**部编版语文六年级下册第二次月考测试题（二）**

**（根据部编版语文六年级下册第三、四单元教材编写）**

**（时间：90分钟 分值：100分）**

**班级： 姓名： 等级：**

**一、积累运用。（37分）**

1. 读拼音，写汉字。（12分）

pái huái dān róu nuó dào

  搁 搓 动 念 

ɡé bì fěn pì xuē zhí

 命  让  烧 偏  皮 行

2. 在括号里填上合适的词语进行搭配。（6分）

（      ）的枪声 （      ）的眼光 （      ）的小屋

（      ）的吼声 （      ）的态度 （      ）的匪徒

3.查字典，填空。(5分)

“鼎”字共（  ）画，用部首查字法查（  ）部，用音序查字法查（  ），音节（   ）第6画的笔画名称是（    ）。“鼎”字在字典中的解释有：①大；②正当，正在。在“鼎鼎大名”中应选第（）种，在“鼎盛”中应选第（ ）种。请再写出含“鼎”的成语（至少三个） （    ）、（    ）、（    ）。

4. 下列词语解释不正确的是（   ）。（3分）

A.明媚：景物鲜明可爱；    急遽：着急的样子。

B.绽开：裂开；         惆怅：伤感，失意。

C.饶有趣味：十分有趣；     呜咽：低声哭泣。

D.自修：自习；          叮嘱：再三嘱咐。

 5.补充句子。（3分）

 （1）树欲静而风不止， 。

（2） ，莫把无时当有时。

（3） ，事非经过不知难。

 6.比较阅读古诗，选择恰当的诗句填空。

《马诗》《石灰吟》和《竹石》三首诗都表达了诗人的爱国情怀和远大的志向。但表达的情感却又不同。表现诗人渴望建功立业的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_；表现诗人在困难和打击面前毫不动摇的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_；表现诗人坚守高洁情操的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_。（3分）

A.粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间    B.何当金络脑，快走踏清秋

C.千磨万击还坚劲，任尔东西南北风

7. 读句子，看看下面各句使用了什么修辞手法，把答案写在括号中。（5分）

（1）过去的日子如轻烟，被微风吹散了。         （　 　  ）

（2）太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了。         （　　  ）

（3）我何曾留着像游丝样的痕迹呢？             （  　  ）

（4）燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。 （　　   ）

（5）在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了。（　     ）

**二、阅读理解。（28分）**

（一）课内阅读。（12分）

1. 判断下列说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”并改过来。（3分）

（1）《为人民服务》一文着重围绕“为人民服务”这一中心论点逐层展开的。（   ）

（2）“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”此句是毛泽东讲的。（   ）

（3）“精兵简政”是我党采纳了司马迁提出的意见。 （   ）

2.阅读课文片段，回答问题。

①走吧？洗完衣服。这一次不能原谅。我不知道那堆衣服要洗多久，可母亲应该知道。我蹲在她身边，看着她洗。我一声不吭，盼着。我想我再不离开半步，再不把觉睡过头。我想衣服一洗完我马上拉起她就走，决不许她再耽搁。我看着盆里的衣服和盆外的衣服，我看着太阳，看着光线，我一声不吭。看着盆里揉动的衣服和绽开的泡沫，我感觉到周围的光线渐渐暗下去，渐渐地凉下去沉郁下去，越来越远越来越缥缈，我一声不吭，忽然有点儿明白了。我现在还能感觉到那光线漫长而急速的变化，孤独而惆怅的黄昏到来，并且听得见母亲咔嚓咔嚓搓衣服的声音，那声音永无休止，就像是时光的脚步。

②那个星期天。就在那天。母亲发现男孩儿蹲在那儿一动不动，发现他在哭，在不出声地流泪。我感觉到母亲惊惶地甩了甩手 上的水，把我拉过去拉进她的怀里。我听见母亲在说，一边亲吻着我一边不停地说：“噢，对不起，噢，对不起……”那个星期天，本该是出去的，去哪儿记不清了。男孩儿蹲在那个又大又重的洗衣盆旁边，依偎在母亲怀里，闭上眼睛不再看太阳，光线正无可挽回地消逝，一派荒凉。

