

# “互联网+教育”背景下小学语文“双师课堂”教学模式探究

银川市贺兰县第一小学 刘冰心

**摘要：**在“互联网+教育”和“双减”政策背景下，随着信息技术 2.0 工程及微能力点的普及，互联网+教育的优势和效果越来越显著。加之疫情的影响，传统的小学语文教学模式面临不同的挑战，授课方式存在一定的局限性。为充分发挥好网络技术在小学语文课堂教学中的作用，发挥国家课程资源平台中名师引领示范作用，实现语文学科优质资源共享，弥补授课方式的局限性，贺兰县组织了联盟校教研，开展了“双师课堂”教学模式，促进了县城学校对乡村薄弱学校教学中的有效帮扶，实现了优质教学资源共享，提升小学语文教育教学质量，“双师”课堂唤起了学生的学习激情，带给学生丰富的课堂体验，，让课堂互动更多样，达到了 1+1>2 的教学效果。

**关键词：**小学语文 “双师课堂” 教学模式

## 一、问题描述

### (一)案例背景

随着信息技术飞速发展，且在教育领域中不断被广泛应用，在全区“互联网+教育”的大背景下，贺兰县积极引进了“双师课堂”，多次开展线下培训，从技术到理念，在教师头脑中完成了一次真正的更新。随着“双师课堂”的相关设备进入各个学校，对于“双师课堂”教学模式的探索拉开了序幕。贺兰县第一小学开展“双师课堂”三年有余，与多所学校形成语文教研联盟，频繁展开双师互动，形成本校优质资源共享，对其他各联盟校进行了语文教学及语文教研的帮扶，效果显著，有效促进了各联盟校的语文教学质量提升。本案例紧紧围绕这一互动实践过程展开，对小学语文“双师课堂”的教学模式进行探索。

在“互联网+教育”的大背景下，如何将新的教育教学理念渗透到课堂中去，如何将信息化教学手段与小学语文教学相融合，如何以现代教育思想和理论为指导，在实践中促进小学语文教育教学模式的革新？如何有效开展“双师课堂”，使其发挥最大优势为小学语文教学增添更多活力，带来更多契机。基于这些思考，依托于教学助手这一信息化手段，积极主动探究教学助手的各项功能。充分利用教学助手计时功能、画笔圈画功能、课件展示功能、音乐及视频播放功能，有效调用教学助手相关视频、音乐等教学资源，创设多样的教学情境，丰富学生课堂认知途径，同时结合数字教材朗读功能，批注圈画功能，音视频功能等，使得“双师课”的课前备课更加扎实，材料准备丰富。课中能够引起本班学生积极性和探

索欲，同时也能为对面的互动学校师生带来更加优质的课堂体验，增加课堂时效性。

## （二）主要问题

在以往的“双师课堂”教学实践中，全部进行的是线下课堂互动，“双师课堂”顾名思义就是两个老师出现在同一节课上，两个联盟学校的相应班级现场通过双师设备连线互动，同上一堂课。作为主讲的贺兰一小教师通过设备共享课件，在线授课，提问互动，兼顾两个不同班级的学生，作为辅讲的其他联盟校教师则需要统筹调动自己班学生的课堂纪律，配合主讲教师提问互动。这样的课堂形式新颖，资源丰富，学生的积极性和参与性明显高于传统的语文课堂，然而在实践中也发现了这样的课堂存在一些问题。

其一：由于课程内容不同，课型不同等客观原因，主讲教师的教学设计也会不同，有的课程需要设置预习环节，需要学生提前查阅相关资料，提前熟悉课程内容。然而在教学实践中发现，联盟校有些薄弱学校的学生没有客观条件支持，无法完成课前资料搜集。同时由于双方教师教学方法的差异，课前预习的要求也各不相同。就会在“双师课堂”互动时出现，只有主讲方学生在分享交流课前资料，而辅讲方学生一脸茫然，被动学习。主讲方学生根据预习要求，对课文内容经过提前预习，比较熟练，主讲教师上课节奏较快，而辅讲方学生由于课前预习的差异，跟上教学进度显得较为吃力，上课积极性下降，本节课的上课质量大打折扣。

