

贺兰县第二中学教务处

关于转发并组织学习自治区中小学 《课堂教学基本要求》的通知

各备课组、全体教师：

为深入实施基础教育质量提升行动，进一步规范课堂教学行为，改进课堂教学方式，构建基于课程标准的一体化教学格局，更好促进课堂教学提质增效，自治区教育厅制定了自治区中小学《课堂教学基本要求》并进行印发，县教育体育局同时转发并要求组织进行学习，落实到各学科课堂教学全过程。

各备课组要充分利用集体研讨时段，认真组织学科教师进行学习讨论，全体教师要高度重视，认真研读，严格落实。

附件：自治区教育厅关于印发中小学各学科《课堂教学基本要求》



附件：

宁夏回族自治区初中各学科课堂教学基本要求

课堂是学校实施教育教学的主阵地，是落实立德树人根本任务，培育课程核心素养，全面提高教育质量的关键途径。为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，坚定不移用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，扎实推进“双减”“基础教育质量提升”“互联网+创新素养教育”，全面规范课堂教学行为，改进课堂教学方式和评价方式，提升教师课堂教学能力，推动课堂教学提质增效，构建基于学科课程标准的备、教、学、评一体化的教学格局。根据中共中央 国务院《深化新时代教育评价改革总体方案》《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》、国家教材委员会印发《习近平新时代中国特色社会主义思想进课程教材指南》、教育部《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》《革命传统进中小学课程教材指南》《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》等文件精神，依据教育部颁布的《义务教育道德与法治等学科课程标准》，结合全区教学实际，特制定初中各学科课堂教学基本要求。

道德与法治

一、教学准备

（一）学习课程标准

道德与法治课程是落实立德树人根本任务的关键课程。教师要认真研读《义务教育道德与法治课程标准（2021年版）》（以下简称《课程标准》），准确把握课程性质、课程设计理念与设计思路、课程总目标与学段目标。深入理解课程核心素养的基本内涵、行为表现及相互关系，深刻领会道德教育、生命安全教育与健康教育、法治教育、国情教育等四个主题教育的内容要求、学业要求和教学提示，引导学生正确认识自己与家庭、他人、社会、国家、人类文明的关系。理解学业质量内涵，把握学业质量标准，落实教学要求，把党和国家重大理论和实践创新作为基本遵循，贯彻习近平总书记提出的“八个相统一”

要求，强化思想和价值引领，突出实践体验，为培养有理想、有本领、有担当的时代新人打下牢固的思想根基。

（二）研究教材教法

1. 研究教材

准确把握教材编写意图及特点，注重教材的整体逻辑、呈现方式和教学价值；精读并钻研教材，关注不同栏目的功能和价值，研究各栏目与主体内容之间的关系，了解本学科各学段教材体系，认真贯彻大中小学思政课一体化建设总体要求；结合教情、学情对教材内容进行加工、整合、重构、转化，架设教材与生活的桥梁，创造性的使用教材。

2. 研究教法

依据课程标准、立足实际、结合教材，注重启发式教学、互动式教学、探究式教学、情境式教学；注重学法指导，凸显学生主体地位，引发学生主动思考、自主探究，推动课堂教学改革创新。

（三）分析教学实际

1. 教学情况分析

教师要深入分析课程标准、教学内容、学生情况、教学环境等因素，结合自身教学风格、个性特点，整合教学内容，制定教学策略、选择教学方法、创设教学情境、开展教学活动。

2. 学生情况分析

初中生已具备一定阅读、思考、分析和理解能力，独立思考能力和判断能力增强，思想观念可塑性强，但客观、全面、辩证、发展的分析问题等方面能力还有待提高，教师要深刻研究学生的认知规律和学段特点，走进学生生活，关注学生经验、发现认识困惑、重视素养要求，回应学生之问、寻找突破之策。

3. 教学资源分析

教师应充分利用国家教育云平台、宁夏教育云平台等平台提供的数字教学资源；根据社会发展变化及时选取社会热点事件，以经济、政治、文化、社会和生态文明建设实践中涌现的丰富鲜活的事例作为教学资源；挖掘社会生活和文化资源中蕴含的道德与法治的学科特色教育资源。教学资源的利用要体现鲜明的政治导向、正确的价值引领，

确保内容真实科学、来源可靠可信、信息准确无误，具有典型性和适切性，有助于开展教学活动、理解课程内容、达成教学目标。

（四）制定教学计划

依据课程标准和教材内容制订教学计划。学期教学计划要明确教学进度、合理安排课时，细化分解至单元计划、课时计划，精细安排、精准落实；单元教学计划要挖掘具有整体性和统领性的教学要素，保障教学内容的系统性；课时教学计划要聚焦于课程内容与任务的实施，注重课时教学重点难点的把握，教学目标科学合理，操作方法明确具体。

（五）开展集体备课

围绕课程标准、教材实施、教法学法、作业测评等内容，采用单元式、问题式、项目式、数字化备课等形式，按照确定教学核心主题、个体主备、集体共研、实践反思、二次共备、形成共案、个性化使用的模式开展常态化集体备课。

二、教学设计

（一）确定教学目标

1. 落实立德树人

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。基于社会发展和青少年成长的需要，以正确的政治思想、道德规范和法治观念对学生进行循序渐进的系统化教育，帮助学生扣好人生第一粒扣子，培养学生成为担当民族复兴大任的时代新人。

2. 聚焦核心素养

始终坚持以生为本，强化政治认同，提高道德修养，提升法治素养，培育健全人格，增强责任意识；坚定理想信念、厚植爱国情怀、弘扬伟大精神、增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，践行和弘扬社会主义核心价值观；树立正确的世界观、人生观、价值观。

3. 突出整体设计

根据课程标准、认知水平、成长规律设计不同阶段、不同层次的教学目标。结合学习内容、学业要求和学业质量标准确定学年教学目标、单元教学目标和课时教学目标。体现学科知识、学科思维、学科

素养的整体性、融合性。

4. 结合教学实际

通过观察、调查、访谈等多种方式把握学生的学科知识、学科技能、学科思维的已有水平，关注各层次学生的学习需要，制定适切的可达成、可评价的教学目标、精准确定教学重点、难点，恰当运用教学方法，合理整合教学内容，精心设计教学活动。

(二) 分析教学内容

1. 突出重点难点

理解单元教学主题，把握课时教学内容，从教材核心观点、学生的疑难问题、教学的实际情况等入手，分析并确定教学重点难点。

2. 融入思想方法

加强对分析、概括、归纳、总结等学科思想方法的培养。挖掘教学内容的思想内涵和价值导向，引领学生通过观察、辨析、反思和实践，正确看待、辩证认识、理性分析现实问题；注重实践体验，在社会实践活动的历练中，在自主辨析的思考中感悟真理的力量。

3. 合理组织内容

依据课程标准、梳理教材体系、分析教学内容、解读逻辑关系；基于问题导向，遵循认知规律，立足学生实际，整合教学内容，突出重点、难点，挖掘人文内涵，凸显育人价值；围绕主题设计多样化、序列化的教学活动，促进学课思维进阶。

4. 联系生活实际

教学要关注现实生活，解决现实问题，要坚持道德与法治小课堂与社会大课堂相结合，坚持学科逻辑与生活逻辑相结合。为学生提供直接参与实践的机会，如志愿服务、社会调查、专题访谈、现场观摩、职业体验等，实现学以致用，知行合一。

(三) 选择教学策略

1. 选择教学方法

遵循学生认知规律，依据学生的认知水平，以活动作为教与学的基本形式；注重体验式、启发式、探究式和情境式教学；把握灌输、启发的方法、时机和艺术，“当灌则灌，当启则启，灌中有启，启中有灌”；将真实案例、真实生活场景引入课堂教学，综合采用情境模

拟、角色扮演、案例研讨、主题辩论、观点辨析等多种教学方法，激发学习主动性。

2. 注重学生学法

注重学法指导，教师要根据不同的教学目标、内容、对象和条件设定学习方法；重视体验学习、探究学习、问题解决学习、小组学习的合理运用；引导学生主动思考、大胆质疑、促进思维发展，激发创新意识。

3. 丰富教学手段

发挥传统教学手段优势，充分运用新媒体新技术，丰富教学手段，拓展教学空间；实现现代信息技术与体验式学习、探究式学习、小组合作式学习的高效融合；实现线上线下相融合，传统现代相统一。

（四）设计教学活动

1. 恰当设计预习任务

指导学生通过阅读、访问、参观、调查等方式做好课前预习。预习新课主题及相关内容，做好课时要求的活动性、实践性、体验性任务准备。

2. 合理创设学习情境

情境创设要有真实性、適切性、多样性、契合度。情境素材选取要源于社会生活中真实存在的现象，精心加工创设，情境的描述和展开要符合生活逻辑；情境内容丰富，呈现方式多样，契合实施意图。

3. 精心安排师生活动

坚持主导性与主体性相统一。尊重学生主体地位，积极开展小组合作、情境展示、议题研讨、课堂辩论等教学活动，引导学生自主思考、合作探究、交流分享；教师要做好精准适切的点拨，加强组织引导和总结提炼。

4. 科学设计课堂评价

根据课程目标，围绕核心素养，坚持育人为本、知行合一的评价原则。通过观察、访谈、作业、纸笔测试等方法多角度、多方面考察课堂活动中教师教学和学生学习的表现，进行综合性评估。关注学生在学习中的理论提升、道德认知和知识掌握情况，在课堂内外解决情境化问题过程中的行为表现和结果。评估教师落实立德树人根本

任务的效果，思想政治素养水平和教学专业能力状况。

（五）整合教学资源

1. 整合数字教育资源

结合教学实际积极开发和使用国家教育云平台、宁夏教育云平台的数字教育资源；鼓励学生收集和使用数字教育资源，助推教学活动和教学评价与数字教育资源有机融合。

2. 融合应用信息技术

教师能熟练使用教学设备、网络资源和新技术。在开发教学资源、创设教学情境、开展教学活动、破解教学重点难点、梳理知识结构、教学评价测量等方面利用信息化手段，探索“互联网+”与学科教学的深度融合。

3. 精心准备教具器材

教师要熟悉信息化教具器材的功能、熟练使用教具器材进行演示、展示、统计、比较，使抽象概念具体直观、便于观察、识记、理解、运用。

三、教学实施

（一）检测预习效果

教师可通过学生互查、随机抽查、口头问答、行为观察、交流展示等方式来检测预习效果。了解学生对既定内容的关注、思考、兴趣及预习目标的达成度，为课堂教学提供起点。

（二）开展教学活动

1. 用好预习结果

根据预习结果，从学习任务分配、目标确定、活动设计、方法指导、过程监管、行为调控等方面精心组织教学活动，选择教学方法，确定教学重点难点。

2. 明确教学任务

立足课程核心素养，结合具体学习内容、学业要求和学业质量标准，设计教学活动、安排教学任务、达成教学目标。教学中应确保学生能理解学习任务的具体要求，积极参与课堂教学，教师要主动观察学生的课堂表现及任务达成，适时调整，促进教学目标的全面达成。

3. 创设学习情境

情境创设要围绕主题、紧扣问题。结合教学任务及学科素养要求创设情境，情境要有真实性、適切性、多样性、契合度，情境展开利于学生分析问题、解决问题；引领学生获得情感体验、深化价值认同、升华家国情怀。

4. 优化教学环节

坚持生本理念，抓好课堂教学中的课堂导入、新课讲授、课堂总结等环节，优化课堂结构，提高教学效率。导入恰当自然，新课讲授过程中设问准确适宜、评价精准適切、课件简洁清晰、板书精炼直观，总结简明扼要。各环节层次清晰、过程流畅。

5. 处理预设生成

教学必须正确处理预设与生成的关系，教师须在预设的前提下开展教学活动、关注教学中的发生、发展，实施动态调控。教师要主动创造时机，促成生成，捕捉思维闪光点，澄清认识误区，激发学习兴趣和热情，培养学生分析和解决问题及开展实践活动的新思维、新方法、新能力。因势利导、因材施教。

6. 开展师生活动

坚持主导性和主体性相统一。教学要面向全体学生，关注个体差异，加强个别指导，力求让全体学生都有直接参与课堂学习与实践活动的机会。教师要发挥主导作用，研究学生的成长规律和接受特点，成为教学活动的执行者、组织设计者、实施推进者。运用小组研学、情境展示、课题研讨、课堂辩论等方式教学，发挥学生主体作用，引导学生主动探究，积极合作。

7. 检测学习效果

检测方式多样化，如行为观察、访问谈话、随机提问等。检测内容要注重对知识、方法技能、活动经验和情感目标的达成。增强“四个自信”“五个认同”，注重对学生思维能力、法治意识、创新素养的提升。

（三）作业布置管理

1. 控制作业数量

依据教学目标、教学内容设计作业内容、类型、数量；书面作业在校内完成，完成时间控制在 15 分钟以内，每周 1-2 次，统筹考虑

基础类作业、拓展类作业、综合类作业的总时长，各类作业优化组合；严禁布置重复性、惩罚性作业；具体要求参照《自治区教育厅关于义务教育阶段学校作业设计与实施的指导意见》。

2. 提高作业质量

基于课程标准，体现课程性质，指向核心素养；注重情境创设、思维发展、价值引领；避免机械记忆性作业，强化作业的思辨性、探究性、实践性和体验性；引领学生在学科思维、创新意识、实践能力及学科核心素养等方面得到全面发展，实现知、情、意、行的统一。

3. 创新作业类型

指导学生高质量完成基础性作业，鼓励布置分层、弹性、个性化作业；结合教学目标及教学内容，主动设计拓展类作业，选编创编教辅练习，难度不得超出课程标准要求；结合学科特点，创编综合类作业，设计探究类作业、研究性学习和实践类作业，作业设计要体现开放性、层次性、灵活性等特点。

4. 规范作业阅评

作业有发必收、有收必改、全批全改。批改要认真、及时、准确、细致，应明确正误、留有痕迹、提倡面批。作业评价宜采用等级制度，对共性错误全班讲评，以激励为主。杜绝要求家长检查批改作业。

四、教学评价

（一）树立科学评价理念

坚持把立德树人作为评价的标准，坚持正确政治方向和价值导向；坚持育人为本，面向全体学生，注重综合素质评价，落实立德树人根本任务，促进学生全面发展；坚持知行合一，注重学生在课程学习中理论提升、道德认知和知识掌握的情况，在日常生活中的实际行为表现，在实际生活中运用所学知识分析问题、解决问题的能力。坚持发挥评价对教学的导向作用，引导教师改进教学，引导学生积极参与学习。

（二）确立多元评价主体

坚持评价主体多元化，构建学生自评、同伴互评、教师评价多元评价体系，客观准确地反映学生学习成就，通过多渠道、多方式、多主体，全面收集和观察学生在各种场景的行为表现，各评价主体之间

要充分沟通交流，形成育人合力。

（三）确定重点评价内容

根据课程标准，围绕核心素养的培育与发展，注重政治方向、理想信念、家国情怀、道德情感、法治观念等方面的评价；注重规则意识、平等观念、守法习惯等方面的评价；注重自尊自信、理性平和、积极向上的品格和责任担当精神的方面评价；注重明辨是非能力、独立思考与理性分析问题能力、实践创新能力等方面的评价。要在真实情境中以整合方式同时评价核心素养的各个组成部分。

（四）恰当选择评价方式

评价可通过观察、访谈、作业和纸笔测试等方式开展，根据教学实践的需要精当选择、有效组合。观察要多视角，要全面，观察学生在课堂学习、小组合作、劳动活动、社会实践中的表现；访谈要有针对性，要重视学生道德修养、法治观念、规则意识和行为习惯等方面的进步，要发挥评价的价值引领作用，注意尊重学生的人格，保护学生的隐私；作业内容要结合学生生活，形式要多样，注重设计带有团队合作性质的、项目任务性质的实践性作业。作业难度要适宜、数量要适当；纸笔测试要根据学业水平要求科学设计试题，灵活运用多种题型，注重考查学生运用知识分析和解决实际问题的能力，防止死记硬背和机械刷题。

（五）精准呈现评价结果

评价结果应依据学段学业要求及学业质量标准采用质性评语、等级评定、量化分值等方式呈现。坚持定量与定性相统一，定性评价应使用鼓励性语言，肯定学生的进步与发展，指出存在的问题与不足，明确努力方向和发展潜力；定量评价应探索和优化纸笔测试，学生成长记录袋和日常行为表现记录卡等多种评价方式，客观全面的描述学生的学习状况。

（六）充分发挥评价作用

要把评价贯穿课堂教学的全过程，通过评价进一步落实课程标准，促进学生核心素养的发展，发挥以评促教、以评促学、以评育人的功能；引导教师改进教学，转变教学理念，改进教学方式，探索基于学科的课程综合化教学，开展研究型、项目化、合作式学习，引导学生

积极参与自主学习、合作学习、探究性学习。

（七）及时做好教学反思

反思成功做法，反思失误之处，反思教学理念、教学过程与学生成长。积极寻求改进方法和適切策略，优化课堂教学策略，提升课堂教学实效。反思内容具有真实性、针对性、具体性；反思形成的经验要有导向性、可操作性。通过反思促进教师转变教学观念，改进教学方式，准确理解课程标准，用好教材。

语 文

一、教学准备

（一）学习课程标准

深刻理解《义务教育语文课程标准（2021年版）》（以下简称《课程标准》）对课程性质、课程理念与设计思路、核心素养与课程目标、课程内容、学业质量、课程实施等方面的要求，准确把握教学目标、教学内容，实施教学。

（二）研究教材教法

1. 研究教材

贯彻落实统编版初中语文教材所体现的国家意志和育人目标，深入领会教材的编写意图、体例特点及教学价值，准确把握单元主题及课时的重点和难点，梳理各单元之间、单元各课时之间的逻辑关系和课程核心素养要求，掌握每篇课文在本单元及整个教材中的地位和作用。用好《教师教学用书》。

2. 研究教法

依据《课程标准》，准确确定各板块教学目标与内容，强化单元意识、双线组元意识。在单元教学中将共性与个性、阅读与写作、课内与课外、知识与能力相结合，关注互联网时代语文生活的变化，整合多种媒介的学习内容，采用多层面、多角度的阅读教学，促使学生形成表达和交流的习惯，促进师生的多元互动。充分利用网络平台和信息技术工具，探索信息化背景下教与学方式的变革，支持学生开展自主、合作、探究性学习，为学生的个性化、创造性学习提供条件，帮助学生在过程中构建完整的知识、方法、能力、素养等方面的

体系。

（三）分析教学实际

1. 教学情况分析

深入领会基础教育课程改革理念，确立适应社会发展和学生需求的语文教育观念。基于学校、教师和学生等多方面的情况领会《课程标准》，对教学起点、教学目标、教学内容、教学手段、教学策略等课堂教学实际进行分析。

2. 学生情况分析

深入研究学生认知规律、思维特点，精准分析学生现有认知水平和学习方式，努力做到以生为本、因材施教。

3. 教学资源分析

全面分析教学资源，用好教学材料、教学环境及教学后援系统等，精选优质课程资源，丰富课程开发资源途径，实现优质课程资源的共建共享，构建开放多元的教学资源体系，妥善利用并建设特色课程资源，为教学提供充分条件。

（四）制定教学计划

按照教学计划循序渐进开展教学活动。通过教研组集体研讨，制定年级备课组学年计划、学期计划；教师根据学校计划安排好个人教学计划和进度，处理好整体教学规划与个人教学进度之间的关系。

（五）开展集体备课

学校要建立语文学科教研组、年级备课组。要加强校级教研组和年级备课组建设，定期开展教研组活动和集体备课活动。教研组（备课组）每学期要制定活动方案，并抓好落实；倡导优质资源及优秀成果共享、角色与任务分担、教研员（专家）引领；校级教研组每月开展教研活动2次，年级备课组每周进行集体备课活动1次；集体备课形式应多样化，鼓励跨学科、跨年级、跨学校、跨区域集体备课，鼓励进行线上集体备课，建议采用单元式、问题式、项目式、讲座式等方式开展集体备课。

二、教学设计

（一）确定教学目标

1. 落实立德树人

围绕立德树人根本任务，充分发挥语文课程以文化人、培根铸魂、启智增慧的育人功能和奠基作用。在教学目标设定上凸显语文课程的育人功能和责任担当，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，并浸润到课堂教学中，使学生在初步学会运用国家通用语言文字进行交流沟通的过程中，积累丰厚的文化底蕴，建立文化自信，形成适应社会发展和终身发展需求的正确价值观、必备品格和关键能力。

2. 聚焦核心素养

教学目标的设定应聚焦语文课程核心素养。在正确理解和运用国家通用语言文字的过程中，夯实基础知识，筑牢基本能力，提升学科素养；遵循语文学科教学的基本规律，着力发展学生的语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四个方面的语文课程核心素养，指导学生通过识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动，提升语文课程核心素养。

3. 突出整体设计

教师要遵循学生身心发展规律和语文课程核心素养形成的内在逻辑，厘清语文课程目标、学段目标、单元目标与课堂教学目标的关系；强化单元意识，根据学段设计符合学生语文课程核心素养发展需求的目标，使学生整体掌握知识，提升能力。

4. 结合教学实际

统编版语文教材是师生教学活动的共同载体。在教学过程中，教师依据课程标准，整体把握教材选文系统、助读系统和训练系统，揣摩单元导语、课文预习、文章内容、阅读提示、思考探究、积累拓展、读读写写、补白、写作、口语交际、综合性学习、名著导读、课外古诗词诵读等板块之间的内在联系，确定教学内容，设定教学容量。

（二）分析教学内容

1. 突出重点难点

课堂教学首先应把握教学内容的重点难点，着力解决“教（学）什么”的问题。识字与写字教学应引导学生关注语言文字背后的文化内涵，将教学重点放在语言的理解和运用上；单元阅读教学应全方位关注不同文章内容和特点；名著阅读教学应探索个性化的阅读方法，

分享阅读感受，开展专题探究，建构整本书的阅读经验；写作教学应训练学生根据表达的需要，围绕表达中心选择恰当的表达方式；口语交际教学应训练学生注意对象和场合，学习文明得体地交流，自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题；综合性学习的教学应充分利用统编教材构建的“传统文化”“语文生活”“综合实践”三种不同课型，以语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通融合、书本学习与生活实践的紧密结合为重点和难点进行教学。

2. 融入思想方法

教师应立足全体学生核心素养的发展，构建以语文课程核心素养为本的语文学习任务群，突出课程内容的时代性和典范性；教师要融入先进的教学思想，加强课程实施的情境性和实践性，促进学生学习方式变革，关注过程性和整体性，重视对学生的导向作用，让学生在获取语文知识与能力的同时，积极获取先进思想、观念以及方法论。

3. 合理组织内容

教师要遵循学生身心发展规律和语文学学习规律，围绕课程标准、教材内容体系和学生学习实际，根据教学目标、教材内容合理组织教学，做到详略适度、突出重点。

4. 联系生活实际

加强课堂教学内容、社会生活实际和学生生活经验的联系，写作、综合性学习、口语交际等教学要创设贴近学生生活、符合学生成长规律的真实语言运用情境，生成情境化问题和开放性学习任务，使学生深入体验、理解、应用、探究，提升学以致用、解决实际问题的能力。

（三）选择教学策略

1. 选择教学方法

教师应根据本学段课堂教学的目标、内容、课型、课程资源、自身能力和学情实际等客观规定和现实需求，采取相应的教学方法和策略；合理继承讲授式、点拨式、诵读式等优秀的语文传统教学方法，注重启发式、互动式、探究式等现代教学方法的恰当运用；融合运用传统与现代技术手段，重视情境教学；探索基于语文学科的课程综合

化教学，开展研究型、项目化、合作式学习；合理使用不同的教学方法，区别对待教读、自读、单篇阅读、群文阅读、整本书阅读的教学，有针对性地使用精读、略读、跳读、浏览、批注、比较阅读、选择性阅读等阅读方法进行教学；针对现代文教读和自读课，古诗文教读和自读课，写作指导课、写作活动课和习作修改课，活动探究课、综合性学习和口语交际课等不同学习内容及课型，采取相应的教学方法和策略。

2. 注重学生学法

教师要关注学生的多样化学习方式和发展要求，引导学生有效开展学习活动。对于经典文学作品的学习，要让学生尽量运用朗读、诵读、默读、圈点勾画等方式进行独立的个体学习，获取个性化的阅读体验和感悟；对于散文、小说、诗歌、戏剧、传记、杂感、新闻、时评、论文等文体的学习要与写作教学相配合，可引导学生利用小组合作、探究以及思辨性阅读等方式，提升分析综合、欣赏评价、表达创造等高阶思维能力；名著阅读可化整为零，开展专题探究，建构整本书的阅读经验；综合性学习与口语交际等内容可采用专题学习、跨学科学习、项目式学习等方式开展，培养学生综合运用多种知识解决实际问题的能力。

3. 丰富教学手段

语文课堂教学应充分发挥常规教学手段的优势，利用板书，及时、简洁、形象地呈现师生的智慧生成；利用信息技术手段以及与教学内容紧密关联的学习资源，创设多维教学情境，提升学生的学习兴趣和思维能力。

（四）设计教学活动

1. 恰当设计预习任务

教师需明确预习任务，可从语言积累、整体感知、问题提出、思维方式等方面引导预习，激发学生探究关键问题的兴趣；对预习内容、方法、重难点和突破路径进行整体预设和规划，让学生在有效预习中初步了解学习内容。

2. 合理创设学习情境

课堂教学应充分利用社会生活、社会发展和科技进步过程中涌现

的人物、事件、现象等，从学生生活实际出发，创设丰富多样的语文学习情境，激发学生的学习兴趣，培养学生的问题意识，启迪学生的智慧思考。

3. 精心安排师生活动

教师应根据学习目标与内容，从学习目标确定、任务分配、方法指引、过程监管、行为调控等方面精心设计、组织多种形式的个体、小组和班级活动。

4. 科学设计课堂评价

从条件、过程和结果三个维度确定评价内容；选择与课堂教学目标、内容和实施过程相匹配的能够产生积极作用的课堂评价方式；呈现定量与定性相结合的评价结果，促进教学改进与学生发展。

（五）整合教学资源

1. 整合数字教育资源

结合语文学科特点，基于学情分析和教学重难点，通过国家数字教育资源平台和宁夏教育云平台等多渠道获取、筛选、重构数字化教育资源，借助文字、图片、动画、音频、视频、微课等直观化资源和教学生成性资源，创设教学情境，开阔学生视野，激发学生兴趣，创新学生思维。

2. 融合应用信息技术

教师要熟练掌握必要的信息技术手段，深刻理解技术服务于教学的本质，将线上与线下有机结合，构建以学生为中心的主体式教学结构，实现信息技术与教学的深度融合。

3. 精心准备教具器材

教师要根据教学内容准备教具器材等；利用多媒体等手段展示教学内容；探索自制教具在教学中的开发与运用。

三、教学实施

（一）检测预习效果

教师需根据预习任务，采用适当的手段对学生的预习效果达成度进行有效检测，了解学生对既定学习内容的兴趣、思考和学习行为走向。

（二）开展教学活动

1. 用好预习结果

教师应以学生的预习情况为基础，根据学生在预习中体现出来的兴趣、思维和行为的整体水平和个体特质确定教学标准、高度、重点、难点和教学策略，为在实际教学中有的放矢、精准施策奠定基础。

2. 明确教学任务

教师要在准确把握课程及单元目标的基础上，充分考虑学情及教学可能性，根据学习内容和教学要求，围绕学习主题，明确教学任务。

3. 创设学习情境

教师应从教学需要出发，与学生原有的生活体验相结合，创设与教学内容相适应的具体场景或氛围，调动学生的情感体验，激发学习兴趣，发挥主体作用，提升思维能力，提高教学效率，帮助学生迅速而正确地理解教学内容，促进学生全面和谐地发展，达到既定的教学目标。

4. 优化教学环节

教师要精心设计课堂教学，有效调控教学过程，优化教学环节，有序推进教学；教学过程完整、层次分明、循序渐进，提升学生的参与度，让学生在有限的时间内对学习内容有更深入的了解和把握。