（1）结合全文，说说“我”为什么对“第一次盼望”记忆犹新。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）第①段中的画线句是怎样既交代了时间变化，又写出了“我”的心理感受？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）文章以孩子的视角，刻画了母亲的形象。你如何评价这位母亲？结合文章内容，说说你的看法。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）课外阅读。（16分）

开在记忆深处的花

①记忆，好比一口深邃的井，我们所经历的绝大多数人和事，都被淹没了、遗忘了，而能让我们记住的，只有那些开在记忆深处的花。

②小学时，我在加拿大生活学习过两年，经历过很多新鲜事，见过很多有趣的人，但一次买鱼的经历，令我至今难忘。

③那是一个星期日，妈妈带我去一家新开张的宠物店买鱼。水族箱里养着的各式各样、五花八门的鱼让人眼花缭乱。左挑右选，我看中了一种非常漂亮但价格不菲的鱼，一条就需要20加元。

④工作人员是一位十六七岁的大哥哥，典型的西方人的模样：一头很短的黄发，一双浅蓝色的眼睛，一个尖尖的鼻子，一张总往上翘的嘴，这张脸充满了友善。

⑤我指着那条漂亮的鱼说：“麻烦你给我捞一条。”

⑥让我意外的是，他问了一个似乎无关紧要的问题：“你养鱼的缸大吗?”

⑦我疑惑地说：“不大，比较小。”我一边比划鱼缸的大小，一边说。“抱歉，我不能把这条鱼卖给你，你的鱼缸太小，会把鱼养死的，我帮你另外选一种吧。”他笑着说。

⑧我怀疑自己是不是听错了。按我们中国人的思维，卖东西的主要是把东西推销出去，才不会管其他的。在国内，经常会遇到一些卖鱼人，为了牟利，专门推销那些价格昂贵却难养活的鱼。

⑨我满脸疑惑，妈妈认为，可能是这种鱼不好养，鱼缸小容易死，怕我们找上门来，他才不愿意卖给我们。

⑩于是我说：“您放心，如果养死了，我们不怨你。”

⑪“这种鱼本来能活40多年，现在它还是一个婴儿，但它对生活空间要求比较高，如果鱼缸太小，很容易死的!难道你忍心看一条本来能活40多岁的鱼，在婴儿期就死掉吗?”

⑫没有唯利是图，也没有高深的理论，有的只是再普通不过的道理：对生命自然而原始的尊重。我被他的话深深震撼了，我觉得自己无比渺小。最后，在他的建议下，我选了很好养却最便宜的一种鱼：斗鱼。一种几乎可以在一个茶杯里生活的漂亮的鱼，价钱仅需3加元。

⑬从此以后，我对自己所养的一切动物有了另外一份关怀：尊重每一个生命，而不仅仅是让它们吃饱喝足。

⑭开在这记忆深处的花，历久弥新，永远艳丽、清晰，吸引着我，指引着我。

1.请在下面括号里填入表示“我”心理变化的词语。(3分)

意外→( )→( )→疑惑→( )

2.品析第⑦段划线句，说说作者“疑惑”的原因是什么。(用文中的原句回答)(2分)

答：

3.卖鱼店工作人员是一个什么性格的人?(3分)

答：

4.下面对文章理解不正确的一项是 (3分)( )

A.本文把一次买鱼经历中所受到的教益比作“记忆深处的花”，形象生动。

B.对卖鱼人运用了外貌描写、语言描写和心理描写的手法。

C.文章结构完整，开头和结尾互相照应，主题突出。

D.“难道你忍心看一条本来能活40多岁的鱼，在婴儿期就死掉吗?”使用的是反问句，强调了卖鱼人不忍心鱼在婴儿期死掉，为揭示小说主题埋下伏笔。

5.品析第⑬段划线句，说说“尊重每一个生命”在这篇文章中所包含的意思。读了这篇文章，你有怎样的启示?(5分)

**三、口语交际。（5分）**

班里来了新同学，班主任王老师让你代表全班同学表示欢迎。你会怎么说？

**四、习作乐园。（30分）**

你有过追悔莫及的感受吗？先回顾事情的经过，回忆当时的心情，然后理清思路写下来。

题目自拟，字数450字。

参考答案：

一、1. 徘徊 耽 揉 挪 叨 革 避 焚 僻 靴 执2. 刺耳   锐利  漆黑  粗暴 严肃 凶狠 3.12、目、D、ding、竖折折、①/②;一言九鼎、三足鼎立、革故鼎新 4. A 5.子欲养而亲不待 常将有日思五日 书到用上方恨少 6. B C A 7. （1）比喻 （2）拟人（3）反问（4）排比（5）设问

