

自治区中小学名师 范百顺工作室简报

第02期（总第002期）

自治区中小学名师范百顺工作室主办 2023年4月21日

研读培养方案 描绘成长蓝图

——第一次集体研修“你说我听”月论坛01

人间四月，莺飞草长。行远自迩拔节长，不负春光与时行。为充分发挥名师辐射、示范、带动作用，分享优秀经验成果，为教师专业成长搭建交流平台，促进学校特色发展，4月21日，自治区中小学名师范百顺工作室在固原市实验小学开展了以“研读培养方案，描绘成长蓝图”为主题的第一次“你说我听”月论坛专题研修活动，工作室全体成员参与此次活动。



会上，主讲人范百顺主旨发言：

1. 领学《新一轮自治区中小学名师、名校（园）长工作室培养骨干教师工作方案》（宁教师[2023]38号），观看 ppt。



2. 解读《自治区中小学名师范百顺工作室培养骨干教师实施方案》，参阅 PPT

3. 范百顺感悟反思：通过研读《新一轮自治区中小学名师、名校（园）长工作室培养骨干教师工作方案》（宁教师[2023]38号），我主要有六点收获：一是进入一个学习共同体，提升自己的业务能力，成长为一名骨干教师；二是“理论导师、实践导师”双导师制开创了宁夏培养骨干教师的先河，既向上对接了国家的强师计划，又在地方探索出了培养骨干教师的新模式，既依托了高校教育理论的引领，又加强了教学实践指导；三是三年培养考核合格者，可由“市级骨干晋升为自治区骨干、非市级骨干认定为市级骨干、20%特别优秀的非骨干直接认定为自治区骨干”三种通道成长为骨干教师；四是积极参与“新入职教师的达标课、学科教师的优质课、骨干教师的示范课、名师的精品课”四课活动；

五是采取“集中培训与自主研修相结合、理论学习与教学实践相结合、网络研修与线下研讨相结合、团队研修与示范引领相结合、课题研究与教学反思相结合”的5种培养方式；着力教师的“师德水平、课堂教学能力、教学评价能力、教育科研能力、学术交流能力与管理能力”五项素质提升；六是知道了工作室主持人每年录制精品课1节，3年录制精品课共3节；知道了主持人在县级以上开展教师培训专题讲座或承担示范教学，每年1次，三年共3次；知道了工作室每年要组织每个成员在成员间上课3节，主持人及成员要听课写反思21学时(7人×3次/人)，学员教学反思读书笔记每年7000字，三年共2.1万字、；知道了每年组织开展集中研讨活动8-10次，每次不少于4学时；知道了每名成员每年提交一份以上优秀教学设计和优秀课例实录；知道了三年内每名成员在市级以上刊物公开发表一篇与本学科相关的教育教学论文；三年内主持或参与1项市级以上课题；每名成员周期内指导1-2名本校青年教师成长为学校学科骨干，或在县级以上教学竞赛或评选活动中获奖。



鲍海宁交流发言：

通过聆听自治区中小学名师百顺对《新一轮自治区中小学名师、名校（园）长工作室培养骨干教师工作方案》（宁教师[2023]38号）的解读，我有以下收获：一是能成为名师工作室的一员，这不仅仅

是一种荣耀，更是一个提升自身能力的绝好机会！眼界决定境界！二是树立终身学习的观念，落实导师布置的任务，积极履行成员义务，跟从导师教导，致力同伴互助，通过学习，促使个人的专业发展，提高自身业务能力和个人素养，充分发挥名师的示范、引领、辐射、带动作用。三是利用名师工作室这一交流平台，虚心学习，做一个善于研究、善于反思、善于总结，进行自我觉悟和提升的教师。四是思路决定出路。教育工作没有最好，只有更好。我要借助工作室这一平台努力提高自身修养，不断学习，取得更大的进步，让自己在教育蔚蓝色的天空中自由翱翔！



苏晓勇交流发言：

通过集中学习自治区教育厅关于印发《新一轮自治区中小学名师名校（园）长工作室培养骨干教师工作方案》的通知文件精神，使我明确了新一轮自治区中小学名师工作室培养骨干教师工作总体目标，新一轮自治区名师工作室成员培养由高校和名师工作室协同承办，采取“集中培训与自主研修相结合、理论学习与教学实践相结合、网络研修与线下研讨相结合、团队研修与示范引领相结合、课题研究与教学反思相结合”的方式，依托高校在教育教学理论、教学科研指导、课程改革研究、学科前沿动态等方面专业引领作用，发挥名师工作室对教师专业发展的指导、支持、提升和优化等教学