5. 处理预设生成

围绕教学目标、任务对教学过程进行预期设计，同时要关注实际教学过程中的发生、发展与变化，围绕教学内容，以动态生成的方式推进教学活动，恰当地调控教学情景，促进学生对教学内容的理解。

6. 开展师生活动

教师应根据教学目标和内容，精心组织各种形式的个体、小组或班级活动；教师应充分起到活动组织者、引导者和帮助者的作用，始终关注学生的课堂表现，对学生提出的问题能够及时反馈；教师应根据课堂教学的实时状况，适时调整课堂活动的进程和节奏，切实让学生成为活动的主体，让活动落到实处，获得实效。

7. 检测学习效果

运用课堂检测手段，对学生课堂学习效果进行即时性测评，精准了解课堂教学目标达成状况；利用观察、提问和练习等方式发现教学问题并准确归因，恰当运用反馈调节机制，及时采取具有针对性的措

施排除学习障碍，提高教学效益。

（三）作业布置管理

1. 控制作业数量

教师要在学校统筹作业管理机制下，以尊重教学规律、尊重学生差异为前提，布置作业。要精选作业内容，灵活选用作业类型，合理控制作业数量，要与各科作业的时间协调平衡，及时调整作业量和作业难度；周末、寒暑假、法定节假日也要控制书面作业时间总量和数量。严禁布置重复性、惩罚性作业。

2. 提高作业质量

根据《课程标准》和统编版语文教材的要求，提高作业设计质量。教师设计作业要关注备-教-学-评一致性，要依据学情，紧扣学习目标与内容，体现基础性、实践性与学科融合性。随着学段升高，作业设计要在识记、理解和应用的基础上加强综合性、探究性和开放性。作业难度不得超过《课程标准》要求。学校要将作业设计作为校本教研重点，加强作业设计与实施的研究，提升教师系统化选编、改编、创编作业的能力。

3. 创新作业类型

教师应从学生的需要和兴趣出发，针对学生发展和个体差异，紧密结合课堂所学，关注学生校内外的个人生活和社会发展中的热点问题，在积极的语言实践中培养学生语言文字运用的能力，为学生发挥创造力提供空间。优化巩固性作业和整理归纳性作业，设计动手操作、主题考察、人际交流、跨媒介创意表达等多种类型的作业，创编思考性作业、探究性作业和实践性作业，探索跨学科综合性作业，鼓励设计分层作业。重视名著阅读作业的整体规划、指导与评价。

4. 规范作业阅评

教师要认真批改学生作业，针对学生素养水平和个性特点提出意见，及时反馈和讲评，激发学生的学习热情，保护学生的自尊心，尊重学生的个性差异。书面作业要全批全改，批改方式可多样化；针对作业问题及时进行反馈，可采用集体讲评、个别指导、答疑辅导等多种方式，指导学生养成良好的作业习惯；提倡灵活多样的作文批改方式，评语要规范、恰当，突出指导性和鼓励性；鼓励合理利用信息技

术手段进行作业分析诊断，对学生作业进行跟踪评价，梳理学生作业发展变化的轨迹，及时反馈不同阶段作业质量的整体情况。

四、教学评价

（一）树立科学评价理念

围绕落实立德树人根本任务开展课堂教学评价。树立以学生发展为中心的评价理念，充分体现教学评价的育人功能，建立多元主体共同参与的评价制度；树立教、学、评一体化意识，科学选择评价方式，合理使用评价工具，重视评价的诊断、反馈和激励功能，有效促进师生共同发展。

（二）确立多元评价主体

确立教师、学生个体、学习团队等多元评价主体。教学评价应对不同个体实施差异化评价，采用自评与互评、教师评价与学生评价相结合的评价方式；充分尊重学生的主体地位，关注学生在兴趣、能力和学习基础等方面的个体差异，引导学生开展自我评价和相互评价；教师在组织学生相互评价过程中，要对同伴评价进行再评价，提出指导意见，引导学生内化评价标准，把握评价尺度，在评价中学会评价；通过多元评价反馈，帮助学生发掘自身潜能，学会自我反思和自我管理。

（三）确定重点评价内容

重点评价内容要围绕全面提高学生的语文课程核心素养展开，根据教学重难点、活动过程、结果反馈等多个维度确定重点评价内容。从学生的学习兴趣、学习习惯、学习方式、思维发展、创新精神、实践能力等方面展开评价；对学生的知识基础、认知过程、思维方式、态度情感等方面进行重点评价。

（四）恰当选择评价方式

通过课堂观察、对话交流、小组分享、学习反思等方式收集和整理学生语文学习的过程性表现，对学生的学习过程进行全面、综合评价。教师应为不同年级学生和不同学习任务选择恰当的评价方式；在确定评价标准时，要重视增值评价，充分考虑个体差异，关注学生个体的进步幅度，最大限度地发挥学生的创造潜能。避免用评价结果的简单比较衡量学生的学业表现；杜绝简单、粗暴的否定和浮泛、空洞

的表扬。

（五）精准呈现评价结果

在科学确定评价方式的基础上，将定量测量与行为记录相结合，对教师课堂教学、学生表现、师生互动等课堂行为和学生学业水平、学生综合素质表现等方面进行评价，评价结果以定量或定性的方式呈现，把结果导向的单一评价变为综合性、过程性的多维度评价。

（六）充分发挥评价作用

发挥评价导向作用，关注备-教-学-评一致性，注重过程性评价，促进教师改进教学，促进学生成长发展。教学评价要最大限度地激发学生的潜能，从评价方式的多元性、评价标准的明确性、评价内容的丰富性多方面考虑，激发学生的学习兴趣；充分调动不同的评价主体开展评价活动，鼓励学生有创见性的思想，在有争议的问题上培养学生多元的思维能力和创新精神。

（七）及时做好教学反思

教师应主动做好教学反思，诊断教学问题，积累教学经验，改进教学实践，促进师生共同成长。教师要以自己的教学活动为思考对象，进行审视和分析、归类与取舍；采用教学后记、反思日记、教学案例（实录、故事、感悟等）、教学论文等多种形式进行记录，不断提升教学教研水平。通过教学反思进一步理解义务教育的意义，提升教育情怀，将教学水平提高到新高度，将教学思想提升到新境界。

数 学

一、教学准备

（一）学习课程标准

深刻理解《义务教育数学课程标准（2021年版）》（以下简称《课程标准》）对课程性质、课程理念与设计思路、核心素养与课程目标、课程内容、学业质量、课程实施等方面的要求，准确把握教学目标、教学内容，实施教学。正确认识《课程标准》要求的教师角色定位，做好学生数学学习的引导者、组织者、合作者，将课程标准提倡的数学教学方式落实于教学行为，发展学生的数学课程核心素养。深刻体会《课程标准》倡导的数学学习方式，引导学生树立自主阅读、独立

思考、动手实践、自主探索、合作交流等意识，帮助学生养成良好的学习习惯，形成敢于质疑、善于思考的学习品质和发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的能力。

（二）研究教材教法

1. 研究教材

领悟教材编写意图及特点，理解教材整体结构及前后联系，体会教材的呈现方式及其教学价值。根据学情对教材内容进行整合、改编、拓展、补充等，实现从“教教材”向“用教材教”转变，发挥教材功能价值的最大化。

2. 研究教法

从学生实际出发，结合教学内容，研究适宜的教学方法，如情境教学法、自主探究法、小组讨论法、引导发现法、实践活动法等。注重信息技术与数学学科的深度融合，有效引导学生主动思考、大胆质疑、自主探究。

（三）分析教学实际

1. 教学情况分析

教师要深入分析《课程标准》要求、教学内容、学生情况、教学环境等因素，整合教学内容，制定教学策略、选择教学方式方法、创设教学情境、开展教学活动。

2. 学生情况分析

分析研究学生的认知发展特征，分析研究学生学习相应内容时已经具备的有关知识与技能基础以及对这些学习内容的认识和态度，分析研究学生的学习需要、学习行为和存在的 learning 问题。

3. 教学资源分析

“互联网+创新素养”背景下的数学课堂教学，要充分挖掘教材资源、活用生活资源、关注学生经验资源、捕捉动态生成资源、利用数字教材和宁教云平台等网络资源，借助信息技术手段有效整合教学内容。

（四）制定教学计划

根据《课程标准》要求和教学内容，制定教学计划、明确教学进度、合理安排课时。落实好备课、教学实施、检测评价、总结反思等

环节，处理好单元教学与课时教学之间的关系、集体教学规划与个人教学进程之间的关系。教学计划应包含制订教学目标、学情分析、安排教学内容、设计教学过程、编制预习导学案等。

（五）开展集体备课

集体备课应围绕《课程标准》要求、教材内容、学生学情实际开展研讨，以数学学科育人价值挖掘为目标，确定教材实施、教学方式和方法、学生学法指导策略、教学评价、作业布置等，可采用单元式、问题式、项目式、数字化备课等方式。

二、教学设计

（一）确定教学目标

1. 落实立德树人

教学目标必须体现数学课程育人的宗旨，体现教材等学习资源的综合育人价值。结合具体内容，加强爱国主义教育，中华优秀传统文化教育，树立珍爱生命的意识；致力于培养学生适应社会发展和个人终身发展需要的核心价值、学科素养、关键能力和必备品格。

2. 聚焦核心素养

设定教学目标时，应当聚焦数学学科核心素养，注重发展学生的抽象能力、运算能力、几何直观、空间观念、推理能力、数据意识或数据观念、模型意识或模型观念、应用意识和创新意识。

3. 突出整体设计

教学目标设计既要考虑课时要求，同时要着眼于单元、模块或学段要求，强化单元意识，把握知识性目标、技能性目标、体验性目标的层级构架，融合“四基”“四能”“情感态度”目标要求，进行整体设计。

4. 结合教学实际

教学目标设计要从学生的已有认知和经验着手，既要面向全体学生，又要适应学生个性发展的需要，既要符合教学内容要求，又要符合教师教与学生学的具体实际，突出可行性与可操作性。

（二）分析教学内容

1. 突出重点难点

课堂教学突出教学内容的重难点，着力解决“教（学）什么、怎

样教（学）”的问题。教学重难点可以是学科领域具有核心地位的概念、原理、方法或具有重要价值的知识、技能等。在突出重点、突破难点的方法上，整体把握教学内容，设计有效教学活动，引导学生理解数学知识、提升数学技能、掌握数学方法、领悟数学思想、积累数学活动经验等为主线组织教学。

2. 融入思想方法

注重以知识为载体，及时引入归纳法、类比法、演绎法、待定系数法、消元法等一般解题方法；适时渗透函数、方程与不等式、数形结合、分类与整合、化归与转化、特殊与一般、有限与无限等数学思想。

3. 合理组织内容

依据教学目标选定教学内容，注重教材内容的有效开发和弹性处理。按照知识的逻辑关系和学生的认知将教学内容整合化、活动化安排和组织，易于学生快速有效掌握知识。重视开展跨学科实践活动。

4. 联系生活实际

加强教学内容与社会生活实际、学生生活经验的联系，创设既贴近学生生活又符合学生认知发展规律的问题情境，从实际的情境问题中建立数学模型，积累基本活动经验，提高解决问题的能力 and 意识。

（三）选择教学策略

1. 选择教学方法

精准分析学情，因材施教，注重启发式、互动式、探究式、体验式、小组合作式教学方法的应用，选择以引导学生自主学习、合作学习、探究学习作为基本教学策略。

2. 注重学生学法

注重学法指导，培养学生观察、试验、猜测、计算、推理、验证等一般学习方法，引导学生主动思考、大胆质疑和实践探究，促进思维发展，激发创新意识。

3. 丰富教学手段

重视将信息化教学手段与体验式、探究式、小组合作式学习有效融合，创设教学情境、提高测评效益、整合教学资源。

（四）设计教学活动

1. 恰当设计预习任务

课前预习对学生的数学学习有着至关重要的作用，能够帮助学生主动建构学习过程，培养学生的自主探究能力，为终身学习打下基础。教师要精心设计预习导学案，可细化设置知识点、定义辨析、知识探究、知识初步应用等环节，针对不同的知识和课型，设计多样化的预习作业，指导学生掌握预习方法和技巧，重视对预习效果的评价。

2. 合理创设学习情境

选择贴近学生生活经验、符合学生年龄特点和认知风格的情境素材。要注重情境素材的育人功能，挖掘数学的人文价值与育人价值，尤其中华优秀传统文化素材。

3. 精心安排师生活动

教学活动中注重教师主导与学生主体地位，以学生学习为中心进行教与学的设计，采用自主、合作、探究的学习方式。重视对探究问题（串）的设计，提出能引发学生认知冲突、激发学习动机的数学问题，引导学生积极的数学思考。在师生双方作为学习共同体进行的设疑、质疑、释疑的数学活动中，加强对数学观察、数学思考、数学表达、概括归纳、迁移运用等学习方法的指导，促进学生学会学习。

4. 科学设计课堂评价

课堂评价坚持评教与评学相结合，侧重评学。在“评学”问题上，以关注学生在课堂中的表现为主，包括师生互动、自主学习、合作学习中的行为和表现、参与热情、情感体验和探究、思考过程等。了解学生在课堂上如何讨论、如何交流、如何思考、如何发现和获得知识等行为。在“评教”问题上，着力于促进教师与学生的共同发展，既关注教师在教学中的教育理念、教学思路、组织协调、人文素养等行为，也把评价重点放在教师的行为对学生的“学”所起的作用之上。建议设计评价量表。

（五）整合教学资源

1. 整合数字教育资源

充分认识教学素材和辅助程序等数字教育资源的丰富价值，结合实际教学需要，精选数字教育资源，再整合，服务课堂教学。

2. 融合应用信息技术

自觉提升个人信息化应用水平，探索信息化环境下数学教学模式，充分利用信息技术手段、模拟创设内容丰富的教学情境，合理运用动态软件开展数学探究活动。

3. 精心准备教具器材

根据教学目标和内容，结合教学实际需要，精心准备具有直观性、实践性、典型性的教具器材，充分发挥教具器材在教学上的辅助功能。

三、教学实施

（一）检测预习效果

采用灵活多样的方法手段，比如教师提问、抽查、批改、纸笔测试、汇报展示、观察或将学生分成若干小组相互提问和讨论对话交流等；也可以利用信息化手段收集学情。不论采取哪种方式，检测问题、评价任务必须指向明确，必须对学生预习结果给予及时、准确的评价。

（二）开展教学活动

1. 用好预习结果

教师应根据学生在预习中表现出的对新知的认知状况、兴趣以及思维方向等，准确了解学情，针对性调整课堂实施计划、授课模式和教学策略，指导课堂教学。

2. 明确教学任务

依据教学设计有序组织教学活动，引导学生理解数学基础知识、掌握数学基本技能，更要关注学生对数学基本活动经验的积累和数学基本思想方法的形成。以问题驱动的方式培养学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的能力。

3. 创设学习情境

在教学活动中，应结合教学任务及其蕴含的数学学科素养创设合适的问题情境，帮助学生形象直观地领会数学知识的来龙去脉。要使情境与问题契合，紧扣问题中心，围绕主题，体现数学的本质。

4. 优化教学环节

以学生的认知发展水平和已有的经验为基础，面向全体学生，包括创设情境、建构知识体系、组织数学活动、应用数学知识、评价学习效果等过程。突出教学重点、难点，进程推进有序，时间分配合理。要保证学生独立思考时间，引导学生自主学习、主动思考、合作探究。

5. 处理预设生成

以预设为基础，提高生成的质量和水平；以生成为导向，提高预设的针对性、开放性、可变性，让预设与生成共同服务于学生的发展。

6. 开展师生活动

注重教学活动中教师主导与学生主体地位，把教学活动的重心放在促进学生学会学习上，要将讲授与练习和引导学生自主阅读、独立思考、动手实践、自主探究、合作交流等有机结合。学生有足够的时间和空间经历观察、实验、猜测、计算、推理、验证等活动，体会和运用数学思想方法，获得基本的数学活动经验，理清知识的来龙去脉，建立知识之间的关联。

7. 检测学习效果

检测内容需注重数学知识、数学技能、数学活动经验、数学思想方法等目标的达成。检测方式多元化，可以是当堂题过关、小组间互动提问等，一节课可有 5-10 分钟的检测活动。教师要根据检测诊断出的问题，及时改进后续教学策略。

（三）作业布置管理

1. 控制作业数量

精选与本课时内容匹配、符合教学目标和学生实际、利于知识和技能巩固的适量习题作为基础类课时作业。适当精选联系生活实际、富有思维含量、利于学生观点表达和同伴项目学习的实践性、跨学科性习题作为拓展类作业。参照《自治区教育厅关于义务教育阶段学校作业设计与实施的指导意见》，严格控制作业数量和作业时间。

2. 提高作业质量

紧扣教学目标，精选习题，难度不得超出课程标准要求，适度体现能力立意，教师先做，避免重复或杜绝不加选择地布置作业。

3. 创新作业类型

基于学情，提倡分层作业、自选作业、适度拓展。作业形式力求多样，如导学类、习题类、整理类、阅读类、实践类等，适当布置适合学生探究的开放性作业。

4. 规范作业阅评

作业要求全批全改，力求下次课前完成批改，使用明确、实用的

批改符号，保证批改的正确率，要求错题更正。杜绝将学生作业变成家长作业或要求家长检查批改，不得布置惩罚性作业。

四、教学评价

（一）树立科学评价理念

课堂教学评价，应该把评价“学生的学”放在首位，建立“以学论教，以教促学”的评价理念，突出学生、教师的发展。要关注学生的学习结果，更要关注学习的过程；要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学活动中所表现出来的情感与态度。

（二）确立多元评价主体

教师和学生都是教学评价的主体，从教与学、师与生两个方面入手，实行双向评价，倡导评价的多元化，教师创设良好的评价环境，使学生有足够安全感进行自评和互评，增强评价的互动性。

（三）确定重点评价内容

评价内容包括学生对基础知识、基本技能、基本活动经验、基本思想方法的掌握与发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的能力方面的提升情况；是否具有主动参与学习的积极性，良好的数学学习兴趣与自信心，坚毅的意志力和进取心，还应包括教师是否通过有效的教学手段达成教学目标等。

（四）恰当选择评价方式

综合运用观察、作业、测验、作品展示等多种评价方式，恰当运用外显的、可测的方式，如语言、动作等，对学生的学习态度、行为、方法、过程和结果等进行激励性评价。将过程评价与终结评价、定量评价与定性评价相结合，对学生学习目标的达成情况进行全面、具体、准确的评价。积极利用人工智能、大数据等现代信息技术。

（五）精准呈现评价结果

评价结果的呈现应采用定性与定量相结合的方式，评价不仅要关注学生的学习结果，更要关注学生在学习过程中的发展和变化。要有利于增强学生学习数学的自信心，促进其全面发展；要更多关注学生的进步，关注学生已经掌握了什么，得到了哪些提高，具备了什么能力，还有什么潜能，在哪些方面存在不足等，杜绝简单对学生进行分类的“标签式”评价。

（六）充分发挥评价作用

课堂评价是教学过程的重要环节,是对课堂教学效果和存在问题的总结与改进的依据。在数学课堂教学中有许多新的教学理念与方法需要评价和推广,也有许多存在问题需要克服与改进。教师要充分利用课堂评价及时总结经验,反思、调整和改进教学方法,不断的提高教学效果。

（七）及时做好教学反思

教师的成长等于经验加反思。反思是帮助教师归纳教学经验、总结教学得失的有效方式。教师要在课后,及时总结自己教学的优缺点,不断地丰富和完善自己的教学理念和教学行为。可从以下方面思考:教学理念是否明确,教学方法是否科学,教学程序是否合理,教学设计理论依据是否恰当,教学手段是否有助于学生的学习,教学组织形式是否有利于学生的发展,哪些提问是有效的、低效的甚至无效的,哪些教学细节值得回味,哪些教学细节存在遗憾,哪些教学行为需要改进等。在反思性的学习过程中,不断完善教学规程和模式,改善教学方式和行为,提升教学水平、促进自身专业成长。

英 语

一、教学准备

（一）学习课程标准

教师要认真研读《义务教育英语课程标准（2021年版）》（以下简称《课程标准》），深刻领会课程性质、课程理念与设计思路、核心素养与课程目标、课程内容、学业质量、课程实施等方面的内涵与要求。要明确各学段的目标要求，合理把握课程总目标、分级目标和课程内容之间的关系。认真阅读参考《课程标准》所列举的教学案例，结合实际优化教学设计，进一步提高课堂教学质量。要积极开展小组讨论、参加专题培训、深入调研等加深对课标的理解，并依据课标指导英语课堂教学活动。

（二）研究教材教法

1. 研究教材

要深入开展教材研究，认真分析教材的设计理念、编写意图、知识结构体系、主题范围、语境创设、活动设计、育人价值等，准确把握单元及课时的重点和难点。要细致分析各册别之间，各单元之间和单元各课时之间的逻辑关系和课程核心素养进阶特点，掌握每课时教材内容在本单元中，甚至在整个教材中的地位和作用。要创造性使用教材，用教材教而不是教教材，充分发挥教材在教育教学中的作用，把课程育人贯穿于英语语言学习全过程。

2. 研究教法

教法选择要树立教师主导、学生主体的理念。要依据课标要求、教材编排特点、不同课型、学情基础等选择适切的教学方法，力求优化学生学法，突出教学重点，突破教学难点。创设真实语境，培养学生用英语做事情的能力，帮助学生建构大观念，发展英语课程核心素养，有效实现教学目标。

（三）分析教学实际

1. 教学情况分析

要准确把握《课程标准》要求，把握不同学段的学业质量要求等。要认真进行教学内容分析、学习需要分析、学习者特征分析、教师自身教学特点分析、学习环境分析、教学资源分析等，确定学习目标、设计教学策略、选择教学媒体、关注学习效果评价。

2. 学生情况分析

教师可通过课堂观察、访谈、问卷调查、查看学生作业、测评等途径分析掌握学生的学习方法、学习风格、学习需求、知识水平、认知能力等。了解学生已有知识水平，研判学生能够短期达到的知识水平，分析学生应掌握的课标要求知识及拓展知识。坚持面向全体学生，同时要承认差异、尊重差异并正确地对待差异。

3. 教学资源分析

教学资源是为教学的有效开展提供的素材等各种可被利用的条件，通常包括教材、案例、影视、课件、教具、基础设备等，也包括教师、学生资源。其中教材是培养学生英语核心素养的核心资源，在用好用教材资源的同时要根据学情与教学需要充分分析挖掘其它教学资源，尤其要善于分析筛选优质的数字化教学资源，为学生提供丰富

真实的语言学习环境，提高英语教学效率。

（四）制定教学计划

以大观念为纽带，整体制定教学计划。课时计划要围绕单元计划制定，单元计划要围绕学期计划制定。教学计划的制定一般包括学情分析、教学内容分析、目标和要求、重难点梳理、教学措施和学习方法、课时分配及进度安排等内容。

（五）开展集体备课

教研组要从时间、人员、内容、形式等方面统筹规划集体备课。集体备课应围绕课程、教材、课时、教法、学法、作业、测评等内容，采用单元式、问题式、项目式、数字化等备课方式，立足课程、聚焦课堂、分析学情、研读教材、落实目标、优化教学方式方法，以达到促进学生课程核心素养发展与教师专业素养双提升的目的。

二、教学设计

（一）确定教学目标

1. 落实立德树人

教学目标必须体现学科课程立德树人的宗旨，有机融入社会主义核心价值观，实现课程的育人价值。通过对英语课程的学习，学生逐步形成跨文化沟通与交流的意识和能力，树立国际视野，增强家国情怀，坚定文化自信，促进国际理解，养成热爱劳动、自主自立、意志坚强的生活态度，形成尊重他人、乐于助人、善于合作、勇于创新等良好品格，树立正确的世界观、人生观和价值观。

2. 聚焦核心素养

教师要把培养学生课程核心素养作为英语课程的终极目标。要以中国学生发展核心素养为指导，体现课程的重要观念、思维方式、实践能力和价值追求。要充分挖掘单元的育人价值，并将育人目标融于主题意义探究和语言实践活动中，推动单元主题背景下学生语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的融合发展。

3. 突出整体设计

要以大观念为纲，开展单元整体设计。突出培养学生英语课程核心素养，将长远的育人目标转化为基于大观念的单元和课时教学目标。单元整体教学设计既可以围绕教材的单元进行，也可以基于单元

主题进行。要帮助学生围绕单元主题意义深入学习各子主题的语篇，建构起对单元主题的完整认知，避免脱离单元目标和主题意义的“碎片化”教学。

4. 结合教学实际

教学目标的确定要把握《课程标准》要求，紧扣教学内容，结合学情、自身能力水平、学校实际等情况。要以学生为出发点，以学生能做什么为核心，围绕主题意义探究，设计从学习理解，到应用实践，再到迁移创新，融合语言、文化和思维发展为一体的教学目标。

(二) 分析教学内容

1. 突出重点难点

学生必须掌握且需要不断强化的知识点或能力点为重点，大多数学生难以理解、掌握、运用的教学内容和技能就是难点。由于学生的个体差异，难点也有可能来自学生个人。因此教师要优化教学设计，由浅入深、由简单到复杂、由具体到抽象，循序渐进，善于运用多媒体，借助图、文、声、像创设真实情景等策略以突出重点、突破难点。

2. 融入思想方法

要全面分析教学内容，研读语篇，挖掘英语课程思想内涵，充分融合英语语言的工具性和人文性特点。坚持正确政治方向，结合学生认知特点，联系学生生活实际，帮助学生感知、体验、理解和运用英语，发展语言能力，了解不同文化差异，汲取文化精华，发展逻辑思维、批判思维和创新思维，涵养内在精神。帮助学生学会自主学习、合作学习和探究学习，为以后的英语学习和终身发展奠定基础。

3. 合理组织内容

要遵循学生认知规律，以由简单到复杂的梯度性原则组织教学内容，必要时可做适当的顺序调整或内容删减，或进行适当的拓展与延伸。要在研读《课程标准》的基础上认真研究教材体系、研究单元整体框架和目标、研究教材所提供的语料及活动，进而筛选并整合有利于学生建构和生成单元大观念的教学内容。

4. 联系生活实际

教学内容要紧密联系学生生活经验和社会生产实际，反映时代特征、社会进步与科技发展。要以人与自然、人与社会和人与自我三大

主题为引领，引导学生认识自我和周围世界，运用所学解决真实生活中的问题，充分体现语言的实践性，实现迁移创新，将知识转化为能力，能力转化为素养。

（三）选择教学策略

1. 选择教学方法

要基于大观念设计，实施单元整体教学，引导学生在主动探究的过程中不断深化对单元内各语篇主题意义的理解。以单元为载体，围绕主题意义，基于英语学习活动观采用启发式、互动式、探究式、情景式等多种教学方法让不同层次认知水平和身心特点的学生都有获得感。要针对不同课型和学生实际，选择恰当的教学方法。如听说课，要侧重语言的交际性；阅读课以主题意义的探究为指引设计读前、读中和读后的活动，重视阅读技能培养；写作教学建议关注学生写作过程，在素材以及结构方面搭建必要的支架。

2. 注重学生学法

教师要秉持指向核心素养发展的英语学习活动观，倡导学生围绕真实的情境与问题，激活已有认知，进一步学习和运用语言。倡导学生采用自主探究、小组合作、交流互动、项目化等学习方式。引导学生善于解读图文、乐于思考、勇于表达情感。引导学生形成积极的学习态度，自主建构结构化新知、独立思考问题、辩证分析问题和创造性解决问题。指导学生开展课外阅读，注重培养和发展阅读素养。

3. 丰富教学手段

教师要发挥常规教学手段优势，如及时工整板书、简笔画、实物展示等。同时要积极践行“互联网+教育”现代化教育教学理念，充分利用信息技术手段合理辅助课堂教学。鼓励开展线上线下相结合的混合式教学，拓宽学习和运用英语的渠道，提高英语学习效率。

（四）设计教学活动

1. 恰当设计预习任务

教师可设计预习任务单，并鼓励和要求学生根据任务单做好课前预习。设计课前预习任务时也要注重指导预习内容和预习方式方法，以问题为导向，任务为驱动，通过完成任务单上的内容，鼓励学生进行多模态的阅读和思考。

