附件2

数字创作项目作品要求

一、作品形态界定

（一）电脑绘画

本年度主题（二选一）：爱国主义精神、冰雪青春。

运用各类绘画软件制作完成的作品。可以是单幅画或表达同一主题的组画、连环画（建议不超过五幅）。创作的视觉形象可以是二维的或三维的，可以选择写实、写意或抽象的表达方式。

作品格式为JPG、BMP等常用格式，作品大小建议不超过20MB。

注意：单纯的数字摄影画面、数字摄影画面经软件处理（如数字滤镜处理画面）等作品均不属于此项目范围。

（二）电脑动画

本年度主题（二选一）：诚信、健康生活。

运用各类动画制作软件，通过故事角色、场景、动作设计，音效处理、合成的原创作品。作品需表现完整的故事情节，表现手法不限。

作品播放文件大小建议不超过100MB，播放时长建议不超过5分钟。

请一并提交：作品源文件、内容素材来源说明文档。

（三）电脑艺术设计（标志设计）

本年度主题为：砥砺前行—疫情防控标志。

突如其来的疫情打破了平静的生活，但病毒无情人有情，除了身披白大褂的白衣天使们，还有无数的志愿者、社区服务人员、运送抗疫物资的司机等也默默地奋战在防控前线，请为他们设计一个统一、可识别的标志，通过标志让大家更多的关注到他们，提高执行抗疫任务的效率。

需通过电脑图形、图像处理软件设计制作完成。作品应强调对艺术设计中图形、文字、色彩三大基本元素的综合表现能力。以形象、文字或形象与文字综合构成一个简洁、具体可见的图形来展现事物对象的性质、精神、内容、理念、特征等。

标志设计力求创意突出，形式美观，信息传达准确。

作品格式为JPG、BMP等常用格式，作品大小建议不超过20MB。

请一并提交：作品源文件、内容素材来源说明文档。

注意：单纯的电脑绘画、摄影和动态的视频等不属于此项目范围。

（四）电子板报

本年度主题（二选一）：劳动创造美好生活、环境保护。

运用文字、绘画、图形、图像等素材和相应的处理软件创作的适用于电子屏幕展示的电子板报或电子墙报作品。设计要素包括报头、标题、版面设计、文字编排、美术字、插图和题花、尾花、花边等部分，一般不超过4个版面。以文字表达为主，辅之适当的图片、视频或动画；主要内容应为原创，通过网上下载或其他渠道搜集、经作者加工整理的内容，不属于原创范畴。

作品（含其中链接的所有独立文件）大小建议不超过50MB。

（五）3D创意设计

本年度主题为：抗疫帮手。

使用各类计算机三维设计软件制作的作品。思考、发现在抗疫过程中有待改善的地方，提出创新解决方案，为抗击疫情提供更多的便利。要求首先完成设计说明文档，根据设计说明文档，进行三维建模、3D打印、零件装配，并制作相关功能演示动画或视频。

提交文件包括：设计说明文档，源文件，演示动画（建议格式为MP4）和作品缩略图。作品文件总大小建议不超过100MB。

作品设计的实物尺寸不超过150mm\*200mm\*200mm，薄厚不小于2mm，提交文件中建议包含3D打印实物照片。

（六）微视频

本年度主题（二选一）：身边的小美好、平凡英雄。

通过创意、编剧、导演、拍摄及剪辑、合成等手段，运用声画语言表现内容的动态影像短片。

作者应参与作品编剧、导演、拍摄、演出等环节的主创工作，并完成后期剪辑及合成制作。格调积极健康向上，主题及音画内容均须遵守国家法律法规。作品须加设中文字幕。作品片尾应加入拍摄花絮，播放时间为30秒左右。

作品格式为MP4、MOV等常用格式。作品大小建议不超过100MB，播放时长建议不超过8分钟。

请一并提交：内容素材来源说明文档（含选题、故事、图像、声音等）和作品所使用的镜头与声音的原素材。

（七）微视频（网络素养专项）

本年度主题：我与互联网的故事。

网络素养是指了解网络知识、使用网络的能力，包含对网络信息进行理解、分析和评价的辩证思维能力，以及利用网络进行沟通时的法理与伦理道德修养。提高青少年的网络素养对构建健康、文明的网络生态，于青少年成长和发展具有重要意义。

需通过创意、编剧、导演、拍摄及剪辑、合成等手段，运用声画语言表现内容来完成动态影像短片。

作者应参与作品编剧、导演、拍摄、演出等环节的主创工作，并完成后期剪辑及合成制作。格调积极健康向上，主题及音画内容均须遵守国家法律法规。作品须加设中文字幕。作品片尾应加入拍摄花絮，播放时间为30秒左右。

