

互联网+教育背景下的小学美术专递课堂

——以《小蝌蚪》创新教学片断为例

宁夏银川市贺兰县第一小学 陈燕楠

一、 实施背景

为深入贯彻教育部《教育信息化十年发展规划（2011-2020年）》精神，努力以现代教育思想和理论为指导，以教育教学模式的改革为关键，以网络和其他信息化基础设施为基础，密切结合贺兰一小“互联网+教育”示范校建设及学校教育教学实际，本案例教师将信息技术与课堂教学相整合，开展了一节以互联网+教育背景下的小学美术专递课堂。

本课分为三部分

第一部分让同学们通过仔细观察绘画出小蝌蚪，并将小蝌蚪创意拟人化。

第二部分通过小蝌蚪们排队出发的冒险之旅，有针对性的让学生体会并认识绘画中多个点状相似的疏密排列、组合可构成美观有趣的图画。

第三部分让学生们在充满童趣的故事和绘画技能培养的过程中，创作出独具个性的小蝌蚪旅行场景图。

教师利用智慧教室、希沃电子白板、东师理想、自制视频、希沃app助手等多种信息技术与双师互动美术教学深度融合，创设了情境、丰富了教育内容和形式、充分给予了学生自主探究的机会、无限地激活了学生的积极思维方式，更有利于学生进行目标绘画的输出，从而使整个学习过程充满了灵感和智慧。



(专递课堂)

二、主要目标

互联网+教育背景下的小学美术专递课堂为学生提供了一个共同学习和应用信息化的环境，提高了学生获取、筛选和处理信息的能力、分析和解决问题的能力、美术素养以及团结协作和社会活动的能力，为学生的全面发展创造相应的条件，实现学生学习个性化，培养学生自主学习能力，激发其内生动力。并且，不断探索现代信息技术与教育的全面深度融合引领创新，以信息化引领教育理念和教育模式的创新，充分发挥教育信息化在教育改革和发展中的支撑与引领作用。

三、教学片段介绍

片段介绍

(一) 导入

师：谜语导入

生：小蝌蚪，

师：好啦，今天我们就要和小蝌蚪做做朋友，一起走进他们的世界!(板书)

(二) 新授

1. 观察小蝌蚪的结构(课件)

师:你能找找这可爱的小家伙外形是什么样子呢?!

生:。。。。。。。

师:板演错误的蝌蚪外形(画笔功能绘画错误的小动物)

师小结:所以拥有圆形的头和细长的尾巴的小动物,我们把它叫做蝌蚪。(放大镜功能跟着走一遍)

2. 观察小蝌蚪的动态

师:别看这细长的尾巴,作用可大了,蝌蚪游泳可全靠它呢?(聚光灯功能对照尾巴)

师:你能说说小蝌蚪游的时候尾巴是怎样摆的?(观看视频)(聚光灯)

生:小蝌蚪游的时候,尾巴有时会左右摆,有时是直的!(观察得真仔细,)

3. 示范学画小蝌蚪

师:微课示范

师:小蝌蚪知道大家是小画家,想请大家给他画个相,好吗?应该怎么画?

生:先画圆圆的,再画细长的尾巴!

师:对,先画圆头,后画尾巴,尾巴有直的,有弯的,还有勾着的!主要哦,尾巴不要画得太粗或太短。(示范)

师:孩子们,学会了吗?你们也尝试用自己喜欢的工具在纸上画两只不同形态的小蝌蚪!看谁画的又快又生动!

学生个别作品进行外形点评

4. 创设情境, 想象表现

A. 创设情境

(1) 小蝌蚪非常满意大家的表现, 所以决定带大家一起去旅行, 愿意吗?好嘞, 蝌蚪们游起来排好队唱着歌儿我们出发啰!(视频)

(2) 不知从哪掉下来一根树枝,

设问小蝌蚪们有什么反应?它们的队伍发生了什么变化?(抽生说3-5名)

(3) 一分钟、两分钟、十分钟、一个小时过去了水面恢复了平静。小蝌蚪们终于又聚在去了一起咱们继续前行。

(4) (课件展示)中午到了好热啊在强烈的阳光下小蝌蚪会怎样呢?

学生:.....躲到荷叶地下....

师:这个办法真不错,不愧是智囊之星,接下来我们继续往前吧!

重点在贴近学生校园生活的运动场,进行丰富的联想创作,引导孩子的创意思维。

(6)前面还有很多有趣的地方想去吗(想)那继续游吧快看!城堡运动场森林.....还有很多有趣的等着我们!

(7)那想不想看小画家们是怎么用绘画来表现的?我们一起欣赏欣赏!