其二：由于主讲教师备课更多关注本校本班学生的学情，难以有效掌握联盟其他互动学校学生的学情，这往往会影响对方学生的听课效率，辅讲教师课后还得花费更多时间答疑解惑，也导致主讲教师辛苦准备的教学设计、教学资料等没有发挥出更大的价值。

其三：一场疫情带来了对“双师课堂”的新认识，以往对它的定义和模式显得有些不够丰富。一场疫情，带来了对线上教育的深度思考，为响应教育部“停课不停学”的号召，全体教师主动担当，迅速行动，开始尝试“线上教学”，“全民网课”就这样真实地走进了师生的日常。“双师课堂”的内涵不仅仅局限于线下互动，随着空中课堂、国家课程资源平台等疫情下的优质课程的出现，双师课堂的线下线上相结合模式也应运而生。

本案例就是针对以上的研究现状和相关问题展开探索，解决问题，寻找契机。

## 二、指导理念

“双师课堂”这个概念，初略检索，在国内应该是 2000 年前后的概念了。在上个世纪九十年代，也是有人提及，只是含义略有不同。双师课堂，从字面理解，就是一个教室里有两位教师，由两位合作教师执教的联合教学。在《中国教育部》2014 年 3 月 5 日刊发的中国人民大学附属中学刘彭芝校长的题为《促进教育均衡发展优质校要带头》的文章中，刘彭芝是这样解释“双师”课堂的。所谓“双师”就是名校名师的课堂，通过网络同步传输到教育欠发达地区的“第二课堂”，第二课堂的学生，每人都有两个老师，名校的老师主讲，自己的老师现场指导、辅助教学。从反馈情况看，师生反映良好，特别是对提高当地教师的教育理念有明显作用。

“双师课堂”已成为公办学校教育推进教育均衡化的关键突破口，一个教师可以同时给多个班级授课，能够弥补农村小规模学校师资力量薄弱、学科教师缺乏课程开设不足的问题，是一种新的教学形态。贺兰县第一小学学校下辖 5 所学校、都出现教师资源短缺的现象，具有代表性。在“双师课堂”模式指导下，为便利网络教研，建成贺兰一小联盟校，这一平台已成为联盟校教师集体活动的网络教研平台。语文“双师课堂”项目组的每一位教师每学期都会上一节互动课，本案例就是基于这样的平台而展开，本学期我作为“双师课堂”主讲老师，选择了六年级长课文《骑鹅旅行记（节选）》展开设计和互动。作为主讲教师，在这一实践过程中，立足学情，课前做足功课，互动时“传道授业”，熟练掌握互动直播技术；联盟校助教教师（任课教师）在线下组织课堂教学和进行实际操作指导，跟踪学生的学习情况。

## 三、过程与方法

### （一）课前准备

针对“双师课堂”出现的前两个问题，本案例从联盟校集体备课入手解决。定期开展线上线下联合教研互动专题活动，通过信息互联让线上主讲教师和线下助教教师定期集中备课，以本案例所选授课主题《骑鹅旅行记（节选）》为例。我作为主讲教师在备课时，首先要主动联系铁西小学的助讲教师，各自研读教材，认真钻研教材。当主讲教师及教研团队已经形成了本课的教学设计时，在此基础上，展开一次线上集体备课，双方学校的教研团队利用一节课的时间展开共同在

线备课。共同研究主讲教师教学设计的可行性，主讲教师向对方传达教学设计理念、设计意图、教学目标和本校学生学情分析。辅讲教师在明确教学要求后提出其学校的学情分析，有利于主讲教师把握对方学生学情，对教学目标作出精确的修改。同时，主讲教师和辅讲教师能够在线面对面沟通课程预习任务和预习要求，有利于辅讲教师在课中协助直播教师指导学生准备课前材料，协助学生做好课前准备工作，使双方学生的课前预习和课中互动能够有效衔接，提升课堂质量。

## （二）课中互动

在提前备课教研以达成各听课点线下教师会意的预习效果后，“双师课堂”互动前一天双方教师检查教学硬件设施，确保网络畅通。互动时，双方教师不断巡视，及时关注学生上课纪律、听课效率和课堂情绪，借助摄像头及时捕获学生举手、操练、听课等学习状况和喜怒哀乐等情感数据。在执教《骑鹅旅行记（节选）》时，课前互动两方学生都已经提前完成了思维导图预习单。正式开课互动时，主讲教师先请一名互动校学生在线展示梳理预习单，再请两名本班学生上台梳理展示自己的预习单，通过三名学生陈述思维导图，在对比发现中进一步指导学生理清课文基本内容，把握长课文的主要脉络，初步培养学生整合与分类的思维能力。避免了教师过多的讲解，这种模式更多得调动学生的自主性和积极性，课堂效率高。