作品格式为MP4、MOV等常用格式。作品大小建议不超过100MB，播放时长建议不超过8分钟。

请一并提交：内容素材来源说明文档（含选题、故事、图像、声音等）和作品所使用的镜头与声音的原素材。

二、评价指标

（一）思想性、科学性、规范性

1.内容健康向上、主题表达准确。

2.科学严谨，无常识性错误

3.文字内容通顺；无错别字和繁体字，作品的语音应采用普通话（特殊需要除外）

4.非原创素材（含音乐）及内容应注明来源和出处，尊重版权，符合法律要求

（二）创新性

1.主题和表达形式新颖

2.内容创作注重原创性

3.构思巧妙、创意独特

4.具有想象力和个性表现力

（三）艺术性

1.电脑绘画

（1）反映出作者有一定的审美能力和艺术表现能力

（2）准确运用图形、色彩等视觉表达语言，处理好画面空间、明暗，具有形式美感

（3）构图完整、合理，具有较好的视觉效果，系列作品前后意思连贯

2.电脑动画

（1）能运用图形、色彩、空间、动作、音效等视、听觉元素表达内容和思想，具有一定的审美情趣和故事情节

（2）角色形象有特点、有性格，场景符合情节的需要，动画画面语言生动、引人入胜

（3）音效与主题风格一致，具有艺术感染力

（4）前后意思连贯，画面美观、色彩和谐

3.电脑艺术设计（标志设计）

（1）反映出作者具有一定的审美能力和设计能力

（2）设计意识独特，画面空间和谐，作品前后意思连贯

（3）表现形式美观、新颖、准确，具有艺术表现力和感染力，易于理解和接受

4.电子板报

（1）反映出作者有一定的审美能力

（2）版面设计简洁、明快，图文并茂，前后风格协调一致

（3）报头及版面的设计突出主题

5.3D创意设计

（1）符合主题、形象鲜明

（2）作品款式造型有创意，样式功能搭配合理

（3）数字三维模型局部精细、美观

（4）作品渲染效果图精美，作品功能动画演示详细

6.微视频、微视频（网络素养专项）

（1）综合使用影视艺术语言和手法表达思想、情感或故事内容

（2）音效与画面内容有机统一，具有艺术感染力

（3）内容充实具体，生动感人，体现时代精神

（4）叙事流畅精炼，完整，表达连贯，富有情趣

（四）技术性

1.电脑绘画

（1）选用制作软件和表现技巧恰当

（2）技术运用准确、适当、简洁

（3）视觉效果良好、清晰

2.电脑动画

（1）选用制作软件和表现技巧恰当

（2）技术运用准确、适当、简洁

（3）画面播放流畅，制作完整，视听效果好

3.电脑艺术设计（标志设计）

（1）选用制作软件和表现技巧准确、恰当

（2）技术运用准确、适当、简洁

（3）视觉效果良好、清晰

4.电子板报

（1）选用制作软件和表现技巧恰当

（2）技术运用准确、适当、便于阅读

（3）结构清晰，导航和链接无误

5.3D创意设计

（1）作品装配结构设计合理

（2）各零件逻辑关系正确

（3）设计说明书内容详实、条理清晰

（4）模型及零件尺寸设计符合工艺要求

6.微视频、微视频（网络素养专项）

（1）场面调度正确、镜头与声音录制及运用得当，剪辑流畅

（2）摄录与制作技巧恰当，后期制作完整

（3）播放清晰流畅，视听效果好

（4）字幕清晰，与音画搭配得当

三、具体要求

每件作品小学、初中组限报1-2名作者，高中组限报1名作者。每名学生限报1件作品，每件作品限报1名指导教师。请认真填写以下表格并随作品一并提交。

微视频（网络素养专项）的作品由学生直接报送。于2021年4月1日至4月30日期间通过活动网站（huodong2000.ncet.edu.cn）注册登录“网络素养”专项平台进行网上报名并上传作品。

数字创作项目推荐作品登记表

省份：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | | | 作品大小 | | MB |
| 项目名称 | 小学 □电脑绘画 □电子板报  □3D创意设计 □微视频（网络素养专项） | | | | | |
| 初中 □电脑绘画 □电脑动画  □3D创意设计 □微视频（网络素养专项） | | | | | |
| 高中(含中职)  □电脑动画  □微视频 □微视频（网络素养专项）  □电脑艺术设计（标志设计） | | | | | |
| 作者姓名 | 性别 | 学籍所在学校（按单位公章填写）\* | | | 毕业年份\* | |
|  |  |  | | |  | |
|  |  |  | | |  | |
| 指导教师姓名 | 性别 | 职务/职称 | 所在单位（按单位公章填写） | | | |
|  |  |  |  | | | |
| 作者签名： | | | 作者签名： | | | |

我在此确认上述作品为我的原创作品，不涉及和侵占他人的著作权；我同意作品出版权等公益性应用权属全国学生信息素养提升实践活动组委会。

数字创作项目作品创作说明

作品名称：

|  |
| --- |
| 创作思想（创作背景、目的和意义） |
| 创作过程（运用了哪些技术或技巧完成主题创作，哪些是得意之处） |
| 原创部分 |
| 参考资源（参考或引用他人资源及出处） |
| 制作用软件及运行环境 |
| 其他说明（需要特别说明的问题） |