实践功能，着力提升教师的师德水平、课堂教学能力、教学评价能力、教育科研能力、学术交流能力与管理能力，培养认定一批骨干教师。明确了培养任务举措有五个方面，即建立“理论导师+实践导师”双导师制、组建学习共同体、集中研研修、主题研究、反思提升。明确了工作室成员职责：一要自觉执行工作室制度，主动接受理论和实践导师指导，按时参加高校培训和工作室研修活动。二要结合工作室三年规划和年度研修计划，制订个人专业发展计划。三要积极参与教学改革，应用能体现核心素养教育理念的新学方式方法，创新教学设计和作业设计，积极参与“四课”活动，形成教学案例、精品课例。四要主动进行理论学习，撰写读书心得和教学反思，积累教学经验，形成教学主张。五要聚焦教育质量提升，积极参与课题研究，在校本研修中发挥重要作用；六要发挥辐射带动作用，指导本校青年教师努力成长为学校学科教学骨干，积极参加送教下乡活动。将认真学习落实《新一轮自治区中小学名师、名校（园）长工作室培养骨干教师工作方案》和《自治区中小学名师百顺工作室培养骨干教师实施方案》要求，认真落实工作任务措施，履行工作室成员职责，争取成为一名合格的自治区级骨干教师。

王江红交流发言：

今天的论坛会上，范老师娓娓道来，深入浅出地对《自治区中小学名师百顺工作室培养骨干教师实施方案》进行

了解读，给我们工作室每个成员指明了工作方向，今后我将努力做到：勤于反思。反思是教师成长中培养思考习惯的重要一环，以后在导师的引领下，对照同伴各种类型的公开课，我将多角度反思自己的课堂：反思教学目标的达成度；反思教学环节设计是否恰当；反思教学方法是否适用；反思教学过程是否科学合理；反思教学是否体现了学生的主体地位；反思教学媒体的使用等等，在反思中时刻提醒自己要做得更好。



反思教学目标达成度；反思教学环节设计是否恰当；反思教学方法是否适用；反思教学过程是否科学合理；反思教学是否体现了学生的主体地位；反思教学媒体的使用等等，在反思中时刻提醒自己要做得更好。

勤于学习。时代在变，学生也在变，我们必须认清终身学习对自身成长和发展的必要性，只有不断地学习、不断丰富自己的知识储备，提升自己的教育教学能力，才能满足学生的需要，才能适应现代教育的需求。

改变从自己做起！



代虹交流发言：

通过聆听主持人范百顺老师《研读培养方案，描绘成长蓝图》的专题讲座，范特提到“进入一个学习共同体，提升自己的业务能力，成为一名骨干教师”，真是“听君一席话，胜教十年书”。古有日三省吾身，今我当日三思而教。对照

自己以前的教学和工作，我当思每日所读是否有助于提升自我核心素养；思每日所教是否存在提升空间；思每日所思是否“反哺”课堂。“慧读、乐教、深思，成长为一名骨干教师”这是未来我在专业成长道路上努力的方向。

范特还提到：积极参与“新入职教师的达标课、学科教师的优质课、骨干教师的示范课、名师的精品课”四课活动。我深知自己离一名优秀的语文老师这个要求和标准还有很大的差距，但相信融入这样一个精英团队，保有一腔学习的热情，不怕压力和任务，积极参与到四课活动中去，我的成长和收获一定满满。

第一次讨论活动就感受到了工作室目标深远、启智提修，“独行快，众行远”，在范特引领下，相信我们必将成为一个“慧享”型团队，回归教学的初心，发现身边小语人的魅力，探寻课堂教学的美好，共同奔走在研学的路上。



张玉飞交流发言：

聆听范百顺老师的讲座《研读培养方案，描绘成长蓝图》，仿佛为迷茫的我点亮一盏明灯。范特朴实无华、深入浅出的讲座，迎面刮来一股务实之风，他所说的教师专业成长的表现更应该体现在教师的内在实力上，“师德水平、课堂教学能力、教学评价能力、教育科研能力、学术交流能力与管