教学设计：

<b>课题名称</b>	部编版六年级下册二单元《骑鹅旅行记（节选）》				
<b>学段</b>	小学	<b>学科</b>	语文	<b>年级</b>	六年级
<b>册别</b>	下册	<b>单元</b>	第二单元	<b>课时</b>	1 课时
<b>设计者</b>	刘冰心	<b>所属单位</b>	宁夏银川贺兰县第一小学		
<b>教学内容分析</b>					
<p>《骑鹅旅行记》（节选）是统编教材六年级下册第二单元“外国文学名著”单元的第二篇略读课文。是瑞典女作家塞尔玛·拉格洛芙创作的长篇童话《骑鹅旅行记》中第一章节的节选片段。文章一共 48 个自然段，篇幅较长，叙述了十四岁的少年尼尔斯受到了惩罚，被变成了只有拇指般大小的小狐仙。之后受到了鸡鹅、猫、牛群的威胁和攻击，整个世界发生了翻天覆地的变化。最后为了阻止大雄鹅飞走，抱住大雄鹅飞上了天空。作为策略单元的第二篇文章，这一课该教什么？本单元的语文要素与课前导读给了我们明确的提示。本单元语文要素有两个：第一，借助作品梗概，了解名著的主要内容；第二，就印象深刻的人物和情节交流感受。旨在培养学生阅读时不仅把握故事的内容，还能针对人物和情节表达自己的感受和体会。编者意在运用多种方式，激发学生进一步阅读原著的兴趣，教给学生阅读名著的方法，从而将课内学到的阅读方法迁移到课外阅读，从中感受外国文学名著的魅力。</p>					
<b>教学目标</b>					
<b>知识目标：</b>					

1.通过预习交流，了解尼尔斯变成小狐仙后他的世界发生的变化，并能就印象深刻的情节和人物交流感受。

**技能目标：**

2.借助目录猜想故事情节，通过微课了解整本书的主要内容、文学价值等相关信息，产生阅读原著的兴趣。

**情感态度：**

3.运用已学阅读名著的方法，通过个体研读、小组合作，能多角度评价作品中的人物，感受尼尔斯淘气顽皮，又勇敢、善于反思、体贴父母等多面形象。

**学情分析**

通过图示支架，留出学生对尼尔斯的变化进行不同方式梳理的空间，在观察比较中，领悟整合和分类的思维方式，培养学生整理信息的能力。抓住一个“变”字，引导学生梳理故事情节，把握长文章主要内容，渗透了长文短学的方法。

**教学重点和难点：有感情的朗读课文。**

项目	内容	解决方法及策略
<b>教学重点</b>	运用已学阅读名著的方法，通过个体研读、小组合作，能多角度评价作品中的人物，感受尼尔斯淘气顽皮，又勇敢、善于反思、体贴父母等多面形象。	抓住一个“变”字，引导学生梳理故事情节，把握长文章主要内容，感受人物形象。
<b>教学难点</b>	运用已学阅读名著的方法，通过个体研读、小组合作，能多角度评价作品中的人物，感受尼尔斯淘气顽皮，又勇敢、善于反思、体贴父母等多面形象。	抓住一个“变”字，引导学生梳理故事情节，把握长文章主要内容，感受人物形象。

**教学环境设计（含多媒体教室、教具或教学材料）**

希沃白板、微课视频

**教学过程设计**

主讲教师	贺兰一小 学生活动	助教教师	铁西小学 生活动
<p>一、基于预习，围绕“变”，梳理内容</p> <p>1.回顾方法，唤醒名著阅读经验。</p> <p>通过回顾名著单元，交流阅读名著的经验方法。（根据学生回答，板贴阅读方法：读情节品人物、猜读和跳读、借助资料和目录等）</p> <p>2.揭题导入，根据目录推测章节。今天我们用阅读名著的方法来学习《骑鹅旅行记（节选）》，那么你对这本书有哪些了解？课文是这部名著的节选，那么它在整个故事的哪个部分呢？（预设：开头）</p> <p>3.交流预习，初步梳理尼尔斯的变化。</p> <p>（1）出示学习提示，明确学习任务。尼尔斯因为做了错事变成了小狐仙，变成小狐仙之后，他的世界发生了什么变化呢？</p> <p>（2）交流预习成果，梳理尼尔斯的变化。</p>	<p>阅读单元导语，明确语文要素。</p>	<p>指导学生阅读单元导语，明确语文要素</p>	<p>阅读单元导语，明确语文要素。</p>