2. 合理创设学习情境

教师要依据教学内容合理创设生动形象的学习情境，激起学生学习情绪，激发学习兴趣，从而引导学生从整体上理解和运用语言。要积极利用网络资源与信息技术手段等为学生创造在真实语境中运用语言的机会。采取丰富的教学形式，使英语学习更好地体现真实性和交际性特征。

3. 精心安排师生活动

师生活动的设计要紧扣教学目标，突出重点、突破难点，充分体现“学生为主体，学习为中心，教师为主导”的课堂教学活动观。基于英语学习活动观的课堂活动包含学习理解类，应用实践类和迁移创新类三个层次，三个层次的活动应相互关联、层层递进。要以学生的“学”为出发点设计教师的“教”，为学生的活动建构必要的支架。

4. 科学设计课堂评价

为确保学生学习真正发生，课堂评价活动要贯穿教学的全过程，教师要将教学目标和对学生学习期待整合到评价任务与课堂活动中，实现“教一学一评”一体化设计。要结合教学内容、学情制定评价标准，开发使用评价量表工具，丰富评价手段，如课堂观察、学习档案、反思日志、问卷调查、师生面谈、随堂检测、自评互评等手段。

（五）整合教学资源

1. 整合数字教育资源

教师应充分利用国家教育云平台、宁夏教育云平台等教育云平台，要根据学情、教学需要，注意有效整合丰富多样的数字教学资源，提高英语教学效率。

2. 融合应用信息技术

教师要积极关注现代信息技术在英语教学应用领域中的发展和进步，不断提升自身的信息技术素养，在课堂教学中融合创新应用信息技术手段，努力营造直观、生动、形象、交互、富有启发性的信息化学习环境，提升英语课堂教学的现代化水平和教学质量。

3. 精心准备教具器材

教师要善于使用常规教具器材外，也要善于挖掘和选用信息化教具器材，比如交互式电子白板、实物展台、平板电脑等。也可结合教

学需要自制必要的教具。教具器材的选用要讲究適切性、便捷性。

三、课堂教学实施

（一）检测预习效果

教师要鼓励学生带着问题、带着预习成果进入课堂。要重视对学生的预习结果的检测和评价。可通过鼓励学生进行口头陈述、书面表达、表演、对话、模仿、提问等形式进行展示，进而了解学生的学习兴趣、预习效果等情况。

（二）开展教学活动

1. 用好预习结果

教师可根据预习结果了解学生认知、行为、情感等的变化，及时调整授课的方式和内容，使得课堂讲授更有针对性，提高课堂教学效率。通过学生展示前置性的学习任务，激活学生已有的图式，形成学习任务的悬念，为新的教学活动做好铺垫。

2. 明确教学任务

要始终把握英语课程的育人价值，以立德树人、培养学生的英语课程核心素养为根本任务，以大单元观念为统领，以任务为载体，以课时具体目标为导向开展教学活动。明确本单元、本课时的能力要求、知识要求、应用要求、情感和价值观要求。依据教学设计开展教学活动，引导学生明确目标任务，组织学生参与课堂教学活动。

3. 创设学习情境

教师要有意识地为学生创设能主动参与和具有探究主题意义的情境。教师创设学习情境时要尽量真实，注意与学生已有知识经验、实际生活建立联系，丰富学生的情感体验，激发学生学习兴趣，让学生在完成真实任务的过程中感知语言、理解语言、运用语言、习得语言。

4. 优化教学环节

教师要优化课堂教学环节，使之为实现教学目标而服务。初中英语课堂教学活动一般分为：教的活动之前，即教师引入新语言材料，让学生感知新语言现象；教的活动之中，即教师引导学生理解语篇的意义、形式和功能，并进行运用实践；教的活动之后，即教师组织学生开展拓展活动，深化对主题意义的理解。

5. 处理预设生成

教师要处理好预设和生成的关系。首先，教师应以预设为基础，提高生成的质量和水平。课前尽可能预计和考虑学生学习活动的各种可能性，减少低水平的生成，激发高水平 and 精彩的生成。其次，教师应以生成为导向，提高预设的针对性、开放性和动态性。

6. 开展师生活动

教学活动包括听、读、看等输入性的活动，阐释、分析、评价等认知活动，说、写等输出性的活动。要依据教学设计开展师生活动，充分体现学生的主体地位，发挥教师的主导、合作、促进作用。在活动中要将语言、思维和文化相融合，引导学生加深对主题意义的理解。引导学生进行自主学习、合作学习、探究学习等学习方式来进行学习理解、应用实践和迁移创新，提高学生英语学习和运用能力。

7. 检测学习效果

检测学习效果要紧扣教学目标、重点和难点。教师可以通过提问、追问、听写、展示、角色扮演、察看“学习单”、随堂测验等形式对所学内容进行检测，也可通过设计问答、设计测试卷、小组合作展示等形式检测学生学习效果，收集学生学习是否真正发生的证据，及时诊断学生在学习过程中的问题，根据需要提供必要的支架和及时的反馈，帮助学生达成所设定的教学目标。

（三）作业布置管理

1. 控制作业数量

教师布置作业时要精选作业内容，合理确定书面作业和非书面作业数量并兼顾各学科作业总量，使学生在校内便可完成大部分作业，以减轻学生课业负担。

2. 提高作业质量

优化作业设置结构，提高作业设计质量，把握作业的育人功能，发挥作业的诊断、巩固、学情反馈等功能，培养学生英语课程核心素养。依据《课程标准》，基于学情，紧扣学习内容和目标，重视对学生基础知识的理解和应用能力的考查。要加强作业的整体规划和指导，有机结合课时作业、单元作业、学期作业，避免机械性、惩罚性和随意性作业。

3. 创新作业类型

强调在关注理解和应用的基础上，加强作业布置的综合性、探究性和创新性。鼓励布置分层、弹性和个性化作业，探索跨学科作业，丰富作业类型，可以是书面、视听、口头、阅读或实践类形式。如：听音模仿、看图说话、文本配音、拓展阅读、绘制思维导图、自绘英语连环画、仿编英文儿歌、创编英文歌词、策划一项英语活动、自编英文情境剧等。

4. 规范作业阅评

教师对作业批改要做到认真、及时、规范、全批全改，批语要正确、规范、恰当，突出指导性和鼓励性。批改方式可多样化，可根据学情和作业类型采用个别面批、分类批改、集体讲评等方式。不得要求学生自批自改，杜绝要求家长检查批改。对作业应加强辅导、及时反馈，关注对学生良好做作业习惯的培养。

四、教学评价

（一）树立科学评价理念

把立德树人作为评价的基本标准，体现以学生发展为中心、以学生为本的理念，要充分考虑学生的个体差异。注重终结性评价和过程性评价相结合，探索评价主体多元、评价方式多样、素养导向的评价体系。重激励、重发展、重能力，以学生课程核心素养的全面发展为出发点和落脚点。

（二）确立多元评价主体

教学评价需确立多元的评价主体。在教学过程中，除了教师的评价主体作用外，还应发挥学生作为评价主体的作用。学生是学习的主体，也应该是各类评价活动积极的设计者、参与者和合作者。提倡学生个体、学生团队开展自我评价和相互评价，使教学评价成为学生主体参与、自我反思、自我教育、自我发展的过程和手段。

（三）确定重点评价内容

教师要把学生课程核心素养的发展水平作为评价的目标和依据，把课程内容要求和学业质量标准有机融入教与学的体系中。关注对教学目标及达成情况进行评价，对学生学习行为、学习方式和学习表现进行评价。

（四）恰当选择评价方式

教学评价应采取多样的评价方式，体现多渠道、多视角、多层次、多方式的特点，应呈现连续、开放、动态和多元的特征，使评价更加全面、准确和灵活。课堂教学评价方式包括提问、反馈、纸笔测试、自我反思、同伴互评、教师评语等。根据不同的个体采取差异化评价，恰当选择评价方式和手段，及时反馈评价结果，鼓励学生自我反思，自我提高。

（五）精准呈现评价结果

评价结果要以定性与定量相结合的方式呈现。评价结果可以呈现为等级评定、量化分值、评语、获胜鼓励、作品展示、优先选择等多元形式。可借助信息技术手段，将大数据平台的搜集、分析、诊断等技术 with 课堂评价有机结合，让学生获得基于数据的精准评价，明确改进方向。

（六）充分发挥评价作用

教学评价不但要服务教学、反馈教学、促进教学，还应引导学习、促进成长，实现以评促教、以评促学的目的，实现“教-学-评”一体化。充分发挥评价的导向、鉴定、诊断、激励、调控和改进功能，及时调整教学进度和难度，优化和改进教学方法，指导学生优化学习方式，帮助学生更加全面地认识自我、发现自我，培养并保持英语学习兴趣和信心。

（七）及时做好教学反思

教学反思是一种有益的思维活动和再学习的方式，是促进教师专业化发展的有效途径。教师可以从学生、自身和教学内容等不同角度进行自我反思、合作反思。教学反思应遵循及时性、持久性、交互性、探究性、发展性原则。

历史

一、教学准备

（一）学习课程标准

认真学习《义务教育历史课程标准（2021年版）》（以下简称《课程标准》）。研读“课程性质”，准确把握课程性质，领会课程的思想性、基础性、人文性和综合性的特点；研读“课程理念与设计思路”，

准确把握课程基本理念，领会课程设计思路；研读“核心素养与课程目标”，准确把握课程目标，理解历史课程核心素养的基本内涵和育人价值；研读“课程内容”，明确课程内容结构，准确把握中国古代史、中国近代史、中国现代史、世界古代史、世界近代史、世界现代史六个学习板块的内容要求、学业要求和教学提示，理解跨学科主题学习板块的设计思路、任务目标、活动过程与方法；研读“学业质量”，理解学业质量内涵，准确把握学业质量描述；研读“课程实施”，领会教学要求，落实评价建议，改进教学方式方法，培育学生历史课程核心素养。

（二）研究教材教法

1. 研究教材

教师要明确教材编写特点，了解初中历史教材“点一线”结合的呈现方式；准确把握《中国历史》和《世界历史》六册书的内容结构体系，厘清单元、课时教学内容的内在逻辑关系，理解教材核心知识和核心观点，了解历史发展的基本线索和阶段特征；明确教材处理过程中面临的困难，研究解决策略，选择适当的实施方案；根据教学实际，科学地对教材内容进行整合，创造性地使用教材。

2. 研究教法

历史教师应重视学科教学法理论的学习和研究，熟悉情境教学、图示教学、史料研习等常用教学方法；根据初中生心理特征和认知规律，深入研究启发式、互动式、探究式教学；研究和掌握大概念教学和单元教学等教学方式；借助现代技术手段，转变教学方式方法。

（三）分析教学实际

1. 教学情况分析

教师要结合《课程标准》和统编教材教学要求，对自身的知识储备、信息技术应用能力等进行具体分析，明确实施教学的优势和不足，对有所欠缺的知识及操作技术，应及时学习和提升；明确可以使用的教学用具、教学辅助手段和多媒体教室环境等，改善不利于教学活动开展的教学环境。

2. 学生情况分析

教师要运用调研、问卷、观察等方法，准确把握学生的生活经验、学习习惯和学习方法掌握等情况，精准分析学生已有的知识储备、认知能力与达成目标之间的差距，科学合理进行教学设计。

3. 教学资源分析

提高课程资源意识，合理开发和有效利用各类课程资源。熟悉教学辅助材料情况，重视学校图书馆资源的利用，加强教师之间的资源共享，合理利用现有校本资源；结合地方历史文化特色，开发和利用历史遗址（遗迹）、博物馆、纪念馆、档案馆、爱国主义教育基地等社会资源。

（四）制定教学计划

教学计划包括学年计划、学期计划、单元教学计划等。学年计划和学期计划要依据《义务教育课程方案》《课程标准》和学情统筹设计，内容包括课程目标分析、学情分析、教学任务、教学进度、评价方案等。单元教学计划主要依据《课程标准》和学情设定，内容包括单元教学目标、单元教学内容、单元教学重难点、单元核心概念、单元课时安排、评价方案等。教学计划应明确、具体、可操作。

（五）开展集体备课

学校应组织教师定期开展主题明确、内容聚焦、形式多样的集体备课活动。集体备课重点围绕教学目标的确定、教学重难点的突破、主要环节的设计、评价方案和作业设计等方面展开。倡导开展单元整合、问题导引、项目研发等不同方式的备课活动。教师个人要运用集体备课成果，结合学生实际和自身特长，进行二次备课，形成兼具集体备课成果和教师个性特点的教学设计。

二、教学设计

（一）确定教学目标

1. 落实立德树人

义务教育历史课程是落实立德树人根本任务的关键课程。坚持育人为本、德育为先，使历史教育成为形成和发展社会主义核心价值观的重要途径。通过发掘人类优秀文化遗产的育人功能，使学生形成正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强社会担当，成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

2. 聚焦核心素养

历史课程核心素养是课程育人价值的集中体现，是学生通过历史课程学习逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。历史教师要始终秉持素养导向的教育理念，从培育学生历史课程核心素养的角度出发制订教学目标、开展教学活动，并将唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀等历史课程核心素养的培育作为教学的出发点和落脚点。

3. 突出整体设计

历史课程的实施要体现整体性，突出核心内容，按照教育规律和教学实际循序渐进。按照时空和因果关系合理构建历史知识体系，注重历史的纵向发展和横向联系，关注初中和高中教学内容的衔接。在倡导建构以学科大概念为核心，以主题为引领的前提下，突出教学目标和学习主体内容的整体设计，逐级设定课程目标—学段目标—单元目标—课时目标。

4. 结合教学实际

教师要根据初中学生心理特征和认知水平，结合教学环境和教师个人状况，以统编版历史教材为载体，恰当确定教学内容，合理确定教学目标，灵活选择教学方法，结合实际开展教学活动。

（二）分析教学内容

1. 突出重点难点

教学重难点一般是历史学科领域具有核心地位的专题、概念、方法、观念等。教师要在研读《课程标准》、分析教学内容的基础上，准确提炼教学重点；在精准分析学生知识储备、认知水平与达成目标之间的差距的基础上，恰当确定教学难点。教学中以教学重难点作为核心要点，重点突破，以点带面，促进学生对整体内容的有效学习。

2. 融入思想方法

唯物史观是揭示人类社会历史发展客观规律的科学的历史观和方法论。历史课程教学要坚持以唯物史观为指导，对人类历史的发展进行科学的阐释，对历史现象和历史问题进行客观解释和评述；坚持论从史出、史论结合的原则，力求科学性和思想性的统一；引导学生

将正确的思想导向和价值判断融入对历史的叙述和评判中，全面、客观地认识历史。

3. 合理组织内容

教师要依据《课程标准》，合理组织教学内容。通过分析整合教学内容，突出教学重点、难点；遵循认知规律，立足学生实际，将教材内容转化为学生学习任务；构建历史课程大概念下的学习主题，选择核心教学内容，合理调整知识的呈现方式，引导学生深度学习。

4. 联系生活实际

加强教学内容与时代发展、社会生活和学生经验的联系。教师要从现实社会和学生生活联系的角度出发，设计既贴近学生生活又符合学生认知的实践性问题，开展丰富多彩的教学活动；引导学生通过参与校外社会活动、历史纪念活动等，运用所学知识解决实际问题，探寻历史发展的轨迹，使历史学习从书本、课堂走向社会、生活。

（三）选择教学策略

1. 选择教学方法

注重因材施教。根据《课程标准》的要求、教学内容的特点和所教学生的认知水平，选择适宜的教学方法；根据教学内容的需要，教师应进行必要的讲述；合理开展启发式、互动式、探究式教学；融合运用传统与现代技术手段，优化教学内容呈现方式；构建基于史料研习的教学方式，设计以史料研习为基础的学生探究活动。

2. 注重学生学法

教学过程中应有明确的学生学习方法及学法培养指导策略。指导学生形成学习策略和学习规划，使学生学会学习；引导学生开展自主、合作、探究学习；指导学生开展研究型、项目化、合作式学习；指导学生学会梳理教科书，阅读有关历史资料，解析历史概念，概括所学的历史事实，初步形成自己的历史认识，学会与他人交流合作等。

3. 丰富教学手段

提倡教学手段的多样性和现代化。将历史讲述、讲解、演示等与学生的观察讨论、史料研习、问题探究等结合起来，转变学生学习方式；不断探索学科融合，指导学生综合运用多种学科的知识 and 技能，开展跨学科主题学习活动；借助大数据、人工智能等信息化手段，为

学生提供自主学习、合作学习、探究学习的开放空间。

（四）设计教学活动

1. 恰当设计预习任务

根据教学需要，合理安排预习任务。指导学生围绕归纳知识结构、探究关键问题、理解学习重难点等预习任务，运用小调查、资料收集、预习学案等方式进行预习，为新课学习做好思维方法与学习路径等方面的准备。

2. 合理创设学习情境

科学合理的创设历史学习情境，引领学生在历史情境中展开学习活动。情境创设要符合教学需要，情境与主题契合；情境创设要以问题的提出和解决作为教学的切入点，情境与问题设计紧密结合；情境创设要真实，符合历史事实，贴近学生生活实际；情境材料来源权威，典型、多样，与教学目标、教学内容构成有机的整体。

3. 精心安排师生活动

教师要组织以学生为主体、以师生互动和生生互动为特征、以探究历史问题为主要手段的教学活动。开展课堂交流讨论、历史情境再现、学习经验交流等多种形式的活动，让学生通过亲身参与加深对历史的理解。关照学生个性发展，适时进行点拨指导，引导学生概括总结、形成结论。

4. 科学设计课堂评价

课堂评价不仅要关注学生的学习结果，更要关注学生在学习过程中的表现。通过自我评价、小组评价、教师评价等不同评价主体，利用观察、提问、成果展示、课堂检测等多种方式，全面评价学生在学习过程中的进步与变化。要充分发挥评价的导向、激励和诊断作用，将学习评价贯穿于课堂教学各环节。

（五）整合教学资源

1. 整合数字教育资源

科学合理获取、整合、使用数字教学资源。教师要充分利用国家数字教育资源平台和宁夏教育资源公共服务平台等网络平台，收集和整理可利用的数字资源，按照教学实际需求对资源进行整合。学校要积极开发、完善宁夏教育云平台校园门户资源，建立历史课程主题专

栏等，满足师生的个性化、多样化学习需求，实现数字教育资源的共建、共享。

2. 融合应用信息技术

实现信息技术与历史教学的深度融合。将信息技术作为认知的工具、交流的平台和评价的手段，改变教学内容呈现方式、学生学习方式和师生互动方式，形成课内与课外、现实与虚拟、线上与线下有机融合的教学模式。

3. 精心准备教具器材

历史学科的教具形式多样，种类繁多。教师要深入挖掘教学挂图、教学模具、实物等的教学价值，发挥传统教具的优势；充分运用各种教学仪器和设备，创设直观、形象的学习情境，优化教学策略；利用历史专用教室，有效开展实践探究等教学活动。

三、教学实施

（一）检测预习效果

重视预习效果的检测与评价。教师要有针对性的开展预习效果诊断，采用自我评估、小组检查、对话交流、提问质疑、展示汇报等形式检测预习效果。

（二）开展教学活动

1. 用好预习结果

课堂教学要充分运用预习结果，依据预习成效准确定位学习起点，恰当确定教学重难点，合理安排教学活动。

2. 明确教学任务

教学任务要符合历史课程核心素养培育的需要，明确具体，适合学生实际。教师应从学习目标确定、任务分配、方法指引、行为调控等方面做好活动设计，具体落实教和学的双边活动。

3. 创设历史情境

教师要创设真实、生动的历史情境，激发学生兴趣，引领学生开展体验、参与、探究等学习活动。创设历史情境有多种方式，通过历史文献、历史影像等创设“学习情境”，结合国内外时政热点等创设“社会情境”，通过衣食住行等场景创设“生活情境”，通过考古发现和史学研究成果等创设“学术情境”。

4. 优化教学环节

依据教学目标和教学内容，合理安排教学环节。明确各环节之间的内在联系，重点突出，层次清晰，有效落实“导入—探究—反馈—迁移—运用”各环节学习活动。以问题引领作为展开教学的切入点，结合教学内容，形成具有逻辑层次的问题链，有序建构学习全过程。

5. 处理预设生成

预设和生成是有效达成教学目标两个方面，二者缺一不可。课堂上教师既要组织学生完成预设学习任务，更要根据教学实际及时发现超出预设的新情况、新问题，因势利导，促进生成。

6. 开展师生活动

充分发挥学生的主体地位和教师的主导作用。恰当选择教学手段和方法，有序开展师生活动。导学结合，既要以学为中心，尊重学习的主体地位，关注学生个性化学习需求，也要发挥教师的主导作用，有效组织活动过程，恰当进行思维引领。教学相长，师生成为学习的共同体。

7. 检测学习效果

检测学习效果的方式多样，包括互动提问、成果展示、检测练习等。教师要及时检测学生学习效果，诊断教学中存在的问题；充分发挥现代信息技术在检测、统计分析学习结果方面的优势；根据检测结果诊断出的问题，及时调整后续教学计划。

（三）作业布置管理

1. 控制作业数量

七年级、八年级每周可以布置 1—2 次以非书面作业为主要形式的预习作业，每次时间不超过 10 分钟；每单元可以布置 1 次归纳整理作业，时间不超过 15 分钟；每单元可以布置 1 次教辅类书面作业，时间不超过 15 分钟。每学期可以安排 1 次研究性学习活动，在寒暑假完成。九年级根据教学需要，在上述作业量的基础上，可以适当增加教辅类书面作业。

2. 提高作业质量

依据《课程标准》、教材以及学情进行作业设计。注重作业内容与教学目标的一致性，确保作业具有典型性、启发性和系统性，有助

于巩固所学知识，培养学生历史课程核心素养。学校要将作业设计作为校本教研的重点，提高教师作业设计的能力。

3. 创新作业类型

提高课后作业设计的针对性、趣味性和实践性，丰富作业类型。高质量布置基础性作业，恰当选编教辅类练习作业；鼓励布置分层作业、弹性作业和个性化作业；尝试布置研究性学习、社会实践、项目任务设计等跨学科综合性作业，探索实施撰写历史论文、创作历史文学和音乐作品、绘制历史美术作品、编辑历史报刊、搜集历史专题资料、调查历史古迹、制作历史模型、历史辩论和演讲、创作和表演历史小话剧及开展历史游戏活动等多种作业形式。

4. 规范作业阅评

教师要对布置的作业全批全改，提倡面批面改；准确判断正误，圈画出问题，提出鼓励性和指导性评语；对典型错误进行归类、整理、分析；对作业中有共性的错误应在全班讲评，指导纠正。

四. 教学评价

（一）树立科学评价理念

坚持把立德树人作为评价的标准，以德为先，能力为重，全面发展。树立以学生发展为中心的评价理念，面向全体学生，尊重学生个体差异。学习评价贯穿于课堂教学的全过程，过程性评价与终结性评价相结合。综合运用多种评价方式和方法，充分发挥评价促进学习和改进教学的功能。

（二）确立多元评价主体

评价主体多元化，教师、学生个体、学习团队等都应成为评价主体。教师要充分发挥教师课堂评价的引导、点拨和测评功能。学生通过自评或同伴互评的方式形成的评价，既是教师改进教学的重要参考，更是对自身学习过程的反思和检视，要创设良好的评价环境，鼓励学生主动参与评价。

（三）确定重点评价内容

课堂教学评价应以《课程标准》中的课程目标、课程内容和学业质量为依据，重点评价学生的学习过程和学习效果。要对历史课程核心素养中的唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五

个方面的综合发展状况进行评价，重点关注学生将所学历史知识与技能运用于解决具体问题时所体现的历史课程核心素养水平。评价还要关注学生的学习状态，对学习态度、学习兴趣、学习参与度等进行量化分析和质性评价。

（四）恰当选择评价方式

多维度进行学习评价，课堂学习评价和实践活动评价有机结合、形成性评价和终结性评价有机结合、量化评价和质性评价有机结合。综合运用课堂提问、同伴互评、教师评语、历史习作、历史调查、历史制作、纸笔测试等方式，多方面呈现学生的历史课程核心素养发展水平。要针对不同个体采取差异化的评价方式，促进每一个学生的发展。

（五）精准呈现评价结果

评价结果通过质性评语、等级评定、量化分值等方式呈现。教师要写好手写质性评语，感情真挚的手写评语更能引起学生对评价的关注，还有利于建立良好的师生关系。要在综合考察学生学习态度、学习过程、学习结果的基础上形成等级评定。学习过程量化分值具有多种统计价值，对教师的教和学生的学具有重要的导向作用，严格监控考试的信度、效度、区分度等指标是精准呈现评价结果的关键。利用信息技术，提高评价的科学性、专业性、客观性和有效性。

（六）充分发挥评价作用

应将评价融入教学设计，实现“教—学—评”一致，综合发挥评价的导向、鉴定、诊断、激励、调控和改进功能。评价结果要及时向学生反馈，引导学生总结经验，激发学习动力。教师要重点关注学生经历多次评价后展现的进步程度，根据评价结果及时调整教学进度，改进教学策略。要建立师生对话交流的沟通途径，共同解读和分析评价结果信息，提高评价结果的使用效率。

（七）及时做好教学反思

教学反思是促进教师成长的重要环节。教师要本着自我批判的精神面对自己的课堂，从目标达成、教学实施、课堂实效等方面理性审视自己的教学实践，撰写教学后记、反思日记、教学案例等，分析得失、总结经验、探索规律，从而优化教学行为，提高课堂教学效果。

地 理

一、教学准备

（一）学习课程标准

初中地理课程以培养学生地理课程核心素养为要旨，以引导学生“学习对生活有用的地理、学习对终身发展有用的地理”为课程理念，具有区域性、综合性和实践性等特点，对培养学生的家国情怀、生态文明思想、全球视野等综合素养具有独特作用，是学习高中地理课程的基础。要认真深入地研读《义务教育地理课程标准（2021年版）》（以下简称《课程标准》），理解、内化课程理念与设计思路，熟悉地理课程核心素养的内涵与表现，准确把握课程目标、课程内容与学业质量标准，熟知课程内容要求，深刻领会课程实施建议与教学要求。能全面、准确地解读《课程标准》。

（二）研究教材教法

1. 研究教材

应通览初中地理各版本教材，明确各版本教材特点；通读初中地理四册教材，明确地理工具、地理实践、认识地球、认识世界、认识中国、认识家乡等内容在整套教材中的分布，明确各册教材内容间内在的逻辑关系，领会教材结构与编写意图，梳理并建立系统化、结构化的学科知识体系。反复研读各册教材，明确各册教材知识结构、教学重点及各单元（章）之间的逻辑关系。在整体把握各册教材知识结构的基础上，细读每一章节内容。理解教材中每句话的内涵、明晰教材中每幅地理图表所承载的地理知识、技能与思想方法，用好教材地理图表。

2. 研究教法

重视对学科教学法相关理论的研究，熟悉地理学科常用教学方法。认真研究《课程标准》教学要求、教学评价建议及模块教学提示等，明确《课程标准》教法要求。深入研究启发式、互动式、探究式教学；充分运用现代信息技术手段，引导学生自主学习；积极探索基于真实问题情境的综合性、研究性、项目化学习；主动实践研究地理观测、观察、考察、实验、设计制作、社会调查等地理实践活动。认真研读

《教师教学用书》，深入领会编者教学思想与教学理念，根据学情，科学、合理的参考借鉴。

（三）分析教学实际

1. 教学情况分析

课堂教学策略与方法的选择要依据教学内容、教学环境、学情等合理确定。深入分析课标要求、教学内容、教学环境等特点，因地、因生、因内容科学确定教学方式。教师应客观认识自我，扬长避短，合理选择教学策略。

2. 学生情况分析

要树立“以学定教”的教学理念。运用信息技术，精准分析学生现有基础知识技能与《课程标准》内容要求之间的差距，科学确定教学目标。通过理论学习、课堂观察、课下谈心、作业分析等，认真研究学生心理特点、学习习惯、认知能力及思维水平等，科学确定教学重难点与教学策略。

