台展评，纠正书写。

六、视频拓展，课堂留白

同学们，其实我们中国的美食实在是太多了，大家现在欣赏的这部纪录片，叫做《舌尖上的中国》，里面记录了全国各地各种各样的佳肴及各具特色的烹调方法，感兴趣的同学，一定要去看看呀！

教学效果

俗话说：“无美食不生活”。本课教学设计，贴近孩子生活，符合人内心的需求，让孩子在边看图边学习“菜名”的同时，享受着中国传统美食的独特，发现美食中蕴藏的汉字奥秘。孩子们津津乐道，读着读着，学着学着就有种吞咽口水的模样，识字兴趣和效果就会相当好。课下，还通过自学，编排了识字儿歌、亲子识字游戏等，充分激发了学生自

主识字的欲望。（请扫码观看）



教学反思

本节课的教学，我充分激发学生的学习兴趣，鼓励和引导学生在自主、合作的氛围中学习，达到了本节课的教学目标。现反思如下：

一、小组合作学习，拓展识字方法。

为突破以“学生为学习的主体”这一课标目的，我设计了竞赛游戏的环节，请同学们在四人小组中完成。让每位同学都能动起来，参与到归类识字的学习过程中去，最后借助问题引导学生合作探究，自己发现形声字的特点和偏旁的不同意义。在课堂上，同学们都对这一竞赛游戏很感兴趣，不论是倾听游戏要求，还是小组里合作分类摆放字卡，大家都能做的快速并且正确，出现了问题也能在组内同学的提醒下及时改正。在我参与小组讨论的几个小组中，同学们都能积极地各抒己见，相互补充。有了自己的思考和伙伴的启发，拓展了识字的方法。同时，也进一步培养学生的合作、探究能力。

二、巧用互联网，了解偏旁“火”与“灬”的联系。

在本课的学习中，学生还要了解“火”和“灬”联系。结合课标中提出的“要注重激发学生的好奇心、求知欲，发展学生的思维，培养想象力，开发创造潜能，提高学生发现、分析和解决问题的能力。”这一实施建议，在学习时，我没有直接将两者的关系告诉同学们，而是先让同学们说说四点

底与什么有关系？然后，我出示三个生字的古今对比字，并请学生对应着观察一下，看看你发现了什么？学生一下就发现了，原来以前的“煎、煮、蒸”下面都是火，原来，这四点底就代表了火的意思。学生在教师的引导下，成为了学习的主人，自己一步步发现、总结，自然就了解了偏旁“火”与“灬”的联系。

三、归类指导书写，引导学生触类旁通。

在指导书写环节，我将这三个火字旁的生字都出示了出来，引导学生观察：火字旁的字在书写时需要注意什么？引导学生自己去观察，发现火字旁的字的共同点：左窄右宽、右边的部件都占到了竖中线的左边。然后重点指导“烧”字的书写，“烤、炒”两字就请同学们结合火字旁字的书写特点和自己的读贴情况，自己完成。在书写指导过程中，学生不仅掌握了火字旁的生字的书写，而且明白了不仅识字时可以归类识记，在书写时，相同偏旁的字也有共同点，要学会总结、归纳，另外，学生在观察思考的过程中，养成了认真读帖的好习惯。

不足之处：

当然，教学完了本课，我也发现了一些需要改进的不足之处。比如，在请学生交流“你还知道哪些菜肴是用这些方法烹饪的”时，学生说出了菜肴名称，但是在介绍“炖”“煎”“爆”等方法是如何烹制的时，学生并不知道，最后是由我来给大家进行的解释。对这个问题，自己没有做好充分的预设，也没有考虑到烹饪方法学生并不熟悉这一问题。后来反

思，我觉得应该让学生提前问一问爸爸妈妈各种烹饪方法的秘诀，或者通过字典查找一下它的释义，这样比简单地听老师介绍，效果会好得多。这也让我明白了，在备课时，预设一定要充分，要多站在学生的角度上思考和设计每一个问题、每一句表达，为学生的学习更好地服务。

教学不是一种告诉，而是学生的一种体验、探究和感悟；课堂不是安静的讲台，而是学生求知、创造、展示自我、体验成功的激情地带。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了他们足够大的平台。我愿尽我所能，为学生的学习服务，让他们在这个平台上绽放精彩。