<p>学生通过完成昨天的预学单已经有了初步的思考，选择两份预学单。请两生根据自己的预学单来梳理尼尔斯的变化。</p> <p>运用整合和分类的思维方式，将有关变化的信息梳理得更加清晰明了。</p>			
<p>二、回读情节，聚焦“变”，畅聊精彩</p> <p>1.提问激趣，回文聚焦。尼尔斯变成小狐仙后，他的世界发生了那么多不可思议的变化。阅读时，哪个变化让你觉得特别神奇、特别有意思，印象特别深刻呢？</p> <p>2.交流互动，分享感受。</p> <p>预设 1：变小（指向“童话中让主人公变形”的神奇想象）</p> <p>预设 2：被鸡嘲笑（指向“鸡”有趣的语言，合作朗读，感受语言的生动有趣。）</p> <p>预设 3：被猫攻击（指向“猫”细腻的外貌、神态、动作的描写，感受巨大的反差。）</p> <p>预设 4：被牛教训（指向“牛”的语言“你过来”，体会“反复”的表达效果。）</p> <p>3.根据情节，初评人物。</p> <p>（1）初识形象：同学们，读着这些神奇有趣的情节，你觉得尼尔斯是个怎样的孩子？预设：淘气、顽皮、不懂事等。</p> <p>（2）回应方法：抓住神奇有趣的情节，初步感受到了人物的特点。</p>	<p>轮流读课文 抽读课文 抽读难读的词语 自由读课文 抓住神奇有趣的情节，初步感受到了人物的特点。</p>	<p>指导检查预习情况 指导发现有趣情节。</p>	<p>轮流读课文 抽读课文 抽读难读的词语 自由读课文 抓住神奇有趣的情节，初步感受到了人物的特点。</p>
<p>四、多元评价，研读“变”，丰富形象</p> <p>1.个体研读，批注圈画找发现。</p> <p>（1）勾连旧知，提问引思：前面我们说这本书获得那么高的评价，难道作者是让我们学习尼尔斯的淘气顽皮不懂事吗？这是不是有些矛盾了，按照以往阅读名著的经验，每个人物的特点常常是多样的，请再读课文，继续学习尼尔斯的新形象。</p> <p>（2）独立学习，回文批注：快速回读课文，抓情节探寻尼尔斯新的形象，在文中做好圈画批注。</p> <p>2.小组合作，探究分享新观点。</p> <p>（1）明确要求，开展活动。</p> <p>交流依据，丰富形象。</p> <p>预设：观点——懂事、孝顺、善于反思勇敢、果断、聪明……</p> <p>3.链接“平台”，凸显评价多角度。</p>	<p>批注圈画找发现。 小组合作，探究分享新观点。</p>	<p>指导巡视学生批注。 提问引导</p>	<p>批注圈画找发现。 小组合作，探究分享新观点。</p>
<p>四、拓展延伸，预测“变”，激发读趣</p> <p>1.借助目录，预测神奇之处</p> <p>（1）根据“学习提示”，运用预测猜神奇。猜测“鹤</p>	<p>根据“学习提示”，运用预测猜神奇。</p>	<p>借助微课，激发阅读期待。</p>	<p>根据“学习提示”，运用预测猜神奇。</p>

<p>之舞表演大会”“大海中的白银”这两个故事。①未读过的同学自由猜测。②读过的同学验证猜测。</p> <p>(2)再读目录,发现特色探价值。走进书本,你会发现《骑鹅旅行记》这本书不仅仅讲述了尼尔斯奇幻冒险的神奇故事,还有一个很大的特色,在书的目录中就有体现,你能发现吗?预设:地名(课件出示目录,标红地名)、动物、传说.....</p> <p>2.借助微课,激发阅读期待。</p> <p>播放微课,借助资料了解名著的创作背景、文化价值等。</p> <p>3.推荐译本,开启阅读之旅。出示推荐的译本和篇章页。</p>	再读目录,发现特色探价值。	推荐译本,开启阅读之旅。出示推荐的译本和篇章页。	再读目录,发现特色探价值。
<p>板书设计</p> <div style="text-align: center;"> </div>			