3. 教学资源分析

应熟知学校现有地理教学设备器材及教具的类型与功能、熟悉学校周边地理环境资源特点、熟练使用各种信息化教学软硬件设备，能根据教学目标与教学内容，综合分析、合理选择教学资源，充分发挥各类教学资源优势。根据教学设计需要，能主动开发各种校本教学资源。

（四）制定教学计划

教学计划包括学段、学年、学期、单元（章）教学计划等，应依据《课程标准》系统制定。学段教学计划一般包括课程目标分析、各学年教学任务与地理实践活动安排、学生评价方案等；学年教学计划一般包括教学任务、教学重点、月教学进度、地理实践活动、学生评价方案等；学期教学计划一般包括教学目标、教学内容、教学重点、周教学进度、地理实践活动、学生评价方案等；单元教学计划一般包括教学目标、教学内容、教学重难点、课时安排、问题情境、教学评价方案等。教学计划应全面、明确、具体、可操作。

（五）开展集体备课

学校要充分发挥教研组作用，在教师个人独立备课的基础上定期

组织开展集体备课。一般每周应至少开展一次现场集体备课活动。集体备课应重点研究每节课教什么和怎么教等问题，统一教学进度、教学目标、教学内容、作业布置与检测反馈方案等。集体备课要统筹规划、合理分工、有效评价，实现资源共享、智慧共建。在集体备课的基础上，教师应根据学情和个人教学风格对教学方案进行个性化的再设计。合理安排集体备课时间与形式，备课内容应适度超前，给教师个性化再设计留足时间。每学期至少组织教师开展一次集体外出考察、参观等地理实践活动。

二、教学设计

（一）确定教学目标

1. 落实立德树人

教学目标必须依据《课程标准》与学情确定。教学目标应充分体现初中地理课程育人功能，体现地理学科在培养学生树立人地协调观、家国情怀、全球意识、因地制宜可持续发展观以及生态文明思想等方面独特的育人价值。

2. 聚焦核心素养

教学目标应聚焦于对学生今后学习和发展具有重要价值的学科基础知识、基本技能与学科思想方法，注重培养和发展学生的人地协调观、综合思维、区域认知、地理实践力及地图素养等。

3. 突出整体设计

应依据地理课程核心素养培养目标与学业质量标准，依据教材，结合教学案例、问题情境及探究任务，整体设计、综合呈现教学目标。课时教学目标要充分体现不同阶段地理课程核心素养培育的侧重点、特点，要为达成单元目标服务。

4. 结合教学实际

应根据学生学习基础与习惯、学校现有教学条件以及教师个人教学风格等，合理确定课堂教学容量、教学要求与评价标准。学生是学习的主体，教学目标应符合学生现有认知水平和基础，科学、准确、具体、可行、可测。

（二）分析教学内容

1. 突出重点难点

教学重难点是课堂教学的主要内容。应依据《课程标准》内容要求、教材内容及学情，科学确定教学重难点。教学重难点应是学科领域具有核心地位的概念、原理、方法或具有重要价值的知识、技能、态度等。在明确教学重难点的同时，应阐明确定教学重难点的依据。

2. 融入思想方法

学科思想方法是课堂教学的核心内容，应明确每节课教学内容中所蕴含的学科思想方法。应重视图示、综合分析、比较、归纳、观察、观测、考察、调查等方法的的教学，将区域环境的整体性和差异性、区划、因地制宜、人地协调、可持续发展等思想贯穿在每节课的教学中。

3. 合理组织内容

应依据《课程标准》和教材确定教学内容。在理解教材内容的基础上，应依据《课程标准》系统化、整体化设计教学内容，将每节教学内容作为单元教学内容的重要组成部分。根据学科知识点间内在的逻辑关系，明确本节课教学内容在单元及整册教材内容体系中的位置，结构化呈现教学内容。

4. 联系生活实际

地理与生产生活密切相关。课堂教学中教学案例、问题情境、教学素材等内容的选取，应充分体现“学习对生活有用的地理”“学习对终身发展有用的地理”等课程理念，关注学生日常生活、关注家乡发展、关注国家重大发展战略，紧密联系实际，充分运用乡土地理教学资源。

（三）选择教学策略

1. 选择教学方法

应按照《课程标准》课程实施要求与教学建议，根据初中地理学习规律与学情、教学目标、教学内容、教学环境以及教师自身特点选择合适的教学方法。要突出学生学习的主体地位，注重运用问题式、情境式、探究式、合作式、启发式等教学方法，积极组织开展各种户外地理实践活动。

2. 注重学生学法

培养学生自主学习能力是课堂教学的重要目标，每节课应明确学习方法及学法培养指导策略。应根据教学目标、教学内容和教学环境，

依据学生认知规律，科学设计学习方法。应加强地理读图分析、区域综合分析、区域对比分析、观测、观察、调查、考察、模型制作等学习方法的指导与培养。

3. 丰富教学手段

充分发挥微视频、图片、电子地图、专业网站等各种数字化教学资源优势，充分运用网络 and 现代信息技术设备，增强教学内容的直观性、丰富学习方式。充分发挥地球仪、模型等实物教具及板图、板画优点，促进学生地理思维发展。积极开展地理实践活动，培养学生地理学习兴趣。

（四）设计教学活动

1. 恰当设计预习任务

应根据教学目标、教学内容及学情，精心设计预习任务。课前预习任务应基于问题导向，以引导阅读教材、地图册为主，可结合教学内容引导学生自主观看《航拍中国》等地理纪录片。预习任务要明确、具体，有助于学生有效自主学习。

2. 合理创设学习情境

应根据教学目标、教学内容、教学环境及乡土地理教学资源，科学确定教学情境内容及呈现形式。学习情境要真实，贴近学生知识水平、生活实际与社会现实，有助于学生思维发展与探究学习。问题情境应贯穿整个课堂教学过程。

3. 精心安排师生活动

充分发挥教师主导作用和学生主体地位，根据教学目标、教学内容、教学方法与策略等，精心设计师生双边活动。明确每节课师生活动内容、形式及时长，确保学生独立思考、动手实践与自主学习时间。充分运用现代信息技术手段、充分发挥黑板作用，形象、直观地展示师生思维活动。

4. 科学设计课堂评价

应体现“教—学—评”一体化设计理念，将学习评价贯穿在教学的各环节，充分发挥评价的导向、激励与诊断作用。根据教学目标、教学内容、教学方法与策略，科学设计学习评价方案与评价工具。在评价知识技能掌握情况的同时，应关注对学生情感、态度、价值观等

非智力因素的评价。

（五）整合教学资源

1. 整合数字教育资源

充分发挥数字教材优势，用好数字教材资源库；充分运用地理信息技术，培养学生学习兴趣；充分利用政府相关部门官方网站提供的大量数字化资源，指导学生开展探究学习；充分发挥国家和宁夏教育资源公共服务平台等教育网站提供的优质课程资源，指导学生自主学习。

2. 融合应用信息技术

以促进学生发展为本，深度融合应用各种软硬件设备，将信息技术作为认知的工具、交流的平台、评价的手段，改变教学内容呈现方式、学生学习方式与师生交互方式。积极实践探索基于 5G 网络、智能数字化教学环境下的地理智慧课堂教学模式。

3. 精心准备教具器材

充分发挥地球仪等实物教具优势，培养学生地理学习兴趣；充分运用各种教学设备和工具开展地理实验、设计制作等实践活动；充分利用国家公园、科研院所、博物馆等社会资源开展校外地理实践活动。教师要提前熟悉教具器材使用方法与校外实践教学环境。

三、教学实施

（一）检测预习效果

预习效果的检测反馈是课堂“预设”实施的关键。检测方式应多样，可以通过对话交流、提问质疑、板演、汇报展示等形式；也可以利用信息化手段收集学情。无论采取哪种方式，检测问题、评价任务必须指向明确，同时要对学生预习结果给予及时、准确的评价。

（二）开展教学活动

1. 用好预习结果

有效教学必须依据现有学情。学生预习结果是开展课堂教学活动的基础。深度分析预习检测结果，有助于准确把握教学重难点。根据预习检测结果，对照教学目标，及时调整课堂教学方案。

2. 明确教学任务

学习目标应明确、具体、科学、可测，既要重视地理基础知识和

基本技能的学习，更要重视学科基本思想方法的习得。学习目标应准确表述学习应达到的水平、程度以及完成任务的条件。在展示学习目标的同时，应对目标进行解读，引导学生明确课堂学习内容、学习要求及评价标准。

3. 创设学习情境

情境一般包括时间、地点、事件和问题等要素。学习情境应结构完整、事件典型、具有代表性；问题设计应科学、系列化、有梯度、符合学情。学习情境应贯穿整个课堂教学过程，呈现形式应多样、有趣，有助于突破教学重难点、培养学生地理学习兴趣。

4. 优化教学环节

根据教学方法与策略科学设计教学环节，关注学生地理思维发展。教学各环节内容、时序应符合学生认知规律。在讲清教学重难点和知识体系的基础上，要保证学生独立思考时间，确保学生课堂学习方式的多样性。充分发挥黑板作用，有效直观展示教学重难点、知识结构及师生思维发展过程。

5. 处理预设生成

课堂教学既要基于教学方案、落实预定教学目标，更要依据预习检测结果、课堂学情等教学实际情况，及时调整教学方案；既要组织学生完成预设学习任务，更要鼓励学生大胆质疑、主动提出问题，要解决好学生生成性问题。应充分利用现代信息技术优势，及时收集学情、因材施教。

6. 开展师生活动

充分体现教师的主导作用与学生的主体地位，教学活动重心应放在启迪思维、发展能力、培养地理学科思想方法上。加强地图教学，注重培养学生读图分析与运用地图解决问题的思维习惯。创设真实问题情境，组织学生在探究、实践体验、合作交流中学习。主动创造条件，积极组织开展户外地理实践活动。

7. 检测学习效果

随堂检测内容应注重地理基本知识、基本技能以及地理学科思想方法的达成。检测方式应多元化，可以是综合检测题，也可以是绘图、填图、读图分析题；可以纸笔作答，也可以口头表达；可以独立完成，

也可以小组合作完成。原则上每节课应有 5 分钟左右的课堂学习效果集中检测活动。应根据检测结果，及时改进后续教学计划。

（三）作业布置管理

1. 控制作业数量

应依据教学目标合理设置作业内容与数量，作业总量应适当。每周可以布置 1-2 次书面作业，每次作业完成时间应不超过 10 分钟。每学期至少布置 1 次地理观测、参观、考察、制作、调查等综合类作业。教师应提前认真完成作业，准确把握作业难度与时间。结合教学进度，可弹性要求学生作业完成时间。

2. 提高作业质量

依据教学目标与学情精心选择、合理设计作业，作业难度不得超过《课程标准》内容要求。要围绕教学重点内容设计作业，应注意作业设计的有效性、层次性、探究性和系统性。作业内容必须科学、严谨、准确无误，地图使用必须科学、规范、符合国家相关规定。坚决杜绝惩罚性、随意性、机械性、重复性作业。

3. 创新作业类型

地理作业包括基础类作业、综合类作业等。基础类作业应围绕教学重点以读图分析、填图、绘图类作业为主，综合类作业包括地理观测、地理考察、地理制作、地理实验、社会调查、社会参观等。应根据教学内容与学情积极创新作业类型。提倡布置分层作业以满足不同学生学习需求。

4. 规范作业阅评

作业应全批全改、留有批阅痕迹。作业评价应采用等级与激励性语言相结合的形式。作业讲评要重点突出、形式多样、有记录。应培养学生独立完成作业、及时订正错题的良好习惯。提倡对部分学生作业面批面改，严禁要求家长完成作业或检查批改作业。综合类作业，应根据具体作业内容选择合适的展评形式。

四、教学评价

（一）树立科学评价理念

教学评价应符合立德树人、引导教学、促进学生全面发展的原则，既要关注学生知识技能的获取，更要关注学生情感态度价值观与思维

水平的发展。应将过程性评价与终结性评价相结合，将学习评价贯穿在课堂教学的每个环节。过程性评价应以鼓励为主、充分发挥评价的激励作用；终结性评价应依据教学目标科学设计评价形式和工具、充分发挥评价的诊断与发展功能。

（二）确立多元评价主体

课堂教学评价的主体包括教师和学生等。教学评价既要发挥教师在评价中的引导、点拨作用，更要发挥学生在学习评价中的相互激励与促进作用。要创设良好的评价环境，调动学生自评与互评的积极性，鼓励学生主动参与评价。要通过师生间、生生间的多元评价提高教学质量。

（三）确定重点评价内容

应依据《课程标准》内容要求及学业质量标准确定课堂学习评价内容。一般包括学生知识技能掌握情况，发现问题、分析问题、解决问题等能力提升情况，以及参与合作学习的积极性、地理学习兴趣、对待学习困难的态度等。课堂学习评价应以促进学生发展为目的，评价内容应具体、有针对性，避免片面、盲目、泛泛的夸赞或否定。

（四）恰当选择评价方式

学习评价可通过谈话、提问、板演、纸笔测试、汇报展示、制作模型、撰写调查报告、自我反思、同伴互评等多种方式进行。应依据教学目标、教学内容等，合理选择评价方式。在对问题解决能力进行评价时，应在具体问题情境中进行；在对情感、态度、价值观、思维水平等进行评价时，可通过课堂观察、活动记录、课后访谈等方式。应根据学生个体差异，采用合适的个性化评价方式。

（五）精准呈现评价结果

教学评价重在促进学生全面发展。评价内容应全面，评价结果要关注学生的进步，关注学生已经掌握了什么知识、得到了哪些发展、提升了什么能力、具备哪些潜能、还存在哪些不足等，要避免唯知识、唯分数倾向。评价结果的呈现应采用定性与定量相结合的方式，明确表明评价者的态度和立场，让学生有成就感和获得感。

（六）充分发挥评价作用

充分发挥评价的导向、诊断、调控与改进作用，激励学生主动学

习。评价要关注学习结果,更要关注学生在学习过程中的发展和变化。应强化过程性评价,将评价贯穿在教学的每个环节,及时了解学情、及时给予反馈和指导。应根据学情评价结果,及时总结反思、调整和改进教学方案。

(七) 及时做好教学反思

应有意识地及时收集学情,主动反思、及时调整教学策略。应及时记录、总结教学得失与学生生成性问题等,并以教学后记、反思日记、教学案例、教学经验、论文等形式呈现。主动与其他教师交流教学反思,共同探讨教学疑惑,不断提升教学综合素养。积极引导学生在及时总结学习内容、反思学习效果,及时调整、改进个人学习行为。

物 理

一、教学准备

(一) 学习课程标准

认真研读《义务教育物理课程标准(2021年版)》(以下简称《课程标准》),理解《课程标准》对课程性质、课程理念与设计思路、核心素养与课程目标、课程内容、学业质量、课程实施等方面的要求,准确把握教学目标、教学内容,实施教学。正确认识教师角色定位,做好学生物理学习的引导者、组织者、合作者,将《课程标准》提倡的物理教学方式落实于教学行为,发展学生的物理课程核心素养。引导学生树立自主阅读、独立思考、动手实践、自主探索、合作交流等意识,帮助学生养成良好的学习习惯,形成敢于质疑、善于思考的学习品质和发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的能力,为学生终身发展奠定基础。

(二) 研究教材教法

1. 研究教材

领悟教材编写意图及特点,理解教材整体结构及前后联系,体会教材的呈现方式及其教学价值。根据学情对教材内容进行整合、改编、拓展、补充等,实现从“教教材”向“用教材教”转变,发挥教材功能价值的最大化。

2. 研究教法

依据《课程标准》，在分析教材的基础上，结合班情、学情明确教学重难点，研究启发式、互动式、探究式教学方式，融合运用传统与现代技术手段，不断优化教学方式，选择可操作、可重复、可实践的教学方法和教学策略，突破教学重点和难点。

（三）分析教学实际

1. 教学情况分析

物理教学实践已经为广大教师积累了丰富的教学方式，不同教学方式有其独特的育人功能。教学中要领会《课程标准》要求，灵活选用教学方式以利于教学目标的有效达成。教师应转变教学理念，依据学生发展阶段、教学内容特点、教学资源等情况，灵活选用教学方式，灵活选用教学方式，同时要清楚教学方式是为教学目标达成服务，避免盲目追求教学方式的新奇与多样。

2. 学生情况分析

学生是学习的主体，因此教师要全面分析学生的心理特点、思维能力、学习方法和学习内容。通过调研、资料查阅、问卷调查、观察等方法，深入了解学生学习起点、现有学习状况以及继续学习时的难点、重点，兴趣个性等学习情况，有助于调整教学目标、教学内容、教学方法，从而提高教学效果。

3. 教学资源分析

在核心素养理念导向下，重视文本课程资源的开发与利用；注重实验室课程资源的开发，培养学生动手能力和创新意识；充分发挥多媒体教学资源的优势，使物理课程的学习更生动、活泼、丰富多彩；利用好社会教育资源，比如科技馆、少年宫、互联网等，让学生都能受到良好的科学教育。

（四）制定教学计划

根据《课程标准》对各学段内容的整体设计，结合教学实际制定学期教学计划、单元教学计划和课时教学计划，并写出每一种计划的具体内容。教学计划的内容要明确、具体、切实可行，具有可操作性和可检测性。

（五）开展集体备课

围绕课程、教材、课时、教法、学法、作业、测评等内容，采用

单元式、问题式、项目式、数字化备课等方式，坚持常态化集体备课。教师个体要充分运用集体备课成果，结合学生实际和自身特长进行二次备课，形成具有教师个性特点的教案。鼓励开展线上线下混合备课，利用云直播平台开展跨年级、跨学段、跨区域的集体备课活动，将集体备课、课例观摩、课例分析等有机结合，不断提升教研效能，形成校本教研基本范式。

二、教学设计

（一）确定教学目标

1. 落实立德树人

引导学生学会学习、学会合作、学会生活，有将科学服务于人类的意识，具有振兴中华的责任感和使命感，从而全面落实立德树人根本任务，实现全面育人、综合育人的目标。

2. 聚焦核心素养

教师要从“物理观念”“科学思维”“科学探究”“科学态度与责任”四个方面深入认识物理课程核心素养的内涵及其相关要素，同时将培养学生的物理课程核心素养贯穿于教学活动中。注重落实物理学科的育人价值，指明学生在经历了相关的学习活动后，掌握了哪些知识，培养了什么能力，在物理观念、科学思维、科学探究以及科学态度与责任方面有了哪些提升。

3. 突出整体设计

《课程标准》把发展科学探究能力作为义务教育物理课程的一项重要目标，教学中应把科学探究能力目标进一步分解细化，并根据自己的教学实践，转化为具体的教学目标和课时目标，同时要做好物理概念和规律的教学设计。教师应领会物理学科逻辑，既要明确各部分内容在物理学科体系中的地位、价值和彼此间的联系，又要了解相关知识内容的发展脉络，防止碎片化、断裂化，努力让学生的学习结构化、系统化。

4. 结合教学实际

物理教学应符合学生认知规律，教师应在了解学生的知识基础、能力水平、学习动机和情感态度等基础上，设定教学目标，要兼顾不同层次、不同类型学生的差别，因材施教，关注学生的个性化发展。

（二）分析教学内容

1. 突出重点难点

教师应深入理解物理学的基本概念和规律、研究方法等，在教学目标设计中应条理清晰、重点突出地对相关内容作出要求。重视对学生科学探究能力的培养，关注实验探究在学生物理观念的形成、科学思维和科学态度的发展的重要意义。根据教学内容、学生情况及实验条件等预设探究活动的大致过程，并且清楚探究活动中的难点、重点与兴奋点等。

2. 融入思想方法

通过模型建构、科学推理、科学论证、质疑创新的科学思维方法，问题、证据、解释、交流的科学探究方法去认识物理观念，逐渐形成探索自然的内在动力，严谨认真、实事求是和持之以恒的科学态度，以及热爱自然、遵守道德规范、保护环境、推动可持续发展和振兴中华的社会责任感。

3. 合理组织内容

从物理课程的基础性、实践性与发展性等特点出发，合理组织教学内容。不同的教学主题，要相互关联，各有侧重。

4. 联系生活实际

在学生建立概念和认识规律之后，应及时引导学生用掌握的知识来分析解决生活和社会中的实际问题，强化理论的应用意识。

加强教学内容与社会生活实际、学生生活经验的联系，从实际生活、科学及物理的角度，创设既贴近学生生活经验和社会生产实际又符合学生认知发展规律的问题情境。利用项目式等学习方式，使学生产生深入体验、探究、理解、应用的兴趣和行为，培养学生从实际的情境问题中建立模型，解决实际问题，积累基本活动经验的意识和能力。

（三）选择教学策略

1. 选择教学方法

物理课程常用的教学方法有：讲授法、演示法、实验法、讨论法等，教师要精准分析学情，分析各种教学方式特点，根据不同课型选取相应的教学方法和策略，注重因材施教，根据学情、学段、内容、

课型等实际需求积极探索有利于促进学生学习的多样化教学方式，有效提高教学质量。

2. 注重学生学法

加强学法指导，以培养学生学习能力为目的，依据物理课堂呈现的不同问题，采用科学探究、小组合作、项目式学习、跨学科实践等多种学习方式，促进思维发展，激发创新意识。

3. 丰富教学手段

不同的教学手段会达成不同的教学效果，教学手段的有机结合有助于提升教学效益。教师应依据学生发展阶段、教学内容特点、教学资源情况等，灵活选用课堂互动、导学案等教学方式，注重有效创设教学情境、突出问题导向，避免盲目追求教学方式的新奇与多样。

（四）设计教学活动

1. 恰当设计预习任务

根据课程内容的需要，可布置适当的预习任务，通过问题导向让学生提前了解所学知识、方法等，潜移默化地锻炼学生思维，让学生自主探究的能力得到培养，充分发挥学生的主体地位，提高学生自主学习能力。

2. 合理创设学习情境

平时教学多启发学生关注身边的事物，选取能引起学生兴趣的内容，创设恰当的情景，让学生带着疑问、充满好奇地开始学习。

3. 精心安排师生活动

充分要发挥教师的主导作用，通过问题导向、课堂留白、分组讨论等课堂教学手段，引导学生主动学习、独立思考，同时在学生遇到困难时给予适当的点拨和帮助。

4. 科学设计课堂评价

物理课堂评价原则有：客观性原则、发展性原则、整体性原则、指导性原则、多元性原则等。评价应关注学生的个体差异，重视学生的学习与发展的过程，激发学生内在发展的动力，帮助学生认识自我、建立自信，发展自己的潜能。教师应根据物理课程核心素养的内涵和学业质量标准的要求，制定明确、具体、可测的课堂评价目标，构建多元化、发展性的评价体系，注重形成性评价与终结性评价结合，发

展性评价与甄别性评价结合,以促进学生科学素养的提高、教师专业素质的发展和物理教学的改进。重视实验探究过程的评价,结合具体任务和课程内容,制定评价标准,并以此为依据,收集能反映学生物理课程核心素养关键特征的信息,明确他们表现如何,存在哪些不足,以及努力的方向等。

(五) 整合教学资源

1. 整合数字教育资源

鼓励开发和使用丰富的多媒体教学资源,使物理课程的学习更生动、活泼、丰富多彩。收集与选择切合学习实际的音像资料,正确使用软件和智能终端,从而丰富学生对物理情境的感性认识,深化学生对科学规律的理解。

2. 融合应用信息技术

教师应充分发挥信息技术的优势,创新教学方式,提升教学效率。同时鼓励学生将信息技术运用到物理学习中。

3. 精心准备教具器材

学校和教师应根据《课程标准》的要求安排足够的学生实验和演示实验,以保证实验活动的开展和学生科学探究能力的培养。除专门配备的器材外,还应提倡师生利用身边的物品、器具、材料等进行物理实验。有条件的学校也可以利用数字化试验室做一些用传统仪器不易或不能完成的实验。

三、教学实施

(一) 检测预习效果

预习效果的检测反馈是课堂“预设”实施的关键,检测方式多样,一是学生预习后可自行选择课后练习、习题试做,看是否能够解决;二是课前抽取部分学案,对学生的预习做出诊断;三是在教授新课之前教师可设计一些小问题,进一步了解学生的学习兴趣等方面的情况,用5分钟左右的时间检测学生预习效果;四是课前让学生在笔记本或黑板上写出本节课的知识结构,检查学生对本节课知识结构的掌握情况。

(二) 开展教学活动

1. 用好预习结果

要高度重视对学生预习结果的利用，发现学生在预习中遇到的问题，了解学生的思维和行为，适当调整教学方法和教学策略。教师应从学习任务分配、目标确定、方法指引、过程监管、行为调控、活动设计等方面充分体现组织者、引导者和促进者的作用，有效落实教和学双边活动，解决学生经过预习仍然不明白、未掌握的内容，做到重点突出、有的放矢。

2. 明确教学任务

课堂教学目标要科学、清晰、具体可测，既要注重学生对物理基础知识的理解和基本技能的掌握，也要强调对物理基本活动经验的积累和物理基本思想方法的形成。依据教学设计安排教学活动，组织学生参与教学过程，引导学生明确各环节的目标任务，促进教学目标的全面达成。课堂教学目标可表述为：通过（经历）什么样的物理探究活动，能（会）解决什么样的问题（显性目标，主要是具体知识、技能目标），提高（培养）什么样的物理关键能力，发展（感悟）什么样的物理思想和方法（隐性目标）。

3. 创设学习情境

在教学活动中，应结合教学任务及其蕴含的物理学科素养设计合适的情境和问题，运用多种手段呈现学习情境，丰富学生的情感体验，激发学生的学习兴趣和帮助学生形象、直观的领会物理原理和规律。在设计学习情境时，要使情境与问题契合，需紧扣问题中心，围绕主题，要体现物理的本质，学习情境还需符合探究性、针对性、方向性、简洁性、参与性的总体原则。

4. 优化教学环节

教学过程中要精心设计每一个教学环节，调控教学过程，优化教学环节，有序推进教学，让每节课都能有节奏、有层次、跌宕起伏地进行，使学生始终保持高度的学习积极性和高度的注意力，从而提高教学质量。

5. 处理预设生成

教学是预设与生成的矛盾统一体。课堂教学中，首先要精心“预设”，为“生成”做好准备；其次在“预设”中给“生成”留足空间；最后在教学中及时调整“预设”，创造“生成”。认真处理预设与生成

的关系，使两者相辅相成、相互促进。

6. 开展师生活动

教学活动中要突出教师的主导作用与学生主体地位，把教学活动的重心放在促进学生学会学习上，积极探索有利于促进学生学习的多样化教学方式，要将讲授、练习、引导学生阅读自学、独立思考、动手实践、自主探索、合作交流等教学方法有机结合。学生在教师的指导下，逐渐养成良好的学习习惯，培养敢于质疑、善于思考的学习品质，形成理解概念、把握本质的科学精神，明晰算理，理清知识的来龙去脉，建立知识之间的关联。

7. 检测学习效果

要根据课堂教学目标检测学习效果，检测内容需注重物理知识、技能、活动经验、物理思想方法和物理思维的达成。检测方式多元化，可以是当堂检测过关式、也可以小组间互动提问式等，原则上一节课需有 5-10 分钟的检测活动。教师要根据检测结果及时改进后续教学计划。

（三）作业布置管理

1. 控制作业数量

课后作业布置要注重对课堂教学效果的巩固与拓展功能，要强化作业设计的针对性和层次性，以求实效性。作业习题可从课本中精选或自行设计，要体现“适量、灵活、针对性强”的原则；要尊重教学规律、尊重学生差异，确保学生每天书面作业总量、难度和完成时间的协调平衡；要控制基础类作业、拓展类作业和实践类作业的比例，关注学生完成作业所用的时间，及时调整作业量和作业难度。

2. 提高作业质量

要紧扣学科要求和教材内容以及课堂教学的目标达成情况，确立以学生为本、新颖多样、面向全体、学以致用作业观。从开放性、层次性、灵活性等方面进行精心的课后作业设计，在作业题的编排上既注意由易到难、循序渐进的原则，又注意体现启发性、巩固性的原则，教师先做，确保每道题既不滥竽充数，又不怪偏刁钻，都能充分发挥应有的效能。