二、（一）1. 、√   ×   × 2. （1）①第一次盼望对于孩子来说很重要，②盼望中兴奋期待、焦急无奈、失望委屈等心理感受，令“我”印象深刻，③母亲没有兑现承诺给幼小心灵带来的痛苦，令“我”难以忘怀，④母亲忙碌辛劳的身影，也在“我”的记忆中挥之不去。（2） ①“光线渐渐暗下去”交代了天色渐晚，②“凉下去沉郁下去”写出了随着希望一点点破灭，“我”的内心越来越惆怅。“越来越远”“越 来越缥缈”更表现了“我”完全沉浸在伤心失望之中。（3）答案示例一：这位母亲既有对孩子的疏忽，又有对孩子发自内心的关爱。母亲用话语敷衍孩子，最终没有遵守承诺，是她 对孩子感受的疏忽。但从她始终没有拒绝孩子和看到孩子伤心难过时惊惶失措并且道歉，又体现了她对孩子的关爱。答案示例二：这是一位真实感人的母亲，她像大多数母亲一样，为生活而操劳，难免疏忽了孩子的感受，她答应了带孩子去玩，但又被生活琐事牵绊，不能兑现对孩子的承诺。但即使忙得不可开交，她也没有用呵斥和直接拒绝的方式去伤害孩子，而且对孩子满怀歉意。她的无奈令人心酸，她对孩子的爱又令人感动。

（二）1.(3分)疑惑 怀疑 震撼

2.(2分)他问了一个似乎无关紧要的问题

3.(3分)友善 热情(耐心) 尊重生命 (答对一点得1分，答对两点给满分)

4.(3分) B

5.(3分)意思(2分)：注入情感，并根据饲养动物的特性，恰当地喂养，保证它们活得好，活得长。(或：尊重生命，把动物当人一样喂养)

启示(3分)：①我们应该在尊重生命的前提下追求利益，不能把人类的利益凌驾于其他生命之上。②卖鱼人不唯利是图、热情友善的品质值得我们学习。③我们要勇于认识到自已的不足，及时改变自我。(能答出其中一条的主要意思，即可得满分)

三、略。

四、略。

阅读下面的材料，按要求作文。

家是最小国，国是千万家……

春节过后，人们都开始了自己的规划：努力让收入更高一些，换个大点儿的房子，希望订单接到手软，祈盼考上心仪的学校……每个家庭都有自己的小目标，丰富而多彩；每个家庭都找到了努力的方向，充实而笃定。

新春伊始，国家也开启了新的征程，一年一度的全国两会随即召开，诸多大事、要事、喜事接连登场，宏伟的蓝图已经铺展，美好的未来等待开创。

作为家庭成员和国家公民，以上材料触发你怎样的联想与感悟？请你写一篇发言稿，在全校学生大会上发言，分享你对“家与国”话题的思考。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】家与国

各位同学：

大家好！我今天发言的题目是“国与家”。

家，由一个个人组成；国，由一个个家组成。似乎是先有家，再有国，其实，要有家，就要先要有国。

我们为什么会有今天的幸福生活？而不是像百年之前我们的祖辈身处炮火之中？这是先烈们共同努力的结果，因为在他们心中，放在第一位的是祖国，没有独立强大的国家，怎能有安稳幸福的小家？

5000年前的大禹也深知这一点。他也有自己的家，但他引领众人治水多年，三过家门而不入，他将人民放在了第一位，所以人们才会如此团结，跟着他一路含辛茹苦，筚路蓝缕，励精图治，所以才有了中华文明的第一个国家——夏朝，所以才有了千千万万安稳的家。

大禹之后，有许许多多的仁人志士为国奉献一生。孟子广颂“儒家经典”，凝聚了万千中国人的心；辛弃疾铁血沙场，鲁迅弃医从文，等等，他们都是先救国，再管家。正因如此，才有了我们今天强大的祖国，才有了我们今天幸福的生活。