理能力五项素质提升”，每一点都是考量一个教师专业素养的硬性指标。教师的专业成长之路，张特为我们指明的一条“方向和目标”之路，删繁就简，唯有“阅读、实践、反思”这三种途径，也是我们教师进步与成长的必经之路。有侧重地多阅读专业领域的杂志、专著，多向身边的名师请教，是一种积累和沉淀；带着思考精心设计，在实践中检验理论，在课堂上探索真知；不断反思，及时记录自己的所思所感，并留下文字记录，更有利于自我的修炼和成长。相信有名师指路，走在这条“专业成长”上，必有所得，大有所获。



马秀萍交流发言：

4月21日参加了塞上名师范百顺老师的《研读培养方案 描绘成长蓝图》的月论坛讲座后，让我认识到名师工作室是教师从事教育教学研究道路上的坚实后盾，在这个优势的平台，能促进自己在教育教学上不断进步、不断成长。同时也让我认识到要想成为一名合格的名师工作室成员，要不断的学习相关的教育教学理论著作和专业知识，还要多参加各类听课、评课、讲课教学活动，学习他人优秀的教学技能，从而提升自己的教学能力。

作为工作室的成员也应该积极完成工作室安排教研任务，积极参与工作室举办的活动，珍惜培训学习的机会多看

多听多思多写多实践。

一个人的跋涉，坚韧难当；一群人的跋涉，鼓励搀扶。一个人可以走得很快，而一群人可以走得更远。随着理论学习和“月论坛”的持续开展，我们的学习将会多层面展开，期待我们在学习中进步，在进步中提升，在提升中成长！

张步生交流发言：



作为工作室的成员也应该积极完成工作室安排教研任务，积极参与工作室举办的活动，珍惜培训学习的机会多看多听多思多写多实践。参加了自治区中小学名师范百顺组织的月论坛活动。让我受益匪浅，范老师的精彩发言更是闪耀着智慧的光芒，吸引着我认真倾听。范百顺老师精彩的发言和解读给我留下了深刻的印象。他用自身的经历和丰富的经验感染了我，在教育教学中的勤奋和认真让我知道名师不是天才，而是付出汗水后应得到的收获，在班级管理中的经验让我深刻体会到该怎样与孩子相处，怎么用“文化经营”的理念陶冶人、塑造人，让我感触颇深。

作为年轻教师，我进行了深刻的反思：1. 努力钻研，不断充实自我。在以后的工作中，我要学会把读书作为一种生活方式，一种习惯，当作一种乐趣，以积极主动的姿态去面对教学工作中的挑战。我要充分抓住每一个学习的机会，努

力提高自己的教学水平，优化课堂教学，提高教学质量，还要持之以恒，活到老学到老。2. 心存爱心去和学生交流。我深刻地认识到教师要热爱每一个学生，平等对待每一个学生，先培养学生成为一个品德高尚，身心健康的人，尤其是要多给予后进生一些温暖，用理解尊重信任对待他们。作为青年教师，我要努力提高自身各方面的素质，多读用理解尊重信任对待他们。作为青年教师，我要努力提高自身各方面的素质，多读一些有利于自己教学水平提高和班级管理方面的书籍。有耕耘不一定会有收获，而努力用心的耕耘一定会硕果累累。在教书育人的道路上，我希望自己能够通过一点一滴的付出和收获后，尽快地成长为一名合格进而优秀的名师。

本次论坛工作室成员明确了今后努力的方向。一年之计，莫如树谷；三年之计，莫如树标；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。习近平总书记指出：“对教师来说，想把学生培养成什么样的人，自己首先就应该成为什么样的人。”立德树人、培根铸魂，教师要努力做学生为学、为事、为人的典范。工作室将引领成员强化师德修养、提高教育教学能力和教学科研水平。以课标研修、教材解读、课例研究、研课磨课、示范教学、评课议课、专题讲座、现场指导、课题研究、名校访学、观摩考察、工作室联盟、参与国内高端学术研讨等形式对成员进行递进式培育，形成针对成员个性

化发展的螺旋式、阶梯式攀升体系平台，实现成员不同程度的良好发展。

（整理：张玉飞）