3. 创新作业类型

除了常规的纸笔练习外,适当增加迁移创新水平的任务,精心设计出难易适度、设问科学、表述准确、格式规范、趣味性强的问题,结合生活生产、跨学科议题、社会热点等增加科普阅读、社会调查、动手实践、实验探究等综合实践型作业。切实避免机械、无效、难度过大作业,严谨布置重复性、惩罚性作业、杜绝翻印配套练习卷代替作业的现象。

4. 规范作业阅评

教师对布置的作业要全批全改,做到有发必收,有收必改,原则上当天批改完毕。有条件的学校,鼓励合理利用信息技术手段进行作业分析诊断。业批改要认真、及时、准确、细致,应明确指出错误点,留有批改痕迹,要求学生及时订正作业中的错题,指导学生养成及时订正错误作业的好习惯,并重视作业的二次批改,对学习困难的学生应坚持面批。作业评价宜采用等级制度,除了运用一些约定俗成的符号进行批改外,根据学生情况适当有针对性地写上激励性评语。在批改作业时要重视对典型错误的摘录、归类和整理,建立学生错题册,分析原因,改进教学。对作业中反映的共性错误,应在全班讲评,指导纠正。杜绝将学生作业变成家长作业或要求家长检查批改作业,不得布置惩罚性作业。

四、教学评价

运用全面、多元的方式进行课堂评价,有效提升学生学习能力、提高学业质量水平,促进教学行为的转变、推动教师专业发展。

(一) 树立科学评价理念

物理学习评价应以学生发展为中心,把立德树人作为评价的标准。基于物理课程核心素养开展评价,其目的主要在于促进学生学习和教师教学的改进和优化。以学生的发展为本,倡导自主、合作、探究的学习方式,建立促进学生全面发展的评价体系,尊重学生的个性发展,鼓励学生探究与质疑,培养学生的创新精神和实践能力。《课程标准》对教师的知识结构和技能提出了更高的要求,教师要发挥创新潜能,逐渐形成个性的教学风格,促进物理教师专业发展。提倡评教与评学相结合,终结性评价和过程性评价相结合,侧重评价学生的学习状态和学习效果,观察学生参与教学活动的深度和广度,关注学生的个体

差异，建立新型的、和谐的师生关系。

（二）确立多元评价主体

充分发挥学校、教师、学生个体、学习团队（或自评、互评、师评）等不同角色在评价中的作用，从不同视角进行评价。应充分认识不同评价方式的优势和不足，将学生自我评价与同伴评价、单项评价与整体评价、定量评价与定性评价、终结性评价与形成性评价有机结合，发挥不同评价方式的作用，保证评价结果的准确性和改进策略的有效性。

（三）确定重点评价内容

以考察学生的物理课程核心素养为目标，选择有利于学生开展探究的真实物理情景，收集能真实反映学生物理课程核心素养发展状况的行为表现，观察学生参与度和学生学习状态，提高评价的真实性和准确性。教师应重视实验探究过程的评价，从学生发现问题、提出问题、形成猜想和假设、设计实验与制定方案、获取和处理信息、得出结论并作出解释，以及反思等方面，收集能真实反映学生实验探究能力发展状况的证据，提高学生学业质量水平。

（四）恰当选择评价方式

课堂教学评价应与学生的学习融为一体，成为日常教学的一部分。教师在教学设计过程中应针对不同个体采取差异化的评价方式，考虑多维评价，如形成性评价和终结性评价结合、量化评价和质性评价结合，同时考虑安排丰富多样的评价任务，选择适当的评价方式，如课堂提问、纸笔测试、自我反思、同伴互评、教师评语等方式。确保评价全面、真实、有效，起到检查效果、诊断问题、明确方向、促进发展的目的。

（五）精准呈现评价结果

评价结果要呈现方式多样，符合物理学科特点。通过质性评语、等级评定、量化分值等方式得到的评价结果要更多关注学生的进步，尽量避免简单地依据结果对学生进行分类的“标签式”评价。借助多种任务情景，获取不同场合、时间和形式的学生行为表现的信息，诊断学生是否形成相关的物理观念，是否能进行科学的思维，是否具有探究和解决实际问题的能力，是否具有科学态度与责任等，从而准确

判断学生所达到的物理课程核心素养水平。

（六）充分发挥评价作用

评价的主要目的是要全面了解学生物理学习的过程和结果，激励学生学习和改进教师教学。实现“教—学—评”一致，综合发挥评价的导向、鉴定、诊断、激励、调控和改进功能。开展物理课程核心素养的评价，不仅要关注学生在不同阶段物理课程核心素养的发展水平，更要关注如何通过评价促进学生的发展，倡导学生参与评价结果的判断和解释，将评价过程转变为一种学习机会。评价结果的反馈应以鼓励、肯定和表扬为主，避免评价对学生产生负面影响。

（七）及时做好教学反思

评价不仅要关注学生的学习结果，更要关注学生在学习过程中的发展和变化。通过评价得到的信息，可以了解学生物理学习达到的水平和存在的问题，教师要及时进行总结与反思，明确反思什么、怎么反思、怎么办？调整和改进教学内容和教学过程，引导学生积极调整学习策略、学习方法等。

化 学

一、教学准备

（一）学习课程标准

认真研读《义务教育化学课程标准（2021年版）》（以下简称《课程标准》）中课程性质、课程理念与设计思路、核心素养与课程目标、课程内容、学业质量及课程实施等。明晰化学学科研究的内容及其区别于其他学科的独特性质；把握化学课程全面育人功能的课程理念；领会整体规划学生核心素养的协调发展、构建大概念统领的化学课程内容体系、重视核心素养导向的化学教学和倡导发展性化学教学评价的设计思路；理解义务教育化学课程核心素养是学生发展核心素养的重要组成部分；明确各大主题的内容要求、学业要求及教学建议。参照《课程标准》中对教学、评价、课程资源开发与利用等方面的建议，结合教学内容有效加以实施。

（二）研究教材教法

1. 研究教材

领悟教材编写意图，理解教材整体结构及前后联系，体会教材的呈现方式及其教学价值；能根据学情对教材内容进行整合、改编、拓展、补充等，充分发挥教材的功能和价值，使化学课堂丰盈而充满活力。

2. 研究教法

根据学生的身心特征及认知基础，结合不同的教学内容，选择适宜的教学方法。积极开展以化学实验为主的多样化探究活动；注重启发式、探究式、情景式及线上线下混合式教学；开展研究型、项目化、合作式学习，促进学生深度学习的实现。教学方法要凸显引导学生自主学习、主动思考、自主探究。

（三）分析教学实际

1. 教学情况分析

准确把握《课程标准》和教材之间的关系，将《课程标准》的理念融入课堂教学之中，突出学生主体；结合学生实际，尊重个体差异，形成合理的教学方案。

2. 学生情况分析

基于学生原有知识和经验，遵循学生认知规律；从学生知识储备、学习能力以及身心特征等方面进行学情分析；针对学生继续学习时的重点、难点，进行差异化教学和个别化指导。

3. 教学资源分析

对教材、教学内容、教具、基础设施等教学资源分析要准确到位，科学利用教学资源（案例、课件、视频、图片等），以满足学生的学习需求，为学生创设完善的学习环境。

（四）制定教学计划

对学年教学要有宏观把握，依据《课程标准》对教学内容进行整体设计，结合教学实际把《课程标准》的要求落实到学期教学计划、单元教学计划和课时教学计划中。根据《课程标准》要求、教材内容及学生实际，制定学期教学计划；结合学期教学计划，挖掘具有整体性和统摄性的学科概念，制定大概念统领下的单元教学计划；根据教学内容和学生实际，围绕教学目标，明确学习内容的广度和深度，制定课时教学计划。教学计划的内容要明确、具体、切实可行。

（五）开展集体备课

依据《课程标准》，以挖掘化学学科育人价值为目标，从课程、教材、课时、教法、学法、作业、评价等方面进行集体备课。注重采用单元式、问题式、项目式、数字化备课，鼓励跨区域、跨学校、线上研讨等备课形式。一般每周开展一次集体备课，并形成常态。提倡二次备课，形成具有教师个性特点的教学设计。

二、教学设计

（一）确定教学目标

1. 落实立德树人

教学目标必须体现初中化学课程立德树人、全面育人的宗旨，体现教材等学习资源的综合价值。教学目标的设定，应遵循教育规律，致力于培养学生适应社会发展和个人终身发展需要的正确价值观念、必备品格和关键能力，切实提高育人水平。

2. 聚焦核心素养

设定教学目标要聚焦化学课程核心素养，聚焦学生终生发展所需要的知识、技能、思想方法等，注重发展学生的化学观念、科学思维、科学探究与实践、科学态度与责任，注重发展学生的创新意识和实践能力，全面展现化学课程学习对学生未来发展的重要价值。

3. 突出整体设计

依据《课程标准》中各个学习主题的内容要求，对教学目标进行整体规划，基于大概念统领，确定核心知识、基本方法、重要态度以及关键实践活动，深刻认识课程内容中学习主题的素养功能和价值，系统设计单元教学目标和课时教学目标，全面体现化学课程核心素养。

4. 结合教学实际

根据学生实际、实验条件、技术环境等，合理设定教学目标。教学目标既要面向全体学生，又要适应学生个性发展的需要，使得每个学生都能获得良好的化学教育，得到不同程度的发展。

（二）分析教学内容

1. 突出重点难点

根据教学内容、教学目标和学生实际情况确定教学重难点。教学重难点可以是学科领域具有核心地位的概念、原理、方法或具有重要

价值的知识、技能、情感、态度等。在突出重点、突破难点的方法上，要以大概念为统领，从整体把握教学内容的视角设计教学活动，以重要的化学知识、技能、方法、思想、实践活动等为主线组织教学。

2. 融入思想方法

注重以知识为载体，适时引入和建构化学思想方法。在解决化学问题中注重运用比较、分类、分析、归纳、综合等科学方法，逐步培养学生基于实验事实进行证据推理、构建模型并推测物质及其变化的能力，将化学基础知识、基本技能与基本思想方法相结合，形成基本活动经验。

3. 合理组织内容

基于大概念来组织单元教学内容，将单元内容结构化地统整起来。充分研读教材、熟悉教材、挖掘教材，了解教材的内涵、外延、结构和背景，重视“科学、技术、社会、环境”内容的选择和组织，也可以对教学内容进行适当的拓展，促进教学目标的达成。

4. 联系生活实际

加强教学内容与社会生产生活实际、学生生活经验的联系，从实际生活、科学及化学的角度，创设既贴近学生生活又符合学生认知发展规律的问题情境，使学生认识到化学能够创造更多物质财富以满足人民日益增长的美好生活需要，使学生能综合运用所学的化学知识解释和解决有关“科学、技术、社会、环境”方面的问题。

（三）选择教学策略

1. 选择教学方法

根据教学目标、教学内容和学情选择合适的教学方法，因材施教。积极探索启发式、互动式、探究式、体验式教学，促进学生学习的多样化，有效提高教学质量。

2. 注重学生学法

加强学法指导，发展学生学习能力。提倡采用自主、合作、探究等多种学习方式，注重运用观察、猜想、实验、验证、推理等学习方法，引导学生自主学习、主动思考和实践探究，激发学生创新意识，促进学生思维发展。

3. 丰富教学手段

不同的教学手段会达成不同的教学效果，将多种教学手段有机结合，有助于提升教学的综合实效。在发挥板书、教具、实验、实践等教学手段优势的同时，将现代教学手段合理运用到情境创设、知识建构、评价反馈、资源建设的过程中，融合观察、比较、练习、展评及现代媒体融合等教学手段和方法于整个教学过程，构建教学手段多样化的课堂。

（四）设计教学活动

1. 恰当设计预习任务

依据课堂教学内容和教学目标，基于问题导向，形成前置学习“问题链”与“任务单”，明确预习任务、指导预习方法。指导学生在完成预习任务遇到困难时可借助课外书籍、网络等资源。

2. 合理创设学习情境

创设学习情境需符合关联性、简洁性、灵活性、参与性的总体原则。在设计学习情境时，根据实际教学条件，积极利用化学实验、化学问题、小故事、科学史实、新闻报道、实物、图片、模型，以及影像资料、网络等现代教学手段，结合教学任务及其蕴含的化学学科素养，创设有利于学生观察、思考、体验的真实、生动、直观而又富有启迪性的学习情境，激发学生学习兴趣，唤起学生探究欲望，为新旧知识搭建桥梁，帮助学生形象、直观地学习化学知识。

3. 精心安排师生活动

注重教学活动中教师主导与学生主体地位，以学生学习为中心进行学习活动的的设计，采用自主、合作、探究的学习方式，在活动中推动学生认知、思维与实践能力的发展。

4. 科学设计课堂评价

根据课堂教学目标评价学习效果，评价内容需注重化学知识、技能、活动经验、化学思想方法的达成。坚持化学课程核心素养导向的发展性评价，既关注学习过程中的活动表现评价，也注重学生知识、技能、方法的达成情况的评价，体现“教—学—评”一体化设计。每节课都需要科学设计课堂评价，要根据评价结果对课堂教学做出诊断，并及时调整和改进后续教学。

（五）整合教学资源

1. 整合数字教育资源

在“互联网+教育”环境下，合理选择数字化教材等数字化资源，利用移动网络、大数据和“宁夏教育云平台”等，优化教学活动和教学评价的设计。

2. 融合应用信息技术

注重发挥现代信息技术的优势，合理运用信息技术辅助教学，积极探索现代信息技术与化学学科教学的深度融合。合理运用虚拟实验，但不能完全替代真实的化学实验。

3. 精心准备教具器材

精心准备学科实验器材等教学装备，充分发挥教学装备的作用，确保技术设备运行通畅。

三、教学实施

（一）检测预习效果

根据预习任务，采用自我评估、小组检测、对话交流、展示汇报等方式检测预习效果，为实际教学有的放矢、精准施策奠定基础。

（二）开展教学活动

1. 用好预习结果

结合预习结果，精心组织教学活动，教师在学习任务分配、方法指引、活动设计等方面充分发挥组织、引导和促进的作用，解决学生预习后仍存在的问题，做到有的放矢。

2. 明确教学任务

依据《课程标准》、教学内容的知识结构确定教学任务，既要重视学生化学基础知识的理解和基本技能的掌握，也要注重学生化学基本活动经验的积累和化学基本思想方法的形成。

3. 创设学习情境

在课堂教学中，聚焦真实情境，唤起学生已有的认知和经验，让学生在观察、体验中激发思维、获取新知。围绕学习主题，紧扣中心问题，问题与情境要高度契合，体现化学学科本质。

4. 优化教学环节

加强课堂教学管理，根据教学内容，安排适当的课堂容量，突出教学重点、难点，注重评价和反馈。教学过程完整，教学进程推进有

序，教学时间分配合理。积极开展线上线下混合式教学，引导学生自主学习、主动思考、合作探究。

5. 处理预设生成

预设体现教学的计划性，生成体现教学的动态性和开放性，两者具有互补性。在教学中，既要重视知识学习的逻辑和效率，又要注重生命体验的过程和质量。教师要不拘泥于原有的教学预设，善于捕捉各种意外生成因子，灵活处理预设与生成的关系，使两者相辅相成，相互促进。

6. 开展师生活动

根据学习目标和内容，适时将讲授、练习与引导学生阅读自学、独立思考、动手实践、自主探索、合作交流等方式有机结合，突出学生主体地位，实现教与学的和谐统一。指导学生养成良好的学习习惯，关注学生的课堂表现，鼓励学生积极思考、敢于质疑，及时进行激励性评价。适时调整课堂节奏和进程。

7. 检测学习效果

运用课堂检测等多种方式，对学生课堂学习效果进行即时性评价，对化学知识、技能、活动经验、化学思想方法的达成进行评价，精准了解课堂教学综合性目标达成情况。可利用观察、提问和练习等方式发现教学问题并准确归因，恰当运用反馈调节机制，及时采取具有针对性的措施排除学习障碍，促进教学相长，提高课堂教学实效。

（三）作业布置管理

1. 控制作业数量

要发挥作业复习巩固、拓展延伸和提升素养的功能，强化作业设计的针对性和层次性，以求实效性。作业内容可从教材中精选或自行设计，体现适量、灵活、针对性强的原则。要控制基础类作业、拓展类作业和实践类作业的比例，关注学生完成作业所用的时间，及时调整作业量和作业难度。

2. 提高作业质量

确立以学生为本、形式多样、面向全体、学以致用作业观。根据《课程标准》和教学内容，参照初中学生所应达到的学业质量标准，从学科知识、学科方法、学科思想、学科价值的层面整体考虑，精心

设计作业内容；注重作业内容的层次性、灵活性、开放性，促使学生完成好基础类作业，强化实践类作业，适当增加探究性、综合性和跨学科作业等拓展类弹性作业。避免布置重复性作业，严禁布置惩罚性作业。

3. 创新作业类型

除了基础类作业外，鼓励设计分层、弹性和个性化作业，丰富作业类型，结合生活生产、跨学科议题、社会热点等增加科普阅读、社会调查、动手实践、实验探究等综合实践类作业。

4. 规范作业阅评

作业批改辅导要做到有布置必批改，有批改必讲评。作业批改及时、准确、细致，批语要正确、规范、恰当，突出指导性和鼓励性，指导学生养成及时订正错题的习惯。重视作业的二次批改，可采取集体讲评、面批讲解、答疑辅导等方式，分类对学生精准辅导帮扶。鼓励合理利用信息技术手段进行作业分析诊断。

四、教学评价

（一）树立科学评价理念

落实立德树人根本任务，树立科学的评价观，坚持化学课程核心素养导向的发展性评价，强化过程性评价，改进终结性评价，探索综合评价和增值评价，促进学生全面而富有个性地发展。

（二）确立多元评价主体

要树立教师和学生都是教学评价主体的意识，教师要创设良好的评价环境，使学生有足够安全感进行自评和他评，增强评价的互动性，通过师生、生生间的多元互动过程来提高教师与学生对教与学效果的内省，从而达到教学相长。

（三）确定重点评价内容

义务教育化学课堂教学的评价内容重点围绕全面提高学生的化学课程核心素养展开，提升学业质量水平，包括学生对基础知识、基本技能、基本活动经验、基本思想方法的掌握，发现问题、提出问题、分析问题、解决问题能力的提升，以及学生是否具有主动参与学习的积极性，良好的学习兴趣与自信心，坚毅的意志力和进取心等。评价内容还应包括教师的教学策略是否合理和有效等。

（四）恰当选择评价方式

充分尊重学生主体地位，关注学生在兴趣、能力和学习基础等方面的差异，恰当选择评价方式。在对学生学习基础知识和基本技能的获得情况进行评价时，应准确把握了解、理解、掌握、应用不同层次的要求；在对学生学习过程进行评价时，应依据经历、体验、探索不同层次的要求，采取灵活多样的方法，注重活动表现评价；在对学生问题解决能力的提升进行评价时要结合具体的问题情境；在对学生情感态度方面进行评价时可采用课堂观察、活动记录、课后访谈等多种方式。

（五）精准呈现评价结果

评价结果的呈现应采用定性与定量相结合的方式，对教师课堂教学、学生表现、师生互动等课堂行为以及学生学业水平、学生综合素质表现等方面进行精准的评价，定量测量与行为记录相结合。评价结果要更多关注学生的发展，避免依据结果对学生进行简单分类的“标签式”评价。

（六）充分发挥评价作用

实现“教—学—评”一体化，发挥评价的导向、诊断和激励作用。充分调动化学学科学习兴趣等非智力因素的主观能动性，对学生进行梯次性引导。要结合学生的学习过程和学习结果，通过多角度的审视和分析，对学生进行发展性指导。充分调动不同的评价主体开展评价活动，鼓励学生有创见的思想，培养学生多元的思维能力，促进学生创新意识的形成和发展。

（七）及时做好教学反思

结合教学目标，教师要及时反思教学设计、教学实施过程和学生学习效果，提出存在的问题和解决的办法，调整和改进教学。可采用教学后记、反思日记、教学案例及经验论文等多种形式，对课堂教学的得失以及教学机智、教学评价、学生见解等教学行为进行反思，不断提高课堂教学水平。

生物学

一、教学准备

（一）学习课程标准

研学《义务教育生物学课程标准（2021年版）》（以下简称《课程标准》），明确初中生物学课程性质、课程理念、设计思路、核心素养、课程目标、课程结构、课程内容等。准确把握初中生物学核心素养的具体内容。依据学业质量标准和课程实施建议，结合学校和学生实际，创造性地将《课程标准》相关要求落实到生物学教学中，促进生物学核心素养的达成。

（二）研究教材教法

1. 研究教材

研究整套现行教材，建议跨版本、跨学段阅读教材。依据《课程标准》理解教材编写意图、特点及呈现方式。根据教学实际，科学地对教材内容进行加工、重构，转化成学生更容易理解、接受和掌握的学习内容。树立“用教材教”而不是“教教材”的观念。

2. 研究教法

根据不同学习内容和课型，结合班情和学情，把握不同教学方法的特点，注重启发式、互动式、探究式、情境式及线上线下混合式教学，引发学生主动思考、大胆质疑和自主探究；探索基于学科的课程综合化教学，开展研究型、项目化、合作式学习，促进学生深度学习。

（三）分析教学实际

1. 教学情况分析

认真学习和领会《课程标准》的要求，及时更新教育教学理念。在对教学内容具有一定知识储备的基础上，对课堂教学的调控能力、信息技术应用能力等进行具体分析，对有所欠缺的知识、能力和技术及时学习和提升。

2. 学生情况分析

精准分析学生已有认知基础和达成教学目标之间的纵向差异，以及学生个体之间的横向差异，锁定学习起点。梳理教学内容，明确教学重难点，依照学生学习心理特点和认知规律，找到突破策略，进行有层次、有弹性、有差异的教学活动设计，调动学习积极性，充分发挥学生潜能，促进学生发展。

3. 教学资源分析

根据教学所需，合理选用现有学习环境中各种教学资源，并使其能物尽其用，发挥最大效益。其中，数字化教学资源要能很好地支持学生课前预习和课堂学习；实验资源要能发挥在知识建构和知识应用等方面的重要作用。

（四）制定教学计划

依据《课程标准》和教材，把握各主题之间的关系，对生物学核心素养的发展有整体规划，结合学校、班级、学生的具体情况，科学制定学期教学计划。计划包括教学进度、单元教学（教研）活动安排、学生课外实践活动安排等内容；教学计划最好以表格形式呈现，应标明各单元、各部分内容的教学时数、课时分配和时间安排等。

结合教师用书的教學建議，熟知教材编排意图，把握教材知识体系，对所授内容进行单元和章节统筹规划，制定单元教学计划，全面考虑生物学核心素养的针对性落实和有效达成。鼓励教师进行单元教学设计，开展基于生物学学科核心素养的单元教学活动。单元教学设计包括单元教学目标、单元教学内容分析、学情分析、单元重要概念图的建构、单元教学评价等内容。

根据《课程标准》要求和课时教学内容，体现学科核心素养导向，从设计理念、教学目标、内容与学情分析、教学重难点、教学资源、课时安排、教学流程、教学方法、教学过程（教学环节和活动设计）、板书设计、作业设计等方面，科学合理地做好课时教学计划，落实具体的学科核心素养发展要求。其中教学目标要明确具体、可操作、可检测；学情分析要精准，教学重难点要有解决策略；学习活动设计要科学、有思辨，激发学生求知欲望；教学方法要优化组合、因材施教；教学过程要体现信息技术与数字化教学资源的合理选择和整合应用。

（五）开展集体备课

通过教研组或备课组开展线下或线上集体备课。依据《课程标准》，从教材教法、学情学法、实验实践、作业测评等方面深入研究，可采用单元式、问题式、项目式等备课方式，组织开展“角色任务分担，资源成果共享”的集体备课。教师个体要运用集体备课成果，结合学生实际和自身特长进行二次备课，形成具有教师个性特点的教学方案。

二、教学设计

（一）确定教学目标

1. 落实立德树人

全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，践行社会主义核心价值观。结合具体内容，加强爱国主义教育，融入中华优秀传统文化教育，树立生命安全、尊重生命、珍爱生命的意识；培养勇于创新、求真求实的思想品质，提升学生在科学精神、科学方法、科学态度、健康生活和社会责任等方面的自我要求和责任担当，体现生物学课程的育人价值。

2. 聚焦核心素养

教学目标要体现生命观念、科学思维、探究实践、态度责任等生物学核心素养的价值取向，引导学生通过学科学习逐渐形成正确价值观、必备品格和关键能力。

3. 突出整体设计

树立大概念生物学教学观。挖掘各学习主题的素养功能和价值，关注小学、初中和高中教学内容的衔接。聚焦生物学大概念，突出学习主题重点，整体设计单元教学目标。围绕生物学重要概念，科学制定课时教学目标。全面体现生物学核心素养与课程目标。

4. 结合教学实际

依据《课程标准》要求，根据学情、内容、课型等实际情况合理设置教学目标。教学目标既要面向全体学生，又要适应学生个性发展需要，还要落实生物学核心素养要求。设定教学目标时要评估教学目标的可行性，体现教学目标的生成性。

（二）分析教学内容

1. 突出重点难点

聚焦生物学大概念和重要概念，确立教学重、难点，研究解决策略。生物学教学重点是学科知识体系中的主干知识、核心知识，对培养生物学核心素养起着重要作用的探究方法和科学思维等；生物学教学难点是指抽象、微观、大多数学生不易理解和掌握的知识点，或容易出现错误、混淆的问题，以及较复杂的技能等。

2. 融入思想方法

结合教学内容渗透结构与功能观、物质与能量观、进化与适应观、

稳态与平衡观等生命观念；通过生物学科学史、经典实验，引导学生获得生物学研究的基本方法，能够运用比较和分类、归纳和演绎、抽象和概括、分析和综合等方法认识事物，养成科学思维习惯，形成尊重事实的科学态度和理性质疑的科学精神。

3. 合理组织内容

围绕生物学大概念，从落实生命观念、科学思维、探究实践、态度责任等方面组织教学内容，注重教材内容的有效开发和弹性处理。加强生物学内容与科学、技术、社会、人文等方面的相关教育，重视开展跨学科实践活动，体现生物学教学内容的育人价值。

4. 联系生活实际

将生物学知识与人们的生产生活、人类的健康与疾病防治、粮食和食品安全、生态保护等密切联系，指导学生运用生物学概念、原理、规律和方法解决实际问题，参与社会性生物学议题讨论或做出相关的个人决策，同时帮助学生了解相关的职业和学习方向，为学生进一步学习和个人发展做准备。

（三）选择教学策略

1. 选择教学方法

精准分析学情，恰当选择教学方法。将启发式、互动式、探究式、情境式、参与式、讨论式等教学方法优化组合，因材施教。实验教学既是生物学教学内容，也是生物学的教学方法之一，教学时要发挥生物学实验在情境创设、重难点突破、知识建构和知识应用等方面的重要作用，提升实验的教学价值。还要积极探索基于“互联网+教育”环境下的课堂教与学的新方式。

2. 注重学生学法

突出学生主体地位，激发学习兴趣和求知欲，重视差异化教学和个别化指导，调动不同层次学生积极参与学习，引导学生在亲历提出问题、获取信息、寻找证据、检验假设、发现规律等过程中习得生物学知识，养成科学思维习惯，形成积极的科学态度，发展终身学习能力。

3. 丰富教学手段

根据教学目标、教学内容、教学实际，恰当选择教学手段。既要

用好板书、板画、模型、教具等常规教学手段，又要用好实物观察、演示实验、实验操作等具有生物学特点的教学手段，还要合理融合现代信息技术手段，揭示生物学知识的发生、发展过程，推动课堂教学方式的转变。

（四）设计教学活动

1. 恰当设计预习任务

结合教学内容及学生实际情况，为学生提供学习任务单、检测题、微课等学习资源。还可借助信息化平台、学习空间及其他的教学系统，为学生推送个性化自学资源，在学生自主学习的基础上实施精准教学。

2. 合理创设学习情境

围绕教学目标、教学内容，创设真实可信、蕴含问题、立意高远的学习情境。情境能引导学生经历完整的问题解决过程，有利于学生思维发展和能力培养；情境和问题能够引起情感共鸣，充满人文关怀。