为什么我们都说“国家”，而不是说“家国”？小的家庭想要美满幸福，就得先强国。

十八世纪中叶，鸦片战争后，中国的黑暗时期来临。一个个不平等条约，一笔笔屈辱的赔款，国家一蹶不振。可是，中国亡了吗？不！没有！没有！中国的文化中有很多带着铁带着血带着骨气的成语：精忠报国、视死如归、嫉恶如仇……这些成语，已经成了华夏民族的基因！于是，便又有了一辈辈的革命烈士，梁启超、谭嗣同、朱德、周恩来、毛泽东……

正是他们骨子里的不屈之魂，才使得中国这个东方雄狮从沉睡中苏醒。这就是为什么要强国的理由，因为光有家，国却衰败得不堪入目，国家和人民就会像砧板上的鱼肉——任人宰割。

人民、祖国、家庭，这就像是水、粮食、空气，每一个都无比重要。家庭幸福，人民回报祖国，祖国承载家庭。

现在，我们的国家快速发展了，这也是因为有了前人们的铺垫。闻一多、朱自清，用自己的思想将人们团结起来；邓稼先、钱学森，使我们国家有了原子弹、氢弹，用科学让祖国强壮起来。他们的贡献，为我们的幸福生活打下了坚实的基础。

一个人只是一棵小树，一群人就是一个家庭，无数个家庭团结起来，就是一个国家。国与家，密不可分！

发言人：\*\*\*

\*\*年\*\*月\*\*日

【解析】

【详解】

此题考核写作能力，是一道任务驱动型材料作文，材料的范围是“家与国”的话题，材料的第一段是家庭的梦想，第二段是国家的目标，材料中暗含思辨色彩，既体现了中国传统文化中的“家国关系”，同时贴近热点时事，千千万万个家庭是国家发展、民族进步、社会和谐的重要基点，“国家好民族好，大家才会好”，每个人的生命体验都与家国紧相连。写作时不能把“家”和“国”割裂开，只写“国”，不写“家”，或只写“家”，不写“国”。注意写作任务：身份“家庭成员和国家公民”，题材是“发言稿”，内容是“家与国”话题的思考。

参考立意：

（1）爱国如爱家，家是最小的国；（2）家和国共同富裕，共筑家国梦；（3）家国情怀。

结构示例：

由名言“家是国之本，家是最小的国，国是千万个家，家与国息息相关”引出文章的话题。主体部分从小处落笔，以小见大，如：在现今国家日益繁荣强大的背景下，展示家庭生活中的温馨美好，或从家庭的层面来折射出社会的发展进步，或表现个人行为对国家社会的影响。来表现“思考家庭生活、个人幸福与国家的关系”

材料链接：

1.“国”与“家”交融的观念古来就有。虽然“国”是皇家的事，但有国才有家的观念却深入人心。百姓都希望国家能强盛，有力量、有实力为自己提供安全和丰裕的保障，知书达理之人均有“修齐治平”、参与国事的美好愿景。数千年来，众多思想家、政治家、文学家们，用自己的笔触抒发着爱国爱家、忧国忧民的情怀，大量挥斥方遒的著作传颂千古。他们把对文化源流的深刻理解和对人格精神的自觉坚守融入了美好的诗篇之中。屈原先生就有着“行吟江渚伤哀郢，纵向汨罗涛万顷”的苦楚和义举。

2.“家国情怀”是中华民族传统的爱国观念，是一种凝聚人心、催人奋进的高尚情操。它是使国家或民族傲然挺立，即使处于苦难困境也能获得希望的精神支柱。“家国情怀”，是苏武留节不辱、颜真卿祭侄季明、岳飞怒发冲冠、文天祥过零丁洋式的爱国爱家，是“长太息以掩涕兮”、“安得广厦千万间”、“但悲不见九州同”、“我以我血荐轩辕”时的忧国忧民，是“天将降大任于斯人”、“先天下之忧而忧”、“家事国事天下事，事事关心”的忧患意识。正是有了这种社会责任感和历史使命感，才赋予国人一种大国的自豪感和归属感，使中华民族历经磨难、奋发图强，在忧患中坚忍不拔、昂扬向上，始终屹立于世界民族之林。

