

教学设计

学科	美术	年级	高二	课题	绚丽多彩的扎染作品	课时	共（1）课时 第（1）课
教学目标	<p>1、知识：了解扎染是中国传统手工染色技艺中防染印花的一种。</p> <p>2、技能：掌握扎染的过程与方法，设计出色彩绚烂，富有创新的扎染图样。</p> <p>3、情感：联想中国古代传统服饰上印花图饰的神秘魅力，感受扎染独特的技艺工艺。在天然植物染料染色过程中更加亲近自然，回归自然。</p>						
教学重点	能创作出绚丽多彩的扎染作品，感受色彩。						
教学难点	<p>1、对印刷图案的前期构思，设计作品的创意思法与情感的融入。</p> <p>2、色彩搭配</p>						
教学过程	师生互动						辅助资源
导入	<p>1、展示中国古代服饰上的防染印花纹样，设问防染印花纹样，如“联珠纹”是如何形成的？</p> <p>2、出示主题：扎染，古称绞缬。</p>						图片
授新	<p>3、介绍扎染独特的技艺工艺，相关原理“织物在染色过程中被扎结部分使之不能着色”。</p> <p>4、展示扎染工具</p> <p>5、扎染的过程与方法，教师演示</p>						剪印，录频软件

<p>活动</p>	<p>学生以小组的形式协同合作，完成色彩绚丽，纹样构思巧妙的扎染作品。</p>	<p>白麻棉布，染色剂，橡皮筋，绳子，夹子</p>
<p>情感拓展</p>	<p>扎染技艺的传承，由一块块学生手中扎染好的小方巾上升到云南大理扎染技艺传承人张仕绅，四川自贡扎染等，让学生感受传统工艺的流传与发扬。</p>	