### (三) 课后延伸

本案例主题涉及课文属于六年级下册的名著单元,在完成这一课的“双师课堂”互动授课后,基于单元整体规划,我继续拓展“双师课堂”新途径。在备课过程中参考并引进国家中小学网络云平台的教学资源,针对名著学习,通过整合这一单元的教学资源,发现此平台所涉及的名师微课程课外拓展资源丰富,既有权威指导,又有专业设计。于是在后面的几篇名著课文的授课中,我采用了“线上+线下”的混合教学模式。线上屏幕播放资源平台中的微课程,需要学生互动交流并作有针对性解答时,我会及时暂停并指导学生讨论交流,并随时查漏补缺,指导练习。这样的课堂形式丰富了学生的学习资源,同时也丰富了学生认知,充分挖掘、有效利用优质资源的同时,革新了课堂模式。

### 四、应用成果展示

本节课在集体备课了解学情后，对教学环节做了一些调整。比如教学设计中出现合作探究环节时，刚开始的设计如图 1 所示，学生在组内分享观点后需要将梳理的观点和依据写在卡片上，最后派代表上台根据卡片发言交流。集体备课后，结合互动双方学情，考虑到学生的认知水平差异，以及当堂书写耗时太多的现实情况，对合作探究环节做了调整，如图 2。

### 合作学习：

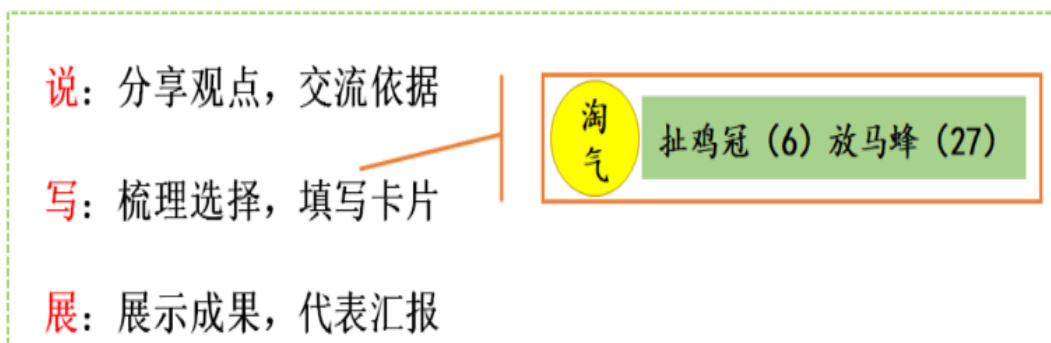


图 1 前期合作学习设计要求

### 学习活动

1. **独立学习：** 快速回读 → 抓情节探寻新形象 → 圈画批注

### 2. 合作学习：

说：分享观点，交流依据  
展：展示成果，代表汇报

淘气 扯鸡冠 (6) 放马蜂 (27)

图 2 修改后合作学习设计要求

本案例充分发挥了预习单的作用，在课前通过完成思维导图，根据学生预习单的反馈，我发现联盟校互动方学生的思维导图基本都呈现出如图三所示的放射状，能够初步完成预习要求，将主人公所有变化一一罗列出来。而本班学生也只有少部分能够运用整合与分类的方式进行梳理，作业呈现如图四，大部分学生和联盟校互动方学生的思维导图形式大同小异。通过分析学情发现我们的学生还未形成并学会主动应用整合与分类的思维方式，课堂就不需要太过于拔高。于是在“双师课堂”正式互动时，我选择三份不同的预习单，如图 5。通过学生各自的梳