【点睛】

任务驱动型作文的基本框架有如下五部分。（一）一个响亮的标题。 就是在审题的基础上，明确立意，选择写作的角度，拟定一个有抢眼的题目。这个标题应尽量是从材料中抽取而出的‚核心立意，并就此选取材料中关键词句加以组合而成的简洁短语或句子。尽力不用态度而用看法或观点。能运用约定俗成的词句加以改造更为上策。能标新立异就更加理想。 （二）引述+表态+观点 。正文第一段就用“引述+表态+观点”的形式，以达到“闪亮登场”的效果。引述可是直接的，也可以是间接的，但必须是有针对性的。表态一定要坚决、果断和明确。观点的呈现，不要拖泥带水，而要开门见山。 （三）分点分层阐述理由 。有了态度与观点，没有理由就站不住脚。因此，作文的第三步必然阐述你的理由。阐述一定要具有条理性，就是分点；还要注意内容的层次性，如由浅及深，由表及里，有具体到抽象等。如此才能展示一个学生思维的深广度。 （四）进一步深入阐述。最基本的办法就是针对问题提出可行的有时代意义的解决方法，即解决问题。另外，还可以“横向拓展”“纵向挖掘”和进行简易的批驳。尤其是反驳，可以预设反方，然后，进行委婉的劝说，以体现作者思维的周密性，达到任务型作文“文明说理”的要求。 （五）联系实际，快速收尾。 任何一篇文章都要考虑其现实意义，如果没有了现实意义，该文章就逊色许多。因此，学生习作也好，考场作文也好，联系实际是必需的。但是，这一环节不能太婆婆妈妈，应如一部乐曲演奏完毕，戛然而止、曲终人散、回味无穷。

阅读下面文字，根据要求作文。

《青春舞台》：“把所有烦恼都踩在脚下，没什么大不了的……”

《青春派》：“破釜沉舟，搏它个日出日落；背水一战，干它个无怨无悔！”

《寻梦环游记》：“真正的死亡是世界上再没有一个人记得你。”

以上这些出自热播的电视剧里的台词，引发了你怎样的青春联想？你有怎样的体验和思考？请你就此写一篇文章。

（注意）①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不要写成诗歌。③不得少于800字。④不得抄袭、套作。

【答案】 感悟青春

轻轻地，轻轻地，青春慢慢地向我走来，像一阵微风拂过衣袖，让我不知不觉慢慢成长。

转眼间我走到了青春的大门前，带着小时的幻想、欢乐和泪水来了，不知何时，我已经走进了这扇华丽的大门，走进了青春。青春带走了小时候的童真无邪、欢乐，带来的却是多愁善感还有更繁重的学习和社会责任。

青春是美好的，总是让人留恋和后悔，留恋那段快乐的青春年华，后悔没有细细品味青春的滋味；青春也是苦涩的，总是让人流下晶莹的泪珠，总是让人感受到离别的痛苦；青春还是热烈的，像一团燃烧的火焰让人激情澎湃，让人挥洒拼搏的汗水；青春同样也是柔情的，让人的心灵纯洁无暇，感受到人与人之间最美好的亲情、友情。

在蓝蓝的天空下，我看着儿时的照片，总会轻轻的淡然一笑，啊！那时我多幸福。每当我想到在小学时和同学们的点点滴滴，心里不免会感到悲伤和忧愁。那时我才真正地感到了青春已经向我走来，我已经长大了。每到这时我便会埋怨青春，好想回到小学时代，和同学们在一起玩耍、过着无忧无虑的生活。可是当我上了初中时感到更多的是快乐而不是忧愁，每天都能和同学们一起忙碌的学习、生活，一起欢笑、流泪，让我的生活更加充实、美好，每当这时，我会感谢青春，它虽然吹去了小时的纯真却送来了更多的笑容与泪水，更多的酸、甜、苦、辣，让我更加体会到了生活的真正意义。

大文豪奥斯特洛夫斯基曾说过：“生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春：充满着力量，充满着期待、志愿，充满着求知和斗争的志向，充满着希望、信心和青春。”是呀！青春是一生中最美好的时光，我们要好好地利用它，在一生中最宝贵的时候创造出一个个生命的奇迹。虽然我们无法改变大自然生老病死的规律，但我们可以把握青春的节拍，通过自身的努力来体现自己的价值。青春的真正拥有者属于那些拼搏者们，纵然风雨坎坷、艰难跋涉，可心中的信念仍牢不可破，一直向前！