B. 欣赏范图

(1)喜欢吗?你觉得哪里最有趣?这样的想法真奇特希望孩子们在

自己的作品中也能大胆构思)

(2) 这群小蝌蚪围在一起干什么呀? 后面还有只呢! 这样的组合真有趣)

(3) 瞧、这副作品有什么不同

生: (直是火眼金星, 一下子就看出来了)

师: 对了我们在作品中还要添画背景, 画面才更美!

(三) 作业

欣赏了小画家们的作品你能发挥想法用画画的方法, 表现出来吗?

提出作业要求, 教师对学个别辅导(背景音乐)

(四) 展评

1. 瞧同学们在短短的十几分钟内画出这么多的作品太让老师感动

2. 看黑板上的作品, 说说你喜欢哪一副? 这位小画家说说你的故事你不仅画的好讲的也生动——你的想法真有趣你的想法真奇特——你表现的故事真精彩我好想加入他们的队伍哦——你画的小蝌蚪栩栩如生你把小蝌蚪排列得真有趣) 谁能奖章属于你热烈的掌声响起来!

3. 哪位孩子还愿意给我们分享孩子你来哇真棒你们能看出这幅作品的故事吗?(你真是个会欣赏的孩子你的语言也丰富) 创意之星送给你声响起来。

4. 老师发现一幅很特别的作品我们一起来瞧瞧你觉得他特别在什么地方? 他的想法真奇特但是如果能把小蝌蚪画大一些再添画些背

景画面是不是更美观)

(五) 拓展

这么多的作品都画的太棒了课后去把画送给你喜欢的人吧!孩子们、你们笔下的蝌蚪真幸福,但是在生活中有很多孩子喜欢捉小蝌蚪这样对吗?应该怎么做?相信你们定能!

(1) 设计目的

利用希沃课件制作谜语,出示动画小蝌蚪的出现过程,无限地激活了学生的积极思维,和学习兴趣,培养学生的想象能力。微课解决教学重难点,作业投屏展评拓宽两校学生的审美和美术素养能力。

(2) 内容简介

本课的教学目标之一是学会画小蝌蚪,教师通过自制微课创设情境,通过示错,让学生更好地巩固新知识。在观看教师的微课后,学生首先讲述怎样画小蝌蚪,然后教师开始计时软件在规定的时间内让学生完成一个小蝌蚪的绘画,利用投屏功能反馈给一小和暖泉小学学生评价基本型的对错,最后教师小结基本外形绘画过程并板书。

(3) 流程介绍



《小蝌蚪》新授过程思维导图

(4) 流程说明

步骤 1：导入，教师利用希沃课件谜语与动画结合，通过讲故事的形式让学生在情境发挥想象，进入本课新授。

步骤 2：新授，学生在看微课，总结蝌蚪基本外形，示错，绘画蝌蚪，创设情境中学会新知识。

步骤 3：作业，教师利用投屏功能展示作业，抽取两所小学学生点评，小画家讲故事的形式，总结新知，完成教学目标。

(5) 创新点分析

教师将创设情境，微课，双师互动点评作业，示错，作业投屏，一小学生小画家讲故事，暖泉小学学生添画等信息化教学手段，充分发挥学生的主观能动性。

总之，本片段充分运用信息技术，开发美术教学资源，改进学生学习方式，拓宽学生学习渠道，充分发挥学生的主体作用，拓展想象空间，激发学生学习兴趣，触发了孩子们在课堂中积极动手、动脑，

以探究他们的好奇心。



微课过程

四、教学反思

在这节课中有收获也有不足：教学设计合理，尤其是以讲故事的情境贯穿整个课堂，极大地激发了低段学生的学习热情。教学方法有效，在微课环节和画错误的蝌蚪而引发学生思考什么才是正确的这两个环节轻松的解决了重难点。在故事创设下由石头的掉落小蝌蚪四处逃窜，引导学生自主探究学习。反馈和评价及时恰当，学生参与面广、热情度高，突出学生主体性和教学互动性，课堂气氛活跃，学生的实践能力得到了发展，获得了良好体验，教学效果好。从学生作品反馈中看出能引发学生想象，小蝌蚪能有一个丰富的旅行过程，了解规律这一基础知识，有意识的对相似进行形排并列组合成一定形式的画面。在授课时我能把学生“放”出去，但“收”回来就有一点的困难，以后

在课堂的调控上要多下工夫。

本节课在和贺兰第八小学互动过程中，由于时差的关系，对方的网络总是慢半拍，我讲课的语速有些过快，导致对方听不清楚，所以到后面我试图再慢些讲授新知识，便很好的解决了这一问题，在作业辅导是不能现场辅导，所以要请求对方老师辅助指导学生绘画，并进行点评指导，对方小学对本校学生作品进行点评，起到了很好的互动性，达到了共同进步。

上好一节课就像打磨一件艺术品，需要制作者精心的准备。所准备的不仅仅是这节课本身，更是授课者多年的教学经验。在两校互动过程中，也达到了共同进步。这节课结束了，对授课者来说更是新的开始。