理展示，在观察比较中，引导学生初步领悟整合和分类的思维方式，培养学生整理信息的能力。

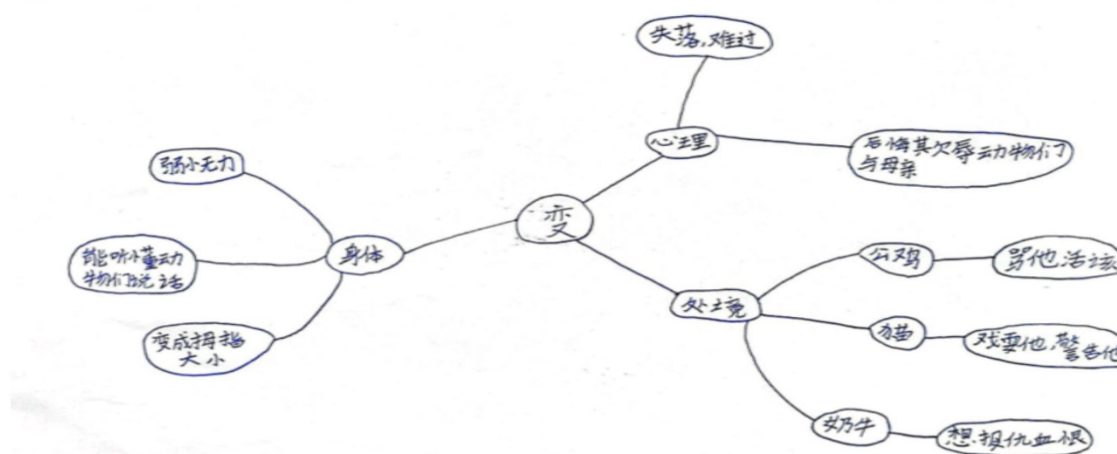
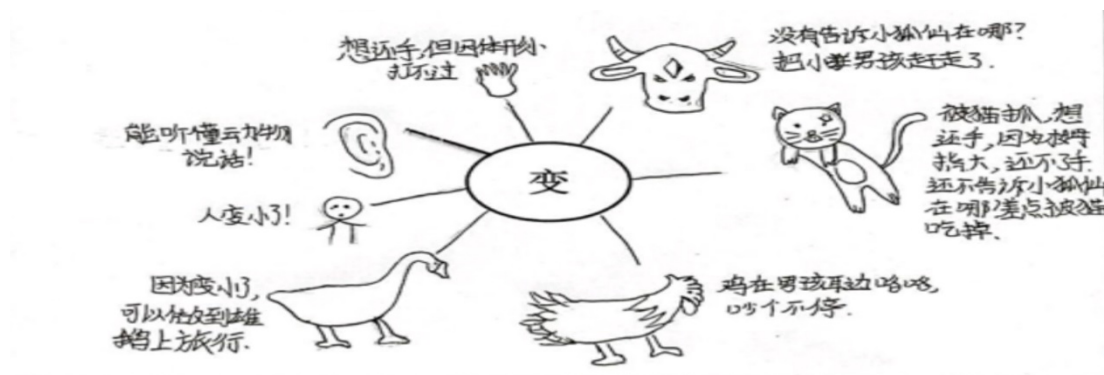