3. 精心安排师生活动

体现以“教师为主导，学生为主体”的教学理念，从学习任务、教师活动、学生活动等方面，引导学生自主学习、主动参与、积极体验、探究实践和合作交流，致力于学生思维、习惯、方法、能力的培养。学生在教师的指导下，理解概念、把握学科本质、明晰原理、厘清知识的来龙去脉，建构知识之间的关联，养成敢于质疑善于思考的良好学习习惯。

4. 科学设计课堂评价

课堂评价以学生发展为本，采用学生自评和互评、小组评和教师评相结合的主体多元、形式多样的评价方式，体现评价的即时性、导向性和激励性，实现评价者和被评价者共同发展的目的。

（五）整合教学资源

1. 整合数字教育资源

根据教学所需，通过国家教育资源公共服务平台和宁夏教育资源公共服务平台等多渠道获取、筛选、重构数字化教育资源，将资源深度整合到教学内容中，更好地支持学生课前预习、课堂学习和课后巩固。

2. 融合应用信息技术

在现有学习环境下,能合理选用、熟练运用多种信息技术和平台,支持学生自主学习、合作学习、师生互动和评价反馈,实现信息技术与教学的深度融合、应用创新。

3. 精心准备教具器材

精心准备生物学教学用具、实验器材、设备等教学资源,确保用具、器材、设备正常使用。

三、教学实施

(一) 检测预习效果

利用线下或线上等形式对学生的预习情况进行检测反馈,对存在的问题进行梳理,对学生的创新点给予肯定。

(二) 开展教学活动

1. 用好预习结果

实施教学时,先交流分享预习结果,对存在的问题及时点拨,对课堂教学内容和策略进行调整,提高课堂教学的针对性。

2. 明确教学任务

通过阅读或现代教育技术手段使学生明确学习目标、学习任务、能力要求,通过任务驱动促使学生参与教学活动,在主动探索、体验发现和感悟提高的过程中完成学习。

3. 创设学习情境

创设贴近学生知识水平和生活实际的问题情境,激发学生学习兴趣,激活学生思维。情境材料要与教学内容紧密联系,能为学生明晰概念内涵、梳理知识体系、理解学科基本思想方法提供支撑。情境问题能引导、启发学生主动进行探究性学习,帮助学生在解决问题的过程中活化知识、提升素养。可从生活情境、模拟情境、冲突情境、科技情境、实验情境、试题情境等方面创设学习情境。

4. 优化教学环节

可从激趣导入、探究实践、归纳小结、巩固练习等方面创新优化教学环节,提高课堂教学效率。激趣导入,要有导向性、启发性、趣味性,能拓宽思维;探究实践,可提供适合的学习任务单,设计有价值的问题串,引导学生独立思考、主动实践、积极探索;归纳小结,尝试让学生进行小结,培养其概括总结和逻辑思维等能力;巩固练习,

要围绕教学目标精选练习，对出现的问题及时解决。

5. 处理预设生成

预设教学活动要有弹性，要为生成留出空间。当教学过程中出现超出教师预设的新问题和新情况时，教师应尊重学生的生成并给予指导，对有价值的问题，可引发学生更深层次的思考，培养学生的探究意识，发展学生的创新素养，实现师生的共同提升。

6. 开展师生活活动

教师作为组织者、引导者、帮助者和点拨者，指导学生通过阅读、讨论等方式参与学习，鼓励学生勇于表达学习成果和想法，善于倾听他人意见，安排学生巧练习，注重学生思维发展。适时调整课堂教学进程和节奏，及时采取具有针对性的教学策略解决存在的问题。还可通过实验观察、现象描述、问题分析、思维判断等学习活动，引导学生认识生物学现象、本质和规律。

7. 检测学习效果

合理设计课堂教学评价内容和方式，从学生是否理解知识的内涵、是否把握知识之间的逻辑关系、是否出现思维障碍等方面进行及时测评，检测课堂教学效果。

(三) 作业布置管理

1. 控制作业数量

体现适量、灵活、针对性强等原则。总量适当、难易适度，力求少而精。作业类型可以是基础类作业、拓展类作业、综合类作业，以书面或非书面的形式完成。书面作业建议尽量在校内完成，每周 1-2 次，每次 5-15 分钟。综合类作业（如观察类、调查类、制作类、养殖类、种植类、参观类、探究类等）主要以非书面为主，以学期设计作业次数，每学期 1-3 次。切实避免机械、无效训练，严禁布置重复性、惩罚性作业。

2. 提高作业质量

依据《课程标准》要求，以初中生物学重要概念、主干知识、典型规律和原理、学科重要思想方法、生命科学史、学科前沿动态和社会热点等作为素材精心设计作业，使学生在解释生命现象、把握生命本质，解决生产、生活实践问题中，感悟生命科学的内涵及独特的育

人价值。

3. 创新作业类型

鼓励布置分层作业、个性化作业。探索弹性作业和跨学科作业，适当增加探究性、综合性和开放性等作业，发展学生的创新素养。满足不同学生自主学习需求。

4. 规范作业阅评

有布置必批改，关注个体差异，加强面批辅导，增强对作业指导的针对性和有效性，注重批改后的再落实。通过作业批改探寻产生学习问题的根源，思考解决学习障碍的对策，发挥作业诊断、巩固、学情分析和改进教学等功能。

四、教学评价

（一）树立科学评价理念

评价以促进学生发展为本，体现发展性、全面性和导向性等原则。评价应面向全体学生，客观公正地对待每一个学生，以正向评价为主。评价关注学生对生物学大概念的理解和融会贯通；评价指向学生生物学核心素养的达成；将终结性评价和过程性评价相结合，充分发挥评价对师生共同发展的促进作用和对教学的改进作用。

（二）确立多元评价主体

可根据具体内容及学情，营造开放、民主的评价氛围，鼓励学生个体、学习小组、教师共同参与评价，实现评价主体的多元化，帮助学生在自我评价、互相评价、教师评价中不断反思，认识自我、树立自信，促进学习和发展。

（三）确定重点评价内容

评价内容以课程目标、课程内容和学业质量标准为依据，以生物学大概念、重要概念等主干知识为依托，结合具体的教学内容，从生命观念、科学思维、探究实践和态度责任四个维度综合评价学生的总体学习情况。从注重知识传授转向注重学生全面发展的评价，从注重学习结果转向注重学习过程的评价，从注重学习能力转向注重学习能力、水平、身心发展和品德养成的评价。

（四）恰当选择评价方式

在实施评价时，考虑评价目标、评价内容、评价对象和评价现场

等实际情况，选择即时性评价、阶段性评价、日常评价、定期评价、纸笔测试、非纸笔测试、实验操作、实践评价、作业评价、档案袋评价等不同评价方式。不仅关注对书本知识的评价，更关注对学生实践能力的评价，客观反映学生学习的真实情况。杜绝惩罚性评价，彰显人文关怀。

（五）精准呈现评价结果

可通过等级评定、量化分值、质性评语等方式呈现评价结果。结合作业、测试、实验探究、调查活动内容，采用学科等级、成绩、激励性评语、谈话等形式，对学生学习情况进行反馈。以纪实性方式反映学生的思维过程和科学探究过程，以及生物学核心素养发展水平，发现和发展学生的潜能，激发学习的积极性和主动性。并逐步建立学生成长记录本、学习过程记录袋，改变仅以学业成绩作为评价结果的单一呈现方式。评价结果要淡化考试竞争，淡化分数意识。

（六）充分发挥评价作用

评价应落实立德树人根本任务，促使学生爱国主义情操和社会责任感的形成。通过评价要找到每个学生学习中出现问题的症结，有的放矢，对症下药，进行有效指导。充分发挥评价的导向、诊断和激励作用。

（七）及时做好教学反思

从教学理念、教学过程、教学行为、教学效果等方面进行反思，及时捕捉教学中的成功点、感悟点、创新点，记录学生的独到见解。针对教学中的失误点、疑惑点、不足点，反思分析原因，寻找改进措施。通过反思促进教师专业成长，提高教师教育教学水平。鼓励将反思所得通过案例式、叙事式、行动研究式等方式，积累提炼升华推介。

信息科技

一、教学准备

（一）学习课程标准

通过学习《义务教育信息科技课程标准（2021年版）》（以下简称《课程标准》），准确把握课程性质和课程结构，深入理解课程理念与设计思路，充分领会课程核心素养内涵与课程目标要求，明确课程

内容及学业质量要求，坚持立德树人导向，准确把握课程实施策略和要求，落实信息科技课程核心素养培养目标。

（二）研究教材教法

1. 研究教材

领会教材编排意图、教学内容和知识体系，把握教材各部分在学科体系中所占的地位、作用和内在联系，深入挖掘教材的育人价值。在准确把握阶段性教学目标的前提下，可根据教学实际（校情、学情、硬件设施等）创造性地使用教材。

2. 研究教法

根据不同教学内容、学生认知、学校条件合理使用“任务驱动法”“项目教学法”“范例教学法”“尝试教学法”“主题活动法”“游戏竞赛法”等，注重多种教学方法的合理选择与组合，提高学生的学习参与度，鼓励学生“做中学”“创中学”。

（三）分析教学实际

1. 教学情况分析

要深入分析课程标准、教学内容、学生情况、教学环境等因素，以及班级学生学习整体水平和个体差异等方面的真实状况。对于教学内容中涉及的上机及实验活动，教师要亲自实践，确认设备的情况，保证课堂教学顺利实施。

2. 学生情况分析

全面分析学生特征，学生信息科技课程核心素养现有水平，根据本单元、本课时学习目标，准确定位学生“最近发展区”，兼顾个体差异，确定重难点，设计有效教学策略，实现分层教学。

3. 教学资源分析

充分了解本校信息科技课堂教学资源，如操作系统、移动终端、开源硬件、编程软件、多媒体应用软件、网络平台、数字化实验室等，掌握教学资源对教学内容的支撑情况。

（四）制定教学计划

结合教学实际制定学期教学计划、单元教学计划和课时教学计划，安排好整个学期的课堂教学和课外活动。计划中应涵盖教材分析、学情分析、教学策略、教学进度和活动安排等方面。

（五）开展集体备课

学校要成立备课组，组织教师开展集体研读课程标准和教材、分析学情、制定学科教学计划、分解备课任务、审定备课提纲、反馈教学实践信息等系列活动。应从课程、教材、资源、学情、教法、学法、作业、测评等方面开展，围绕学习准备、任务规划、资源准备、自主操作要求、学习效果测评、作业设计等要点，最终达到优化课堂教学设计、提高教学水平、提升教学效果的目的。倡导以单元、问题、项目或任务为单位采用数字化备课等形式定期进行集体备课。

二、教学设计

（一）确定教学目标

1. 落实立德树人

要体现立德树人、全面育人的宗旨，树立正确的信息社会价值观和责任感。充分发挥信息科技学科的育人价值，帮助学生提高信息敏感性和信息鉴别力，提升用信息科技手段解决学习与生活问题的能力，形成较强的数据保护和网络安全观念，明确科技活动中应遵守的价值观、道德责任和行为准则，增强国家安全意识，依法依规合理应用信息，在信息社会中逐步发展成为合格的数字公民。

2. 聚焦核心素养

应以提升学生的信息科技课程核心素养为总目标，以课程核心素养的分级体系为依据，合理设置教学目标，在课堂教学中着力培养信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任四个方面的信息科技核心素养。

3. 突出整体设计

要从整体的视角出发，通盘考虑总体目标、学段目标、单元目标和课时目标，要善于把课时目标合理地分解为环节目标。注重核心素养目标落实，发展学生信息素养，提高数字化胜任力。

4. 结合教学实际

要根据学生心理特点、认知规律和发展要求，兼顾信息科技学科内在逻辑，采取分层设定的方式，体现弹性和差异性，以适应学生不同的发展水平。

（二）分析教学内容

1. 突出重点难点

依据课程标准中对模块的内容要求、学业要求及教学提示，在分析教学实际的基础上准确确立重点、难点及突出重点、突破难点的教学策略。

2. 融入思想方法

深入理解相关教学内容中蕴含的思想方法，引导学生通过多种学习方式形成关于初中信息科技教学内容的基本认识，初步具备用信息科技解决问题的意识和能力，为数字时代终身学习奠定基础。

3. 合理组织内容

明确教学内容在课程或单元教学中所处的地位、价值以及本课主要知识点及其前后联系，合理组织教学内容。

4. 联系生活实际

尊重学生已有的数字经验，关注教学内容的科学性、时代性和实践性，准确把握教学内容与学生学习生活之间的联系，从生活实际出发，将信息科技的基本概念和原理融入到与学生认知水平相符的真实情境中，为不同生活背景的学生提供多样化学习机会。

（三）选择教学策略

1. 选择教学方法

选择教学方法时应对教学内容、学生学情、资源环境等多种要素进行整体分析，重视信息伦理道德的渗透，注重学习方法的培养。针对初中信息科技课程的特征，建议以互动式、启发式、探究式、体验式为主要教学方式，可采用多种教学方法相结合的形式，如项目实践、任务驱动、自主学习、合作探究等。初中学生信息科技应用能力差异和发展倾向已经显现，应尽可能设计不同方向和难度的任务，实现分层教学和因材施教。

2. 注重学生学法

遵循学生的认知规律，在教学过程中开展学法指导，使学法与教法和谐统一，引导学生从被动学习转变为主动学习，从个人自主学习转变为个人自主学习与团队合作学习相结合。在讲授教学中，鼓励学生提出自己的观点，唤醒学生自主意识；在自主学习环节，教师要提供导学案和学习资源，指导学生有序开展自主学习，让学生经历自主

学习的过程，领会自主学习方法；在项目活动中，教师要引导学生理清思路，设计方案，制作模型以及开展项目测试；在合作学习过程中，教师要指导学生分配团队角色，明确角色责任，学会倾听与表达。

3. 丰富教学手段

在充分运用板书、教具、实验等传统教学手段的基础上，合理运用信息科技丰富教学手段，如多媒体教学系统、移动终端、开源硬件、网络学习平台等。在混合学习、在线学习等理念的指导下，创设基于网络的个性化学习环境和形象生动的学习情境，设计生动、直观、富有启发性的学习任务，建设自主、互动、可持续的学习空间，开发教学资源，支持学生的个性化学习。

（四）设计教学活动

1. 恰当设计预习任务

根据课堂教学的需要，课前提出明确、具体、可操作且预期目标清晰的预习任务，可形成形式多样的学生预习任务单，如导学案、任务清单和学习清单等。基于教材的文本预习（新课自学）在课堂内进行。

2. 合理创设学习情境

以教材为载体联系信息科技的发展、学生已有经验和年龄特征，选取学生经常接触和容易理解的学习、生活的真实情境为教学背景，使学生将学习与生活联系起来，思考真实问题的解决办法，并能尝试运用信息科技解决问题，在问题解决过程中逐步提升学生的课程核心素养。

3. 精心安排师生活动

要设计以学生为主体、师生互动和生生互动为特征的教学活动。要加强项目式学习的设计和引导，通过实施项目式学习，牵引学生的知识构建及知识间联系的形成，帮助学生发现信息科技课程学习的意义，提升数字化学习与创新的内驱力。

4. 科学设计课堂评价

课堂评价主要应考虑学生的学习方式及学习表现情况。教师应合理设计课堂评价，可采用问卷、教学平台测试、小组竞赛、学习成果或作品展示交流等多种形式，科学设计评价指标、评价语言，充分运

用信息化手段伴随式采集学生学习过程数据、收集学生学习成果或作品，以达到通过评价激励学生学习，促进教学改进，从而实现更精准的教学。

（五）整合教学资源

1. 整合数字教育资源

可围绕教学要求及课程核心素养，整合多媒体教学系统、移动终端、开源硬件、网络学习平台等教学资源，充分挖掘互联网资源和云服务平台的跨地域优势，构建基于互联网的可持续发展的教学资源，为学生自我发展的扩展性需求提供有力的学习资源保障。

2. 精心准备教具器材

准备好教学所需的硬件、软件和网络环境，检查和维护好计算机教室、信息科技实验室的设施设备，保持良好的运行状态。

三、教学实施

（一）检测预习效果

以预习任务为依据，对预习效果进行检测。可采用问答法、操作演示法、交流分享等方式进行预习效果检测，也可以采用在线测试、作品展示等方式。

（二）开展教学活动

1. 用好预习结果

对预习任务的完成情况进行点评和总结，并根据预习的结果动态调整教学内容，提高教学针对性和课堂教学效率。

2. 明确教学任务

根据课堂教学设计的目标、内容，让学生明确本节学习需达到的学习目标学习任务、具体要求，通过任务驱动促进学生有目的地参与课堂学习活动，主动完成探索、体验、发现和感悟的学习过程，并及时对自己的学习情况进行反思总结。

3. 创设学习情境

充分利用信息科技的学科优势，通过终端设备、应用软件和网络资源搭建教学环境，创设丰富的教学情境，如直观情境、悬念情境、问题情境、任务情境、游戏情境、比赛情境等方式。教师可运用小故事、短视频和生活实例等多种方式为教学切入点，激发学生学习兴趣。

课堂教学中合理引入信息科技学科前沿理念、发展动向、新兴技术，注重培养学生学科兴趣，建立技术与伦理和谐共处的观念。

4. 优化教学环节

在教学过程中要落实“学主教从、先学后教、以学定教”的理念，围绕“学为中心”优化教学环节。

5. 处理预设生成

要处理好预设和生成的关系，做好充足的准备，为学生可能出现的问题、回答做好预设，要善于捕捉学生表达中的亮点与不足，及时总结提炼学生中有价值的学习经验、多样化的操作方法、解决问题的创新思维，适时引导生成。对预设外的生成要积极回应，动态引导，扮演好组织者、引导者、帮助者的角色，让学生在自主、合作、探究中集思广益，达成教学目标。

6. 开展师生活活动

依据真实问题情境围绕课堂教学目标开展教学活动。引导学生用信息科技解决问题，淡化知识的单一讲解，鼓励学生通过自主探究解决实践中的问题，在解决问题的过程中整合知识，促进思维发展，形成能力。鼓励创新，积极开展跨学科主题学习。

7. 检测学习效果

要对课堂教学效果进行及时测评、反馈，动态调整课堂教学提升课堂教学效率。重视过程性检测，如利用课堂提问、任务布置、师生对话、课堂巡视、操作演示、作品展示等方式进行学生学习过程的效果检测。充分利用信息科技实现课堂及时检测，如学生演示、在线作业、投票统计、电子记分册等方式进行知识测评和行为分析。

（三）作业布置管理

1. 控制作业数量

以课堂活动或课堂作业为主，参照《自治区教育厅关于义务教育阶段学校作业设计与实施的指导意见》适当安排课后实践活动，不布置课后书面作业。课后可根据教学内容适当安排实践活动，采用分层分类选做的形式。

2. 提高作业质量

应联系生活、富有趣味、形式多样、层次丰富，在不增加学生的

课业负担的基础上激发学生学习的兴趣与积极性，发展学生特长，提高学生的课程核心素养。

3. 创新作业类型

课内作业以巩固所学知识和技能为主，主要采用实践操作的形式。课后作业以实践性作业为主培养学生高阶思维和综合应用信息技术解决问题的能力，可以采取跨学科学习的形式，与学校社团、德育活动或其他学科活动融合开展。

4. 规范作业阅评

建立作业（作品）在线管理系统，实现作业（作品）的上交、查看、展示、统计等基本功能。采用教师评价、学生互评、优秀作品展览等形式，对学生作品可进行当面鼓励性点评，及时反馈指导建议，增强学生的学习兴趣和成就感。

四、教学评价

（一）树立科学评价理念

课堂教学评价，要对本课程改革和教学改革发挥正确的导向作用。引导教学落实立德树人的根本任务；引导教学顺应时代发展、技术创新和社会变革，践行社会主义核心价值观，拓展时空视野，提升创新动力；引导教学方式、方法朝着培养学生信息科技课程核心素养的方向发展。

（二）确立多元评价主体

课堂教学评价是师生、生生之间进行多元互动的过程和行为，可采用自评、互评、师评相结合的方式，鼓励学生进行同伴间的交流以及经验分享。

（三）确定重点评价内容

根据学业质量标准 and 学业要求，主要评价学生在学习过程中所表现出的素养水平，能利用评价结果改进教师的教学行为和学生的学习方式。评价的主要内容包括学生学习态度、学习参与程度、学习内容掌握程度、学习能力和认知能力的发展等方面。

（四）恰当选择评价方式

课堂教学评价要综合应用终结性评价和过程性评价，过程性评价主要考查学生平时的学习行为、实际操作和作业完成等情况，终结性

评价主要考核学生阶段性的学习情况。课堂评价方式要灵活多样，注重个体评价和小组评价相结合。可采用基于课堂观察的个体比较评价方式，也可采用基于网络学习平台的个体发展评价方式，还可采用小组间评优、小组内评优等竞赛式评价方式。

（五）精准呈现评价结果

评价结果可以采用评价报告、学习建议等方式进行反馈。评价结果要尽量展现出学生在学习过程中课程核心素养、团队协作以及对课程活动积极性等方面的变化情况。评价结果应体现多元化、个性化和激励性，帮助学生了解其学习成长的轨迹，认识自己的不足，明确努力的方向，引导学生向预期目标发展。

（六）充分发挥评价作用

课堂教学评价应以正向积极的方式，对学生学习的态度、行为、方法、过程和结果进行恰当的评价。根据不同学生的基础水平，遵循“从起点看发展”的原则，肯定不同层次学生的努力与进步，体现对个性化与创造性的鼓励与尊重，激发其内在的学习动机，促进其全面发展。

（七）及时做好教学反思

要及时主动进行教学反思。总结回顾教学中的精彩点，反思教学目标的达成度、课堂设计和实施过程中存在的问题和不足等，从而积累资料，总结经验，探索规律，不断提高课堂教学效果和质量。

体育与健康

一、教学准备

（一）学习课程标准

认真研读《义务教育体育与健康课程标准（2021年版）》（以下简称《课程标准》），熟知课程性质、课程理念与设计思路。体现“目标引领内容”的思想，遵循学生身心发展规律，以课程核心素养为导向，围绕课程目标、水平目标，开展四类课程内容（体能、健康教育、专项运动技能系列和跨学科主题学习）研究，合理选择设计教学内容，有效组织教学活动。

（二）研究教材教法

1. 研究教材

深入挖掘教材的育人价值，领会教材的结构体系和单元教学要求，根据学科特点，对教材深入解读和加工、重构，发挥教材在培育和践行社会主义核心价值观、推进素质教育和培养课程核心素养中的作用。7-8 年级根据实际情况从六类专项运动技能系列的四类中各选择 1 个项目进行教学，其中必须包括中华传统体育项目。原则上一个学期指导学生学练 1 个运动项目。9 年级可以让学生根据兴趣爱好自主选择 1 个运动项目进行学习，同时加强课内外体育锻炼的有机结合，保证初中毕业时掌握 1-2 项运动技能。合理安排健康教育、体能和跨学科主题学习内容。教材内容的选择要依据校情、教情、学情而定，采用大单元教学，促进学生达到该阶段的水平目标和学业质量标准。

2. 研究教法

积极改进教学方式方法，实现“以教为主”向“以学为主”的真正转变，将过分传授知识和技能转变为培养学生课程核心素养，促进学生形成积极的学习动机、学习愿望、学习态度和 Learning 行为；采用大单元教学，避免把完整的运动项目割裂开来、断断续续的教学；要设计完整的学习活动，摒弃“说教课”“纪律课”“放羊课”“单一技术课”“测试课”等课堂教学形态，将“学、练、赛”有机结合，运用启发式、互动式、探究式的教学方式，教学中让学生充分“动”起来。

（三）分析教学实际

1. 教学情况分析

体育教研组每学期初要召开专题教研工作会议，认真分析校情、教情、学情，根据《课程标准》，合理制定教学、教研计划，安排教学任务，并将体育教学、教研工作纳入学校整体工作计划。

2. 学生情况分析

认真研究分析所教学段学生的学习水平与能力，充分考虑初中学生的身心发展特点，根据学生体质状况、运动基础、学习兴趣、学习需求和教学设施、教学环境等多方因素，有针对性的开展分类、分层、差异化教学，促进每一个学生身心全面健康发展。

3. 教学资源分析

(1) 教学场地分析。教师课前要对教学场地、天气及同一时段上课班级等情况有充分的了解，避免相互干扰，合理组织教学，有效利用场地，确保场地安全。

(2) 教学器材分析。教师课前要对器材的数量、质量、安全性等进行全面了解；课中能合理有效地使用器材；课后能及时归还器材并定期进行安全检查；倡导创新自制器材辅助教学活动，提升教学效果。

(3) 安全防范分析。教师课前要充分考虑安全防范问题，防止因准备活动不充分、器材使用不当、器材质量问题、场地布置不合理、教学组织不科学等造成的意外伤害事故，做好对突发情况的应急预案；课中要积极开展安全防范；课后要及时提醒学生安全注意事项。

(四) 制定教学计划

依据《课程标准》和教材，紧扣课程核心素养，结合学校、班级、学生的实际情况，科学制定水平计划、学年计划、学期计划、单元计划和课时计划，体现教学内容的连续性和衔接性。教学内容与学期教学进度、单元教学安排具有一致性；认真撰写教案，提前准备好至少 1 周的教案，教案以表格形式呈现，应包含：学习内容、课次、学习目标、重点与难点、学习过程、教师活动、学生活动、组织与要求、时间、次数、运动强度、场地器材、安全措施、预计练习密度、心率曲线、家庭作业、课后反思等要素。教案每一部分都要紧密结合教学实际，做到明确、具体、科学。

(五) 开展集体备课

体育教研组积极开展集体备课活动，集体备课要做到六定（定主题、定时间、定地点、定主备人、定作课教师、定中心发言人），从学科特色、课时、师资、学情、场地、器材、测评等方面综合思考各年级体育与健康课程的教学内容和形式，创新教学模式。集体备课以学校为基本单位，提倡开展跨学校、跨区域和信息化集体备课。教师要在集体备课的基础上，结合学生实际和自身优势进行二次备课，凸显不同年级、不同类型教师的教学特点。

二、教学设计

(一) 确定教学目标

1. 落实立德树人

全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，树立健康第一教育理念，强调健身育人功能。以“教会、勤练、常赛”为抓手，以身体练习为主要手段，以体育与健康知识、技能和方法为主要学习内容，以培养学生体育与健康课程核心素养和增进学生身心健康为主要目的，帮助学生在体育锻炼中“享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志”。

2. 聚焦核心素养

义务教育体育与健康课程核心素养是课程育人价值的集中体现，是学生通过学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。要充分体现初中阶段体育与健康课程“基础性、实践性、健身性和综合性”的课程特性，聚焦培养学生“运动能力、健康行为、体育品德”的课程核心素养。

3. 突出整体设计

围绕课程核心素养和学制特点，整体设计课程内容。根据学生身心发展特征、动作技能形成规律和体育学习规律，7-8 年级学校根据实际情况从六类专项运动技能系列的四类中各选择一个项目进行教学，其中必须包括中华传统体育项目。9 年级学校可以让学生根据兴趣爱好自主选择一个项目进行学习，保证初中毕业时掌握 1-2 项运动技能。根据学生身心发展规律整体设计健康教育内容，7-9 年级侧重健康与安全知识、技能、方法的学习与运用，帮助学生形成健康与安全的生活态度。

4. 结合教学实际

每节课都要设计可操作、可检测的学习目标，不同层次的学习目标要体现“条件”（在什么情境中）、“行为与表现”（做什么和怎么做）和“标准”（做到什么程度）三个部分。将课程核心素养有机渗透到体能、专项运动技能系列、健康教育、跨学科主题学习过程中。每一节课有所侧重，不能面面俱到，更不能平均分配。

（二）分析教学内容

1. 突出重点难点

确定教学重难点和有效突破重难点是达成教学目标的重要部分。教学重点是最直观、最关键的体育与健康基础知识、基本技能和教学方法。教学难点是学生在学练过程中不易理解和掌握的知识、技能和教学方法。合理设计教学策略与方法，突出重点、突破难点。

2. 融入思想方法

通过创设情境、了解并运用基础知识和多种练习方法，激发学生的学习兴趣，帮助学生获取体育运动知识、掌握运动技能和方法，培养学生参与体育运动的意识和道德品质，将体育运动中形成的良好体育品德迁移到日常学习和生活中，发挥体育的育人功能，促进学生身心和谐发展。

3. 合理组织内容

教学内容应从注重单个知识点和技术教学向注重结构化知识和技能教学转变。积极消除体育课程教学长期存在的繁（项目繁多）、浅（蜻蜓点水）、偏（缺乏系统）、断（学段脱节）现象，组织开展逻辑清晰、系统连贯的结构化内容体系的教学。重点教会学生健康知识、基本运动技能和专项运动技能。要符合学生的身心发展特点；要与学生的体育经验和生活经验相联系；要适合学校的教学条件；要重视中华优秀传统文化文化教育。

4. 联系生活实际

体育与健康课程与学生的生活实际具有密切联系。教学内容的选择和设计，应以学生喜闻乐见的运动项目和实用的健康知识为重点，将教学内容置于真实的体育运动、健康生活情境中，促进学生在真实情境中获取知识和技能。引导学生了解身体的结构和功能、不同成长阶段心理和情绪的变化、健康饮食的益处、运动对健康的影响、生活中的疾病防控、保护视力的重要性，以及紧急情况下的自救和互救等基础知识，提升学生的身体认知能力和情绪控制能力，帮助学生形成健康的生活方式，实现身心全面健康发展。

（三）选择教学策略

1. 选择教学方法

根据教学目标、教学内容和教学对象等选择适宜的教学方法。教学方法的选择要注重因材施教，为学生创造平等、公平的学习机会。

在面向全体的基础上，关注对学习弱势学生的激励与指导，促进学生产生良好的学练体验，增强学生学习的自信心和自尊心；对学习基础较好的学生提出更高的要求，促进其更好的发展。

2. 注重学生学法

要改变传统的课堂教学方法，打破传统的以教师为中心的教学模式，关注学生的多样化学习方式和发展需求。将学生自主学练、合作学练与探究学练有机结合；将集体学练、分组学练和个体学练相结合，引导学生“做中乐、乐中学、学中思、思中得”。通过科学合理的学法指导启发学生的学习兴趣，引导学生积极思考，主动探索，自觉实践，培养学生分析问题和解决问题的能力及创新意识，优化学习效果。

3. 丰富教学手段

根据教学目标、教学内容、教学实际，恰当选择教学手段。在用好用常规体育教学手段的同时，积极开发与利用多种现代信息技术手段，根据初中生感性认知与理性认知快速发展的特点，开展微课、慕课、翻转课堂教学，帮助学生通过线下、线上学习相结合的手段和方法，打破学习的时空壁垒，拓展体育与健康课程的学习视野。

（四）设计教学活动

1. 恰当设计预习任务

通过网络资源学习、生生交流、师生交流、自我练习及家校互动等方式，指导学生练习，让学生明确先练什么，再练什么以及注意事项，带着问题尝试、思考和体验，激发学生学习兴趣，使学生在课前能更好地熟悉学习内容。

2. 合理创设学习情境

创设学习情境是为了更好地完成教学目标，在设计时要充分考虑初中学生的年龄和心理特点，结合教学内容合理创设情境，引导学生参与活动，激发学生的学习热情和兴趣，让学生在情境中掌握健康知识、运动技能和方法，发展体能，促进身心健康。

3. 精心安排师生活动

深入钻研教材，合理运用教法，严密组织教学，充分发挥教师主导作用和学生主体作用，激发学生学习的主动性和积极性；在教师的

指导下，学生全面参与“学、练、赛”，培养体育兴趣，养成良好学习习惯，为掌握1-2项运动技能打好基础。

4. 科学设计课堂评价

课堂评价要关注学生的个体差异，重视其自身发展变化，结合学科特点，注重定量评价与定性评价、过程性评价与终结性评价、绝对性评价与相对性评价、教师评价与学生评价相结合的多元评价方式。体现评价的即时性特点，发挥评价的导向、激励、反馈和改进功能，展现和肯定学生的努力与进步，增强学生自尊与自信，提高学生体育学习和锻炼的主动性、积极性及自我评价能力。

（五）整合教学资源

1. 整合数字教育资源

深刻理解“互联网+教育”理念，结合大数据分析，借助宁教云平台、教学助手工具、多媒体等教学手段及优质资源辅助、创新教学。合理开发与利用体育与健康课程资源，数字资源应用与学科教学深度融合，突出教学重点，突破教学难点，提高教学效果，拓展学生视野，促进学生个性化学习。

2. 融合应用信息技术

教师要加强信息技术学习，不断提升信息技术应用能力，改进教学方法与教学手段，促进信息技术与教学内容深度融合。将多媒体、电子白板、智能手机、运动手表（环）、心率监测仪、大数据计算器、计步器、加速度计等信息技术手段深度融合到体育课堂教学中。

3. 精心准备场地器材

体育场地器材是顺利开展体育课，决定课堂教学质量的重要保障。根据教学内容安排和学生年龄特点，精心准备场地器材。充分开发校内的各种场地器材，创造性地开展体育教学活动，满足教学需要，有效激发学生学习兴趣，提高体育课堂教学效果。

三、教学实施

（一）开展教学活动

1. 明确教学任务

转变教学观念，明确教学任务。将“教会、勤练、常赛”转化为常态化、规范化、系统化的教学组织模式。根据学生特点与发展需

求，在课堂教学过程中，教师要及时运用观察、测评等手段，准确把握教学中存在的问题和不足，并及时调整教学策略，促进教学任务的达成，使学生在“知识、能力、行为、健康”等方面得到提升，打造高质量体育课堂。

2. 创设学习情境

根据学习目标、教学内容开展体育学练、健康成长等相关的真实情境或主题活动，鼓励学生积极思考，运用结构化、综合性知识和技能解决实际问题，建立正确的身体认知和健康认知，提高学生的技战术水平和体能水平，培养学生良好的体育精神、体育道德和体育品格。

3. 优化教学环节

教学过程包含必要的教学环节，且层次清晰，完整流畅。每节课要有课堂常规、准备活动（分为一般准备活动和专项准备活动）、基本教学部分、体能练习、放松整理等环节。

4. 处理预设生成

在体育教学中，教师要根据教学特点和学生身心发展特征，加强课前教学预设，合理组织教学为生成留足空间。教学中要不拘泥于课前预设，注重学生各方面能力的提高，尊重生成，采取因势利导、适时调整预案等方式完成教学任务，实现教学目标，取得更好的教学效果。

5. 开展师生活动

有效发挥教师的主导作用和学生的主体作用。倡导“自主、合作、探究”的学习方式，营造活跃、民主的学习氛围，引导学生主动参与、学会合作、乐于探究、主动质疑、释放潜能，培养学生分析和解决问题的能力、交流合作的能力，促进每一个学生健康发展。

6. 检测学习效果

体育课要保证必要的运动负荷，要与合理休息和放松整理密切配合。每节课的运动密度应不低于 75%，练习密度应不低于 50%，运动强度应在 135-150 次/分钟。每节课应有 10 分钟左右体现多样性、补偿性和趣味性的体能练习，20 分钟左右结构化运动技能学练及组织对抗性比赛和放松拉伸等。

（二）作业布置管理

创新体育作业内容与形式，以巩固或预学形式科学合理布置学生能够自主完成或合作完成的体能、运动技能、健康教育、体育比赛观赏与评价等作业内容，做到作业布置与兴趣培养相结合。促进学生经常锻炼、刻苦练习，逐渐培养学生的体育锻炼习惯，缓解学习压力，丰富课余文化生活，促进学生更好地形成课程核心素养。

四、教学评价

（一）树立科学评价理念

把立德树人作为评价的根本标准，注意多种评价方法的有机结合。以学生发展为中心，通过系统收集学生的课内体育学习态度与表现、课外体育锻炼情况与成效、健康行为等信息，依据学业质量合格标准对所反映的核心素养水平及学生的体育与健康课程学习情况进行判断和评估，合理运用评价结果，有效提高课堂教学质量。

（二）确立多元评价主体

体育与健康课堂评价是师生、生生、小组等多元互动的过程和行为，应当充分发挥学生的主体作用，将教师评价、学生评价、其他人员评价有机结合，避免评价的片面性，保证体育与健康学习评价结果的公正性。教师评价以表扬和激励为主，要有教育性、引导性和启发性，帮助学生获得良好的运动体验。

（三）确定重点评价内容

围绕课程核心素养，紧扣学业质量合格标准，结合具体教学内容确定重点评价内容。对学生的体育与健康课程学习行为进行观察、诊断、反馈、引导和激励，从学生运动能力的发展、学生健康行为的形成、学生体育品德的养成等三个方面进行评价，做到具体且有针对性和。

（四）恰当选择评价方式

结合学科特点，依据评价目标、评价内容、评价对象、评价环境等实际情况开展多元性评价。合理使用定性评价与定量评价、过程性评价与终结性评价、绝对性评价与相对性评价、教师评价与学生评价相结合的评价方式。注重对学生语言表达（是否能说出）、动作表现（是否能做对）、能力体现（是否能会用）等的多方面评价。关注表现性评价，充分利用现代信息技术进行评价，提升评价效果。

（五）精准呈现评价结果

评价以帮助全体学生都能达到教学目标为基本要求，在运动能力学习评价中既关注体能与运动技能的终结性评价，又关注学习态度和进步情况；在健康行为学习评价中，既关注健康基础知识和基本技能的考核，又关注健康意识和行为表现的评价；在体育品德学习评价中，强调对学生在体育学练、比赛或展示过程中表现出来的体育精神、体育道德、体育品格的评价。激发学生参与体育活动的动机，培养学生终身体育意识。

（六）充分发挥评价作用

充分发挥学习评价的导向、激励、反馈和改进功能，采用不同的方式及时将评价的结果反馈给学生，如采用口头反馈、即时呈现、记录表等形式进行评价反馈；探索增值性评价、健全综合性评价，更好地利用评价结果改进学习、优化教学。

（七）及时做好教学反思

教师要树立“教学即研究”的课程意识，及时主动反思教学目标的达成情况，教学中的亮点与不足、启发与感悟等，总结经验，探索规律，提高课堂教学质量。

音 乐

一、教学准备

（一）学习课程标准

认真学习《义务教育艺术课程标准（2021年版）》（以下简称《课程标准》），明确课程性质、课程理念、设计思路、课程目标、课程内容、学业质量、课程实施七个方面的相关要求。熟知学段目标的序列性和层递性，深入把握《课程标准》与教材的关联性。引领学生在健康向上的审美实践中感知、体验、表现、创造与理解音乐，逐步提高学生感受美、发现美、欣赏美、表现美、创造美的能力。

（二）研究教材教法

1. 研究教材

深入研究教材的编排特点和编写意图，全面了解教材整体结构及知识体系架构，准确把握教材编写的思想性、知识性及艺术性。系统、

全面、多角度地研究教学内容，根据学情对教材内容进行整合、改编、拓展、补充。

2. 研究教法

遵循初中学生的生理、心理及审美认知规律，从学生的兴趣、能力和需要出发，结合不同的教学内容，联系学生生活经验，选择适宜的教学方法，注重启发式、互动式、探究式等教学方式。教学过程应培养学生的音乐欣赏能力、想象能力、创造性思维能力，引导学生主动思考、积极体验、自主探究。

（三）分析教学实际

1. 教学情况分析

深入研究学生的认知规律、思维特点和已有基础，精准分析学生的学习起点、兴趣点和困惑点。依据“最近发展区”理论和教学内容，面向全体学生，合理确定教学目标，确定适宜的教学重点、难点，聚焦音乐核心素养开展教学。

2. 学生情况分析

根据学生认知规律和学习特点，了解学生现有发展水平、个体差异和成长发展需求，激发学生学习动力，关注学生生活体验、兴趣焦点、认知困惑，重视差异化教学和个别化指导，搭建适切的教学支架，使每一个问题得到回应，每一个学生都获得发展，以促进教学目标达成。

3. 教学资源分析

课程资源的开发与利用坚持理论与实践相结合，深入挖掘、充分利用体现中华美学精神的音乐资源，地方特色资源，将丰富多样的优秀音乐资源与音乐课程教学有机结合。充分利用网络资源，注意排除网络中的不良信息，要强化思想性与艺术性、实践性与创新性、民族性与世界性等方面的有机统一。

（四）制定教学计划

教师应通览学期教材，依据单元内容，合理拟定学期教学总目标。恰当整合单元内教学素材，突出教学主题的连贯性与一致性，有梯度地设置单元教学目标。根据每学期正常教学时长，合理规划教学进度，灵活调度单元内容，做到重点内容与难点内容有机整合。教学计划的

内容要明确、具体、切实可行，具有可操作性和可检测性。

（五）开展集体备课

教师要将集体备课和独立备课有机结合。定期开展主题明确、内容聚焦、形式多样的集体备课活动，尝试进行单元整组、问题导引等多种方式的备课实践活动，促进教师教学能力和研究能力的不断提升。集体备课应根据《课程标准》要求、教材课时建议以及学生学情实际开展研讨，以音乐学科育人价值挖掘为目标，从课程、教材、课时、教法、学法、测评等方面进行备课。深挖教学内容，凸显学科特点，准备出高质量的范唱、伴奏、指挥等专业技能。教师要运用集体备课成果，结合学生实际进行二次备课，形成具有教师个性特点的教学设计。

二、教学设计

（一）确定教学目标

1. 落实立德树人

教学目标须体现音乐课程立德树人宗旨，充分发挥“以美育人、以美化人、以美润心、以美培元”的育人功能。充分引导学生在健康向上的审美实践中感知、体验、理解音乐，逐步提高学生感受美、发现美、欣赏美、表现美、创造美的能力。帮助学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强文化自信，提升人文素养，致力于培养学生适应社会发展和个人终身发展需要的核心价值、学科素养、关键能力和必备品格。

2. 聚焦核心素养

设定教学目标应聚焦音乐课程核心素养，聚焦对学生发展或后继学习具有重要价值的知识、技能、方法。注重开展学生聆听、演唱、演奏、编创及综合艺术表演等多种实践活动。通过参与各种音乐实践活动，获得直接经验和情感体验，掌握必要的知识与技能，提升审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解的能力。

3. 突出整体设计

依据教材单元设计，整体把握教学内容，促进学生整体建构音乐的知识体系，提升综合解决问题的能力，避免知识与技能的碎片化。教师可以围绕教学内容整合多种知识与技能的任务、主题和项目开展

单元教学，以综合性、创造性的音乐实践活动，促进学生获得对知识与技能的深度理解。

4. 结合教学实际

教学目标设定面向全体学生，适应学生个性发展需要，使学生获得良好的音乐教育。在参与音乐实践活动的过程中，培养和发展学生的音乐欣赏、表现、编创能力，保持并增进对音乐的持久兴趣。通过对音乐的体验和感悟，陶冶情操、涵养美感、和谐身心、健全人格，着力培育和发展学生在审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解四个方面的核心素养。

（二）分析教学内容

1. 突出重点难点

教师在备课时要依据《课程标准》、教学内容、学情实际确定教学重点、难点，提出解决预案。在突出重点、突破难点的方法上，从恰当的角度，化繁为简，化难为易，整体把握教学内容设计教学。

2. 融入思想方法

音乐教学坚持以聆听为主的教学原则，倡导学生对音乐作品整体的审美感知和亲身体验。通过教师在课堂上创设情境，开启学生的求知欲望，激发学生自觉学习的积极性，引导学生从“要我学”转变到“我要学”，以多样、生动的音乐教学，使学生在潜移默化中陶冶情操、激发创造潜能、培养团队精神、提高审美实践与人文素养。

3. 合理组织内容

教师立足学生的全面发展，把握素养导向的音乐教育本质，聚焦核心素养，加强目标引导，注重知识与育人的融合。分析音乐审美对象的审美特征及其意义；综合运用多学科知识，紧密联系生活，进行音乐创造；分析特定文化情境中音乐作品的人文内涵。教学内容设计层层递进，实现音乐教学独特的育人价值。

4. 联系生活实际

在教学过程中，教师要成为组织者、参与者和引导者，引导学生转变学习方式，突出学生的主体地位。指导学生联系已有生活经验，完成对音乐作品的聆听、体验、表现、创造，将“教—学—评”融为一体。培养学生自主合作、探究学习的意识和习惯，提升学生音乐学

习的能力。

（三）选择教学策略

1. 选择教学方法

教师要有意识地在教学中根据教学的实际情况，分析多种教学方法及学习方式的利弊，针对学生的差异性，做到因材施教。根据学情、学段、内容、课型的需求，积极探索基于情境导向的互动式、启发式、探究式、体验式等教学方法。力求在教学方法、教学策略、教学手段上彰显个性化教学。

2. 注重学生学法

加强学生学法指导，发展学生学习能力。采用体验式和启发式教学手段，以解决问题为导向，培养学生对音乐的体验、感悟、欣赏和评价能力，从感性认识上升到理性认识；采用互动式和探究式教学手段，以任务驱动式教学为主体，在自主探究、小组合作的方式中培养学生的音乐实践能力，丰富形象思维，开发创造潜能。

3. 丰富教学手段

教师应创设听、视、感、触的环境氛围，以激发、感染、陶冶学生的音乐情感。教学设计尊重学生差异，满足学生多样化的学习需求，促使学生积极参与、敢于质疑、乐于交流。激发学生学习的内驱力，保护学生的好奇心、求知欲，鼓励学生分享学习体验、学习成果。

（四）设计教学活动

1. 恰当设计预习任务

以“听、唱、奏、舞、演、创”等方式，激发学生自主预习，提高学生对音乐的感知、表现、创造等能力，积极展现自己的想法和创意，增强学生独立思考和解决问题的能力，保持对音乐的浓厚兴趣。

2. 合理创设学习情境

教师要善于创设情境，一是情感，二是环境。让学生在轻松愉快的音乐教学氛围中，通过主题的学习活动，有效获得音乐知识。学习情境的创设以激发学生兴趣为出发点，结合学生的年龄特点，充分利用事物的形象创造具体生动的场景，激发学生情绪，从而引导学生从整体上理解音乐。

3. 精心安排师生活动

音乐课堂教学追求科学预设和精彩生成的有机结合,强调在师生智慧的双向建构中实现教学相长。应充分发挥教师在教学中的组织、引导、启发和评价作用,根据教学目标和教学内容,以“听、唱、奏、舞、演、创”等方式,精心组织音乐实践活动。师生双边活动应遵循学生学习特点和认知发展规律,合理安排教学内容、教学步骤,以学生为本,师生协作,形成完整、流畅的教学过程。

4. 科学设计课堂评价

评价的主要目的是全面了解学生学习的过程和结果,激励学生学习和改进教师教学,运用全面、多元的方式进行课堂评价。要树立教师和学生都是教学评价主体的意识,教师要创设良好的评价环境,使学生有足够的安全感进行自评和他评,增强评价的互动性。评价内容包括学生对基础知识、基本技能、实践活动是否具有主动参与学习的积极性和良好的学习兴趣与自信心。

(五) 整合教学资源

1. 整合数字教育资源

积极探索基于“互联网+教学”的课堂教学形式,能运用国家教育资源公共服务平台和宁夏教育云平台的学习空间、教学助手和基于大数据的网络教学工具(手段)及优质资源。根据教学所需,充分利用互联网信息量大、视听结合、情境创设、互动共享等优势,通过多种方式获取、筛选、重构数字化教育资源,将资源深度整合到教学内容中。

2. 融合应用信息技术

在现有的学习环境下,能合理选用、熟练运用多种信息技术平台,支持学生自主学习、师生互动和评价反馈,实现信息技术与教学的深度融合、应用、创新。关注音乐资源与课堂教学有机整合,合理选用多种信息技术及数字化教学资源,并能创新运用。积极开展在线学习,自主学习以及线上线下混合式学习,以彰显教学特色。

3. 精心准备教具器材

教学用具、教学设备准备到位。准备好乐器、音视频资源、教学挂图、音视频播放设备等教学用具,根据教学需要制作必要的多媒体课件。

三、教学实施

（一）检测预习效果

在教学过程中，学生通过“听、唱、奏、舞、演、创”等实践活动，大胆展现自己的想法和创意，述评学生对音乐作品的理解，提高学生音乐综合能力，保持学生对音乐的浓厚兴趣。

（二）开展教学活动

1. 用好预习结果

能以“趣味唱游”“听赏与评述”“独唱（奏）或与他人合作演唱（奏）”“创作与展示”“发现身边的音乐”等表现形式，以趣味化的方式开展音乐活动，培养学生感知、体验、表现、创造等能力，提高学生审美情趣，促进学生身心健康发展。

2. 明确教学任务

突出音乐核心素养，循序渐进地围绕音乐要素进行有目的、有重点、有意识地教学，培养学生感受美、发现美、欣赏美、表现美、创造美的能力。教学活动设计合理、科学、有趣，相互联系、前后衔接，体现音乐性。课堂容量适当，时间分配合理。在音乐教学活动中，对学生的演唱、演奏、编创及综合艺术表演等实践活动进行准确评价。

3. 创设学习情境

情境的创设以调动学生积极性，激发学生兴趣为出发点。从游戏情境、问题情境、探索情境、生活情境等多种情境入手，有效地运用多种信息技术、生动的音乐形象、简洁流畅的语言进行情境创设。注意情境创设与教学内容的融合、统一，把握情境创设与教学环节的恰当、流畅。

4. 优化教学环节

教学环节落实以学生为本，从学生的兴趣、能力和需求出发，为学生提供感受音乐、表现音乐、创造音乐的机会。教学过程应遵循音乐的基本规律，紧凑完整，教学环节清晰流畅。善于在音乐教学中运用科学教育理念和有效教学手段，有针对性地培育和增强学生的音乐核心素养。

5. 处理预设生成

音乐教学应倡导自主、合作、探究的学习方式，培养学生的音乐表现能力、实践能力和审美能力，不断促进学生思维的碰撞。教师应在实践活动中，引导学生在体验、表现、创造中不断产生新的生成点，依据课堂生成及时调整教学策略，顺学而导，激活思维，在生生评价与相互交流补充中予以灵活处理，促进学生的认知、理解、体验和创造升阶。

6. 开展师生活动

要注重教学活动中教师的主导作用与学生主体地位，把教学活动的重心放在音乐要素的挖掘和音乐实践活动的基础上，积极探索有利于促进学生学习的多样化教学方式，要将“听、唱、奏、舞、演、创”等有机结合。学生根据教师的指导，养成良好的学习习惯，敢于质疑、善于思考。

7. 检测学习效果

要根据课堂教学目标检测学习效果，检测内容需注重音乐知识、技能、活动体验、方法的达成，检测方式注重多元化，检测过程应结合教学内容、教学目标及学情开展，灵活运用多种检测方式，做到精炼、有趣、实用。教师要根据检测结果诊断出的问题，及时改进后续教学计划。

（三）作业布置管理

音乐作业布置应精当有效，指向信息获取、聆听、体验、表达等基本能力，避免简单、机械的书面作业。关注生活中的音乐现象，要突出作业的趣味性、针对性和实践性。引导学生利用课余时间，开展聆听音乐、学唱歌曲、演奏乐器等音乐实践活动，以培养学生良好的音乐素养。

四、教学评价

（一）树立科学评价理念

音乐课程评价要立足音乐核心素养内涵和能力表现，依据课程评价的科学性、客观性、发展性、激励性、指向性、实效性和可操作性等原则，以体现音乐学科特点的评价方式加以实施。

（二）确立多元评价主体

音乐课堂教学的评价要遵循多元化、全方位、针对性、发展性的

原则，让教师有动力，学生有兴趣，教学有效果，课堂有改变。要有意识地把教师对学生的专业化评价行为、内容指标和结果分析运用等转化为学生的自我评价和学生间的互相评价，丰富评价主体的参与力度，分享评价成果，提高自我评价能力和自学管理能力。

（三）确定重点评价内容

教学评价应以《课程标准》为要求，以教学内容为基本依据，以课时教学目标达成为重点指标，注重核心素养的有机融合。教学评价应建立在以促进学生全面发展和促进教师专业成长的基础上，从教师教学活动和学生学习活动两个方面开展评价。对学生的评价侧重于学习方式、学习意愿、思维品质、学习效果等。对教师的评价应侧重于教学目标、教学内容、教学过程、教学方式、教学资源等。

（四）恰当选择评价方式

对学生学习基础知识和基本技能的结果进行评价时，应准确把握“了解、理解、掌握、应用”不同层次的要求；对学生学习过程进行评价时，应依据“经历、体验、探索”不同层次的要求，采取灵活多样的方法；对问题解决能力提升进行评价时，要注重在具体的问题情境中进行评价；对情感态度方面进行评价时可采用课堂观察、活动记录、课后访谈等方式。

（五）精准呈现评价结果

通过对评价活动所获信息、数据等评价结果进行分析、处理，可以观测学生在音乐核心素养方面的发展。针对不同学生的特点，评价结果力求个性化、发展化，对学生学习活动中的表现与反应给予必要的、及时的、适当的鼓励，教师的评价要简练、中肯。

（六）充分发挥评价作用

课堂教学评价要突出导向性和激励性。教师应恰当运用激励性语言，在“倾听——鼓励——修正”中，引导学生及时发现问题、解决问题。要准确评估学生的思维和知能达标情况，态度和善，指向明确，方法适切，点拨精准，给予学生个性化学习和差异化发展的正确引导。

（七）及时做好教学反思

及时反思教学中是否真正实现教学目标，教学设计是否取得预期的效果，教育教学行为是否有利于学生的发展，学生的表现是否有进

步，教学过程是否有效，数字化教学资源的运用是否合理。及时总结分析课堂教学中存在的各种问题，寻求科学有效的方法和策略，提出改进措施。

美 术

一、教学准备

（一）学习《课程标准》

认真研读《义务教育艺术课程标准（2021年版）》（以下简称《课程标准》），重点研读7-9年级《课程标准》。深入学习“审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解”的内容，全面理解课程的性质与价值、基本理念、设计思路、课程目标、内容标准和实施建议。要结合教材学习研读各学段《课程标准》。要根据《课程标准》要求，引导学生掌握感受、观察、体验、表现以及收集美术资料等学习方法，在培养学生美术知识、技能的同时，着力培养学生的综合探究能力。要注重培养学生的审美能力和人文素养。采用多种方式评价学生的学业水平。要重视美术课程资源的开发与利用，尽可能运用人文自然环境资源、校园和社会生活中的美术资源进行教学。

（二）研究教材教法

1. 研究教材

通读初中阶段各年级美术教材，全面掌握教材内容，理解各册教材之间的关系。研究教材的编写意图、编写特点、呈现方式和教学价值，深入挖掘教材的育人价值。科学使用教材，结合教学实际对教材内容进行合理取舍与整合，因时因地因材创造性地使用教材。

2. 研究教法

要根据校情、学情和教学内容选择合理的教学方法。如注重体验式、启发式、互动式、探究式教学；积极探索基于新技术和资源平台的网络化、个性化、开放性的教学方法。

（三）分析教学实际

1. 教学情况分析

认真研读领会《课程标准》要求，转变教学理念，改进教学行为，积极运用教学新技术，不断提升教学能力，有效落实《课程标准》的

要求。充分考虑学校的教学条件、班级特点、学生基础、兴趣习惯、学习能力等方面情况，把握教材基础知识、基本技能和个性发展等方面的内容关系，在教材分析的基础上确定教学重点、难点，设定教学目标，安排教学进度，选用教学方法。

2. 学生情况分析

认真分析学生实际，研究初中不同年级学生的艺术水平、学习需求和身心发展特点，关注他们在审美体验、情感体验、艺术知识与技能学习等方面的需要，制定合理的教学目标。

3. 教学资源分析

对已有的数字教学资源、网络资源、智能化教学工具、教师自制教具和教学新技术等进行系统分析，选择恰当的教学资源为课堂服务。

（四）制定教学计划

依据《课程标准》要求、教材内容分布，合理安排课时、制订教学计划进度表、明确教学进度及评价形式，还要切合初中学生身心发展实际。并将学期教学计划细化分解到每月、每周、每节课，精细安排、精准落实。结合学期教学计划和四个学习领域课程的分布，合理安排单元教学计划，挖掘具有整体性和统领性的教学要素，注重“大单元”和“大概念”在单元教学计划中的作用，保障教学内容的系统性。