图 3 大部分学生预学单思维导图

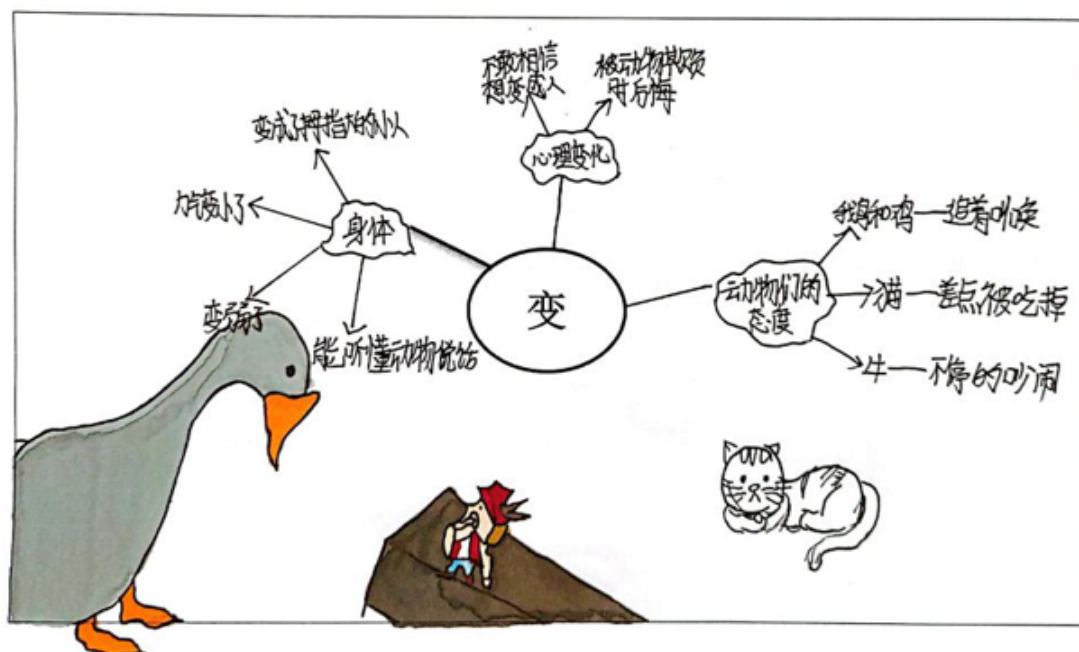


图 4 极少数学生预学单思维导图

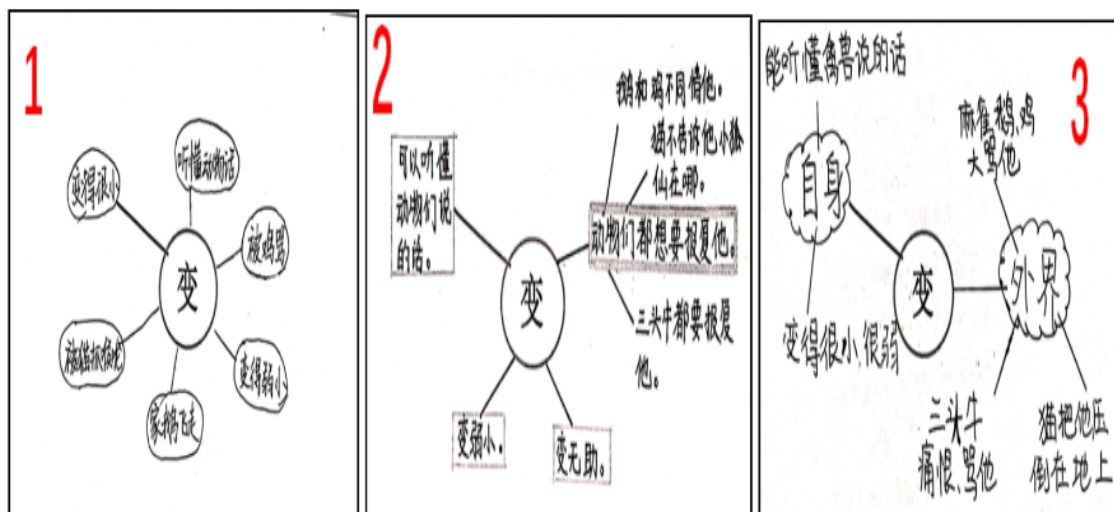


图 5 课堂呈现三份不同预学单思维导图

## 五、反思总结

通过参与学校“双师课堂”项目，通过多次培训学习和课堂实践，我认识到双师课堂有许多的优势，它不应该只是一种狭义概念上的应运，挖掘“双师课堂”更广泛的用途，将会为小学语文课堂带来更多便捷与惊喜。不仅能够带来双校教学互动，促进薄弱学校教学质量提升，同时能够有效利用各权威教学资源平台的名师示范课，提取优质资源，真正从多角度实现优质资源共享。

但是在具体实施的过程中还有一些问题要理清楚。双师课堂绝不是简单的单向传播、教师讲和学生听的关系，如果是这样，双师不仅仅是一个传统课堂教学的翻版而已。若要发挥科技在教学中的作用，必须抓住双师课堂之本质。那么发挥双师课堂的效能根本是什么？从根本而言，双师课堂要发挥价值，根本在于强化教研力量，整合和应用优质教学资源，从教学上下功夫，才能大幅提升课堂教学效果。同时，“双师课堂”最重要的是变革学生的学习方式，比如像本案例所作出的探索，学生通过预学单完成思维导图，通过课前查阅资料，带着问题去自读教材，这样才能在课堂上成为学习的主动方，思维的培养也自然而然的水到渠成。