（五）开展集体备课

集体备课可采用单元式备课、问题式备课，项目式备课等方式，美术教师较少的地区，鼓励采用跨区域、跨学校、线上研讨等线上研讨备课形式。集体备课的内容建议从课程、教材、课时、教法、作业、测评等方面确定主题。一般每周开展一次集体备课，并形成常态。提倡二次备课，形成具有教师个性特点的教学设计。

二、教学设计

（一）确定教学目标

1. 落实立德树人

美术课堂要落实立德树人根本任务，坚持课程育人。围绕学生艺术核心素养能力提升的过程中凸显美术课程的视觉性、实践性和愉悦性，塑造学生美好心灵。全面落实美术学科的课程目标，以美育人，

引领学生树立正确的价值观，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

2. 聚焦核心素养

核心素养是围绕着“面向未来应该培养什么样的人”这一问题展开的，初中阶段艺术课程核心素养包括审美感知、文化理解、艺术表现、创意实践。在制定教学目标时，将课程核心素养和“知识与技能”、“过程与方法”、“情感、态度和价值观”三个维度目标结合，系统发展学生的人文精神、创新能力、审美品位。分层次、分年段、系统有序、逐步递进的确立培养学生核心素养的目标。

3. 突出整体设计

结合学习内容、学业要求和学业质量标准确定学年教学目标、单元教学目标和课时教学目标。将三维目标和美术课程“表现（造型·表现）”“创造（设计·应用）”“欣赏（欣赏·评述）”“联系/融合（综合·探究）”四个板块有机融合制定教学目标，从课程标准、学生生活、学生认知成长规律设计不同层次的教学目标。

4. 结合教学实际

依据艺术课程标准，立足地域实际，发挥地域优势，结合学校、学生实际，扬长避短，照顾各个层次学生学习的需要，并结合教师自身能力状况，准确把握课程目标、单元目标，在此基础上综合考量后，进行符合实情的课堂教学目标定位。目标的表达要指向明确，易于操作。

（二）分析教学内容

1. 突出重点难点

分析教材、学情和校情，确定符合实际情况的教学重点和难点。教学重点要落实以帮助学生在情趣化的生活情境中进行审美感知，通过课堂内外的综合学习增强艺术想象和表达能力，在参与审美活动中提升创意实践能力，在大量欣赏与创造性学习中获得良好的文化理解能力，促进审美素养的提高及全面发展。教学难点是指学生不易理解的知识或不易掌握的技能技巧。

2. 融入思想方法

美术学科的基本思想方法，是要通过课堂教学，发展学生的美术

素养和能力。有意识地运用美术造型元素以及形式原理，选择传统媒介和新媒体，利用互联网探索不同的教学方法，形成视觉文化的意识和建构，努力将基础知识、基本技能、基本思想方法与新时代的互联网技术相结合，形成常态化的教学模式。要避免美术学科本位倾向，克服“为技而教，为教而教”的片面思维。

3. 合理组织内容

把握教材体系，分析和解读初中学段四个板块的学习内容，详尽分析每一课的知识架构、板块体系等教学内容。围绕课程要点进行活动设计，形成序列化、多样化的学习活动，促进学生课程学习的进阶。

4. 联系生活实际

要强化所学内容与生活实际经验的联系。符合学生认知发展规律的真实情境，生成情境性问题，并以此为导向，使学生产生深入体验、理解、探究、应用的兴趣和行为。如初中开学第一课人物肖像画，课程设计可以解决新生之间的隔阂；标志设计结合运动会，增强班级凝聚力等增强教学内容的针对性和生活性。

（三）选择教学策略

1. 选择教学方法

在课堂教学中要根据不同的学习领域和学生学情，选择体验式、启发式、互动式、探究式等符合美术学科的教学模式，并指导学生选取合适的学习方式，合理借鉴、使用各种教学模式和规程，积极总结，不断提炼，努力形成现代课堂教学的个体经验和风格，整体提高教学质量。

2. 注重学生学法

研究初中阶段学生认知心理和行为，尊重美术学科认知规律，培养美术知识的学习习惯和技能练习方法。重视体验、探究、小组合作等学习方法。在教学实施上，教师要充分运用新媒体、“互联网+”等新技术，以更灵活、更生动的方式促进学习。

3. 丰富教学手段

发挥传统教学优势，积极探索基于互联网的智慧教育，促进教学与信息技术的深度融合，提升美术课堂教学的效率。注重培养学生创新思维、创新方法、创新人格，提升学生创新素养，实现传统现代相

结合，线上线下相统一。充分利用信息技术进行学科评价和反馈。

（四）设计教学活动

1. 恰当设计预习任务

指导学生做好课前预习，明确预习任务，设计有明确目标、有任务指引、有计划安排的预习。准备好课程中所需的工具材料等，做好课程要求的活动性、实践性、体验性任务的准备。

2. 合理创设学习情境

尊重学生主体地位，以活动为教学载体，充分考虑学生的生活经验，通过话题引入，创设多样化的学习情境，情境创设要有真实性、適切性、多样性、契合度等。引导学生开展自主、合作的实践探究和活动体验，使他们在感悟生活中认识和体悟美术，使学生在情境体验中发展观察能力、想象能力和创造能力，提高审美品位和能力。

3. 精心安排师生活动

根据教学要求开展实践性活动，引领学生主动、合作、探究、质疑，师生共同在活动中感悟，在体验中成长。注重信息技术应用的同时，积极开展线上线下相结合的混合教学。

4. 科学设计课堂评价

综合运用多种评价方式，促进学生发展。围绕美术核心素养，发挥评价的引导作用，强化过程评价、改进结果评价、探索增值评价。坚持学生自我评价、教师评价、同伴评价等相结合，探索和优化纸笔测试、学生成长记录袋等多种评价方式，使评价更科学合理。

（五）整合教学资源

1. 整合数字教育资源

在“互联网+教育”背景下，数字化资源的利用及教学课件使用常态化，助推教学活动和教学评价的优化；结合学校师生实际情况主动开发教学资源；鼓励学生收集与本课学习内容相关的数字资料等。

2. 融合应用信息技术

熟练使用网络资源、智能化教学工具和教学新技术服务于课堂教学，做到操作顺畅。在开发教学资源、创设教学情境、开展教学活动、破解教学重点难点、理解知识结构、教学评价测量等方面利用信息化终端设备及软件，探索“互联网+”与学科教学的深度融合。

3. 精心准备教具器材

依据课程标准和学习领域的内容，针对性的准备美术工具、范画、步骤图、微课、网络素材等教具。鼓励教师在准备传统教具的基础上，积极开发互联网，探索能激发学生兴趣，提高学生审美的数字化教具。

三、教学实施

（一）检测预习效果

课前可以利用导学案设置“前置学习任务单”，课中利用口头问答的方式或运用现代技术进行预习要点检测。教师也可依据实际情况自行选择检测方式。

（二）开展教学活动

1. 用好预习结果

教师根据预习结果，根据课堂实际适时调整教学进程和节奏，处理好“预设”与“生成”的关系。恰当运用反馈调节机制，及时采取具有针对性的措施解决教学中共性与个性的问题，排除学习障碍，提高教学效益。

2. 明确教学任务

教师在教学过程中，应在继承优秀传统的基础上，明确围绕教学任务合理推进各教学环节有序实施，有效提升学生适应社会发展的必备知识和专业技能。

3. 创设学习情境

在美术教学中，创设以学生为中心的情境学习，充分利用多媒体软件、设备、“互联网+”、互动课堂等新媒体提供满足实际需要的活动，彰显美术学科实践性特点，满足美术学生独特的学习兴趣和需求。

4. 优化教学环节

要注重教学活动中教师主导与学生主体地位，把教学活动的重心放在促进学生学会学习上，根据课堂内容等合理选择教学方式、活动、练习等，优化教学环节，引导学生学会独立思考、动手实践、自主探索、合作交流等。养成良好的学习习惯，敢于质疑、善于思考，理解概念、把握本质，明晰算理，厘清知识的来龙去脉，建立知识之间的关联。

5. 处理预设生成

根据课堂实际适时调整教学进程和节奏，在课程预设的基础上，尊重学生的观点，捕捉学生的闪光点，澄清学生的认识误区，激发学生学习和创新热情。运用恰当的反馈调节机制，及时采取具有针对性的措施解决教学中共性与个性的问题，排除学习障碍，提高教学效益。

6. 开展师生活动

明确“以学生为本”的教学设计的指导思想，教师应从学习任务分配、目标确定、关键问题设置、情境创设、方法指引、过程监管、行为调控、技能辅导等方面充分与学生互动，起到组织者、引导者和学生学习帮助者的作用。

7. 检测学习效果

合理利用现代教学技术，进行课前、课中、课后检测，对教学效果进行即时性测评。课堂测评应遵循美术学科特点，既要关注学生掌握美术知识、技能的情况，更要重视美术学习能力、学习态度、情感和价值观等方面的评价，关注学生个性发展需求，注重评价的多元和多样，实现教学评价质与量的统一。要通过有效的学习方式，帮助学生逐步体会美术学习特征，形成基本的艺术素养，为终身学习奠定基础。

（三）作业布置管理

初中美术书面作业每两周一次，非书面作业每月一次，也可根据教学内容不同，作业的方式要多样化。可根据不同学习领域灵活选择作业形式，作业内容要有针对性和层次性，鼓励学生利用课后时间走进自然、博物馆、艺术工作坊等场所，参加多样的课后美术体验活动。作业批改要认真、及时、规范，多角度欣赏和评价学生美术作业。

四、教学评价

（一）树立科学评价理念

美术课程评价应以学生在美术学习中的客观事实为基础，注重评价与教学的协调统一。既要关注学生掌握美术知识、技能的情况，更要重视美术学习能力、学习态度、情感和价值观等方面的评价。

（二）确立多元评价主体

课堂教学评价主体包含教师和学生。鼓励采用学生自评、互评、小组评价、教师评价等方式。考虑师生、生生间的多元互动过程和行为,对学生的美术作业及美术活动、课堂考勤、学习态度等进行评价。

（三）确定重点评价内容

课堂教学评价主要分为过程性评价和终结性评价。过程性评价要对学生学习过程进行精准量化分析和质性评价,重点关注学生的学习兴趣、学习习惯、学习态度和参与学习的表现等。终结性评价需凸显美术学科特点,各地各校可统一组织美术质量监测。监测内容要基于课程标准,参照各学习领域、学段及教材内容,可从基础知识和基本技能两大板块监测。在评价过程中努力体现标准的理念和目标,充分发挥评价的激励与反馈功能,帮助学生树立学习信心和发现自己的不足,促进学生在美术学习方面的发展。同时,通过评价获得准确的信息反馈,帮助美术教师不断改进教学工作。

（四）恰当选择评价方式

选择多种形式,采用单项评价与综合评价相结合、过程性评价和终结性评价相结合的评价方式。教师充分发现学生的闪光点,恰当运用有针对性的、具体的语言、动作、行为,对学生的学习态度、造型表现、审美表达、创意思维、过程和结果进行恰如其分的夸赞、表扬,从积极的态度、有效的方法、科学的过程和可感的成效等角度,多元评价学生的努力和进步。避免评价误区,避开过多、过泛及功利性评价。可采用百分制、档层次、评语式及各种奖励等办法。题型要灵活多样。要尽量避免考查死记硬背的知识。

（五）精准呈现评价结果

鼓励运用美术学习档案袋、展示和课堂讨论等质性评价方法。美术档案袋是一个用来记录学生整个美术成长过程的资料包。学生在档案袋中汇集美术学习全过程的资料,包括研习记录、构思草图、设计方案、创作过程的说明、自我反思、他人评价等。适时举办以评价为目的的展示和课堂讨论活动,鼓励学生参与评价的过程,与教师共同完成对美术学习的评价。在评价标准上,不仅依据美术作业评价学生美术学习的结果,而且通过过程性地资料,评价其在美术学习能力、学习态度、情感和价值观等方面的发展。

（六）充分发挥评价作用

要把评价贯穿课程实施的全过程，通过评价进一步落实艺术课程标准，促进艺术核心素养的发展，各地各校应进一步完善评价体系及方案，以评价促进美术课堂教学质量提升。各学校教研组要定期开展美术课堂教学评价活动，建立美术课堂教学评价制度，督促教师不断改进评价方法，不断提升美术课堂教学质量。

（七）及时做好教学反思

评价不仅要关注学生的学习结果，更要关注学生在学习过程中的发展和变化。通过评价得到的信息，可以了解学生美术学习达到的水平和存在的问题，教师要及时进行总结与反思，调整和改进教学内容和教学过程，引导学生积极调整学习策略、学习方法等。

综合实践活动

一、教学准备

（一）学习指导纲要

认真学习《中小学综合实践活动课程指导纲要（2017版）》（以下简称《指导纲要》），准确把握综合实践活动课程生活性、教育性、实践性、综合性等特征，深刻理解培养学生综合素质的课程目标，强调知识的综合运用能力，着力发展社会责任感、创新精神和实践能力等核心素养，熟知价值体认、责任担当、问题解决、创意物化等教学目标在小学阶段的要求，活动内容选择和实施遵循自主性、实践性、开放性、整合性、连续性原则，针对不同主题、内容和教学实际恰当选择考察探究、社会服务、设计制作、职业体验等活动方式进行。

（二）研究教材教法

1. 研究教材

结合《指导纲要》领悟教材特点，理解教材整体结构编排及前后联系，体会教材的呈现方式及其教学价值；能根据学生实际生活情况对教材内容进行整合、改编、拓展、补充等，发挥教材功能价值的最大化，使综合实践活动教学充分体现以学生为主体的生活性、实践性、综合性。

2. 研究教法

综合实践活动以小组合作方式为主，也可以个人单独进行。小组合作范围可以从班级内部，逐步走向跨班级、跨年级、跨学校和跨区域等。要根据实际情况灵活运用各种组织方式。要引导学生根据兴趣、能力、特长、活动需要，明确分工，做到人尽其责，合理高效。既要让学生有独立思考的时间和空间，又要充分发挥合作学习的优势，重视培养学生的自主参与意识与合作沟通能力。鼓励学生利用信息技术手段突破时空界限，进行广泛的交流与密切合作。

（三）分析教学实际

1. 教学情况分析

深刻领会课程开发面向学生的个体生活和社会生活的理念，突出课程的个性化特征，引导不同环境、不同爱好、不同程度的学生都能从日常学习生活、社会生活或与大自然的接触中提出具有教育意义的活动主题，使全体学生获得关于自我、社会、自然的真实体验，建立学习与生活的有机联系，确保所有学生学有所获，促进所有学生的综合素质得到不同的发展。

2. 学生情况分析

以学生生活实际为出发点，选择贴近学生生活的主题活动，鼓励学生主动参与并亲身经历实践过程，通过探究、服务、制作、体验等方式，在教师的指导下学生综合运用各学科知识，认识、分析和解决现实问题，提升综合素质，着力发展核心素养，特别是社会责任感、创新精神和实践能力。

3. 教学资源分析

引导学生从日常学习生活、社会生活或与大自然的接触中提出具有教育意义的活动主题，充分挖掘和提炼校内生活、家庭生活、社会生活中有研究价值的现象，形成学习主题。

（四）制定教学计划

中小学校是综合实践活动课程规划的主体，学校要对本校综合实践活动课程进行整体设计，将办学理念、办学特色、培养目标、教育内容等融入其中。学校要依据学生发展状况、学校特色、可利用的社区资源（如各级各类青少年校外活动场所、综合实践基地和研学旅行基地等）对综合实践活动课程进行统筹考虑，形成综合实践活动课程

总体实施方案。教师要基于学生的年段特征、阶段性发展要求，制定具体的“学校学年（或学期）活动计划与实施方案”，具体到对学年、学期、月、周活动做出规划。

（五）开展集体备课

集体备课应根据《指导纲要》的要求、学校活动计划与实施方案、配套地方教材以及学生学情实际开展研讨，注重采用主题式备课、项目式备课等方式，促进教师综合实践活动教学能力和研究能力的不断提升；备课组应该主要以校为单位，通过专业引领、同伴互助、合作研究，定期开展集体备课，鼓励“线上备课”，开展跨学校、跨区域的集体备课活动，将集体备课、课例观摩等结合起来，不断提升教研效能，形成校本教研特色。

二、教学设计

（一）确定教学目标

1. 落实立德树人

教学目标必须体现综合实践活动课程立德树人、“五育并举”、培养学生综合素质的宗旨。教学目标的设定，应遵循教育规律，致力于提升学生综合素质，着力发展学生核心素养。

2. 聚焦核心素养

聚焦对学生综合素质的培养，注重发展学生价值体认、责任担当、问题解决、创意物化等方面的意识和能力。特别是社会责任感、创新精神和实践能力，以适应快速变化的社会生活、职业世界和个人自主发展的需要，迎接信息时代和知识社会的挑战。

3. 突出整体设计

根据综合实践活动课程的独特性，设计学年整体教学方案，和主题学习方案，主要依据主题内容和学习方式确立教学重点，设计符合学生学习实际的实践活动、研究学习活动。对活动主题的探究和体验，要体现个人、社会、自然的内在联系，强化科技、艺术、道德等方面的内在整合。

4. 结合教学实际

充分考虑学生已有的认知水平和研究能力，了解学生的兴趣、爱好和学习习惯、年龄特征、心理特点、思维方式等学情，因地制宜，

结合自身地域特色和优势、分析利弊，做出预见，合理确定主题和容量。

（二）分析教学内容

1. 突出重点难点

在对主题活动方案分析的基础上，确定教学重点，分析突出重点的教学策略；结合学生年龄特征、心理特点、生活实际及教学条件，准确定位学生的实践能力与研究能力，以及学生个体间的差异，确定教学难点，寻找突破难点的教学方法。

2. 融入思想方法

综合实践活动课程强调学生亲身经历各项活动，在动手做、实验、探究、设计、创作、反思的过程中进行体验、体悟、体认，在全身心参与的活动中，发现、分析和解决问题，体验和感受生活，发展实践创新能力。

3. 合理组织内容

结合学生发展的年龄特点和个性特征，以促进学生的综合素质发展为核心，均衡考虑学生与自然的关系、学生与他人和社会的关系、学生与自我的关系这三个方面的内容。

4. 联系生活实际

主题活动内容，要重视学生自身发展需求，尊重学生的自主选择。教师要善于引导学生围绕活动主题，从特定的角度切入，选择具体的活动内容，并自定活动目标任务，提升自主规划和管理能力。同时，要善于捕捉和利用课程实施过程中生成的有价值的问题，指导学生深化活动主题，不断完善活动内容。

（三）选择教学策略

1. 选择教学方法

精准分析学情，分析各种教学方式特点，根据不同课型选取相应的教学方法和策略，合理选择或融合使用探究式、情境式、研究型、项目化、合作式等教学方式，以学情、学段、内容、课型等实际需求积极探索有利于促进学生学习的多样化教学方式，有效提高教学质量。

2. 注重学生学法

加强学法指导，依据不同主题内容，采用探究、服务、制作、体

验等学习方式，引导学生主动参与，亲身经历实践探究，以培养学生解决实际问题的综合能力为目的，促进学生综合素质与创新实践能力的形成。

3. 丰富教学手段

根据教学内容的特点及学生学习的需要，充分发挥常规教学手段优势，恰当运用实践活动与现代信息技术手段融合的方式，有效整合教学资源，促进教学内容与真实情境的融合，通过多种方式为学生提供生动、直观、富有启发性的学习材料，为学生提供多样化、现代化的学习与求知环境，创设形象直观的交互学习环境。

（四）设计教学活动

1. 恰当设计预习任务

在活动准备阶段，教师要充分结合学生经验，为学生提供活动主题选择以及提出问题的机会，引导学生构思选题，鼓励学生提出感兴趣的问题，并及时捕捉活动中学生动态生成的问题，组织学生就问题展开讨论，确立活动目标内容。

2. 合理创设学习情境

在活动实施阶段，教师要创设真实的情境，为学生提供亲身经历与现场体验的机会，让学生经历多样化的活动方式，促进学生积极参与活动过程，在现场考察、设计制作、实验探究、社会服务等活动中发现和解决问题，体验和感受学习与生活之间的联系。要加强对学生活动方式与方法的指导，帮助学生找到适合自己的学习方式和实践方式。

3. 精心安排师生活动

教师指导重在激励、启迪、点拨、引导，要让学生积极参与活动方案制定过程，通过合理的时间安排、责任分工、实施方法和路径选择，对活动可利用的资源及活动的可行性进行评估等，增强活动的计划性，提高学生的活动规划能力。同时，引导学生对活动方案进行组内及组间讨论，吸纳合理化建议，不断优化完善方案。

4. 科学设计课堂评价

在活动评价方面要坚持评价的方向性、指导性、客观性、公正性等原则。做好学习过程的写实记录、建立档案袋开展科学评价。要对

学生作品进行深入分析和研究，挖掘其背后蕴藏的学生们的思想、创意和体验，教师要指导学生客观记录参与活动的具体情况，包括活动主题、持续时间、所承担的角色、任务分工及完成情况等，及时填写活动记录单，并收集相关事实材料，如活动现场照片、作品、研究报告、实践单位证明等。活动记录、事实材料要真实、有据可查，为综合实践活动评价提供必要基础。

（五）整合教学资源

1. 整合数字教育资源

积极引导利用数字教育资源的高度共享性，通过数字资源包辅助实践活动的开展，开拓学生的思维。利用数字资源进行精准的定向测评，推动教与学行为的数字化记录和分析，构建线上线下交互式的学习新生态。

2. 融合应用信息技术

恰当选择和运用现代信息技术手段，促进教学内容与真实情境的融合，通过多种方式为学生提供生动、直观、富有启发性的学习材料，为学生提供多样化、现代化的学习与求知环境，创设形象直观的交互学习环境。

3. 適切拓展教育资源

充分利用校内综合实践活动配套硬件资源与耗材，发挥实验室、专用教室及专用活动室或创客空间等实践基地的作用。充分利用区域内实践基地，形成校内外综合实践活动课程资源的利用与相互转换机制，强化公共资源间的相互联系和硬件资源的共享，利用校内外图书馆、博物馆、展览馆、科技馆、实践基地等各种社会资源支持课程开展。

三、教学实施

（一）检测预习效果

预习准备是课堂教学顺利实施的关键因素，要高度重视对学生预习结果的利用，发现学生在预习中准备充分的部分以及遇到问题的部分，及时分析判断背后的原因，运用学生预习准备的学习资源开展教学。

（二）开展教学活动

1. 用好预习结果

要高度重视对学生预习结果的利用，发现学生在预习中遇到的问题。重点解决学生经过预习搜集到的信息，以及对信息的处理程度，仍然不了解、不明白、未掌握的内容，做到重点突出、有的放矢。

2. 明确教学任务

教师要充分结合学生经验，以小组合作为主，为学生提供活动主题选择和提出问题的机会，引导学生构思选题或提出问题，确立教学任务。引导学生对活动方案进行组内及组间讨论，收集相关资料、准备相关资源。

3. 创设学习情境

教师要创设真实的情境，为学生提供亲身经历与现场体验的机会，让学生经历多样化的活动方式，促进学生积极参与活动过程，在考察探究、设计制作、职业体验、社会服务等活动中发现和解决问题，体验和感受学习与生活之间的联系。

4. 优化教学环节

有效整合教学资源，选择合理的学习方式，激发学生与课堂内容互动，充分运用探究、体验、设计、制作等学习方式，以更好地进行实践性学习、综合性学习，指导学生养成良好的学习习惯，培养学生解决实际问题和研究问题的能力，培育学生核心素养。

5. 处理预设生成

根据课堂实际适时调整教学进程和节奏，处理好“预设”与“生成”的关系；利用观察、提问和练习等方式发现教学问题并准确归因，恰当运用反馈调节机制，适当降低难度或拓展延伸，及时采取具有针对性的措施排除学习障碍，提高教学效益。

6. 开展师生活活动

处理好教学活动中学生自主实践与教师有效指导的关系，突出“双主体”。重心应放在促进学生学会学习上，教师在学生综合实践活动中充当组织者、参与者、指导者和促进者。探索多样化教学方式，加强学法指导，帮助学生找到适合自己的学习方式和实践方式。注重启迪、引导、激励，培养学生记录活动过程和整理活动资料的良好习惯。

7. 检测学习效果

教师要指导学生选择合适的学习结果方式，如绘画、摄影、戏剧与表演等，对活动过程和活动结果进行系统梳理和总结，促进学生自我反思与表达、同伴交流与对话。要指导学生学会通过撰写活动报告、反思日志、心得笔记等方式，反思成败得失，提升个体经验，促进知识建构，并根据同伴及教师提出的反馈意见和建议查漏补缺，明确进一步的探究方向，深化主题探究和体验。

（三）作业布置管理

1. 控制作业数量

课后作业量适中，合理安排时间，鼓励学生做好课前预习作业、活动结果呈现作业，统筹其他学科布置表演类、展示类、研究报告等形式作业。

2. 提高作业质量

鼓励学生小组合作完成作业，注重作业的实效与品质，对于学生的表演类、展示类、研究类作业要并给予提供良好的平台和认真积极的评价。

3. 创新作业类型

作业要紧扣学段课程目标要求和学生实际情况，以学生为本，设计新颖多样、面向全体、具有层次性、研究性、综合性以及跨学科特点的作业。课后作业主要是对课堂教学的巩固与拓展，作业评价宜采用等级制度，以激励为主，根据学生情况适当有针对性地写上激励性评语。

4. 规范作业阅评

在批改作业时要重视对典型错误地摘录、整理，分析原因，改进教学。杜绝将学生作业变成家长作业或要求家长检查批改作业，不得布置惩罚性作业。

四、教学评价

（一）树立科学评价理念

本课程要求突出评价对学生的发展价值，充分肯定学生生活方式和问题解决策略的多样性，鼓励学生自我评价与同伴间的合作交流和经验分享。

（二）确立多元评价主体

要树立教师和学生都是教学评价主体的意识，教师要创设良好的评价环境，使学生有足够安全感进行自评和他评，增强评价的互动性。

（三）确定重点评价内容

评价内容主要有学生客观记录参与活动的具体情况，包括活动主题、持续时间、所承担的角色、任务分工及完成情况等，及时填写活动记录单，并收集相关事实材料，如活动现场照片、作品、研究报告、实践单位证明等。在活动过程中，教师要指导学生分类整理、遴选具有代表性的重要活动记录、典型事实材料以及其他有关资料，编排、汇总、归档，形成每一个学生的综合实践活动档案袋，并纳入学生综合素质档案。

（四）恰当选择评价方式

本课程提倡多采用质性评价方式，避免将评价简化为分数或等级。要将学生在综合实践活动中的各种表现和活动成果作为分析考察课程实施状况与学生发展状况的重要依据，通过写实记录、建立档案袋的方式，对学生的活动过程和结果进行综合评价。

（五）精准呈现评价结果

写实记录中的活动记录、事实材料要真实、有据可查，为综合实践活动评价提供必要基础。档案袋是学生自我评价、同伴互评、教师评价学生的重要依据，也是招生录取中综合评价的重要参考。

（六）充分发挥评价作用

坚持学生成长导向，通过对学生成长过程的观察、记录、分析，促进学校及教师把握学生的成长规律，了解学生的个性与特长，不断激发学生的潜能，为更好地促进学生成长提供依据。评价的首要功能是让学生及时获得关于学习过程的反馈，改进后续活动。要避免评价过程中只重结果、不重过程的现象。要对学生作品进行深入分析和研究，挖掘其背后蕴藏的学生们的思想、创意和体验，杜绝对学生的作品随意打分和简单排名等功利主义做法。

（七）及时做好教学反思

教师要经常对自身的跨学科知识整合能力，观察、研究学生的能力，指导学生规划、设计与实施活动的的能力，课程资源的开发和利用

能力等方面进行学习提高和反思改进。