在此我想对所有和我一样刚刚步入青春的同学们说：“要抓住青春的脚步，追赶青春，让自己比青春的脚步更快。

【解析】

【详解】

本题主要考查写作的能力。这是一则任务驱动型材料作文，考生在审题时要注意全面把握所给材料，概括出材料的主旨，根据所给材料主旨确定自己作文的立意。本作文题目由两个部分组成，提示语和要求。结合材料内容分析，主要讲“青春”这个话题。写作时围绕“青春”这个话题，抓住“台词”的含义，可以讲自己的“青春故事”，也可以从他人、国家、时代的角度，表达对“青春”的思考（或者对传统意义上的“青春”进行反思），甚至可以结合当下形势，赋予“青春”新的含义，从而表达对青春的担当意识、责任意识、使命意识，甚至忧患意识。（离开“青春”谈其他，均视为偏、离题意。） 参考立意；

珍惜青春，敢于担当、拼搏、奉献；

敢于面对青春的困惑；

勇于追求，为青春添彩；

做新时代的新青年；

我的青春我做主等。如结合材料内容，引出“青春”话题。然后从不同的角度分析论述，如青春不应该被吝啬，自己的青春，自己做主；青春，可以满足自己的喜爱，圆自己的梦；青春是需要不断奋斗的，用汗水来书写的等。最后可以写自己的做法或期待等，如行动起来，让自己的青春，无怨无悔；拥有青春，珍惜青春，不要让它在茫然与无知中逝去。

【素材】

青春，人生最美好的旅程。青春，人生最富诗意的季节。青春，人生最灿烂的阳光。这充满朝气的青春年华沉醉在时而浓烈，时而淡雅的书香中。

青春，沉醉在极富浓厚的书香中，沉醉在极烈的书香中，沉醉在淡似水的书香中，沉醉在文雅的书香中。

青春的脚步，将跟随书愈浓愈烈，愈淡愈雅的气息走到人生的顶峰。可谓，青春年华醉书香！

青春像一首歌，歌唱着欢乐与悲伤。让我们放声歌唱，歌唱青春的神秘与珍贵，让我们踏上青春之旅，体会青春的美好与飞扬！

青春，是一片蓝天，不纳乌云，只铺彩霞；青春，是一页白纸，不沾墨污，只画荷花；青春，是一张宝琴，不弹糜音，只奏雅曲。青春，流露着浓浓的诗情画意；青春，散发出淡淡的幽香含情。

青春时代充满着年少轻狂，充满着无限生机，充满着美丽自信。青春的步伐不会因困难而停止，青春的旋律不会因风雨而阻挠。

青春是阳光，是自信的标志；青春是月光，是优雅的代表；青春是星光，是引领时尚的先锋。

青春，人人都有自己的青春。如果问你青春是什么，你怎样回答？你或许会说，青春是无言的歌。那一个个跳动的音符合着心跳的节拍，奏出生命的辉煌乐章；你或许会说，青春是醇香的酒。存放的时间越久，香味就越浓郁。闲暇时斟上，细细品味，未饮先醉；你或许会说，青春是妩媚的鲜花。春风中绽放出万紫千红，争奇斗妍，点缀出别样景致，让蝶儿陶醉。

【点睛】

任务驱动型材料作文的审题方法很多，立意方向也呈现多样化特点。但是有一点必须加以重视，只有那些抓住核心立意及重要立意方向的作文才能得一类分。由于“矛盾性”，更由于作文材料的多则，材料本身没有做价值的判断，材料意义的容涵性与开放性强，那么考生必须权衡，只有衡量、考虑、斟酌之后，才能做出恰当、准确的选择，才能有自己真切的认识与思考、冷静的分析、逻辑性的表达。在行文中，辨析关键概念、辨析是非、辨析因果、辨析本质。试题是否具有思辨性，能否引导学生进行思辨。这就牵涉作文题设置的题型功能和题型考查目标的问题。作文主要考查的是学生的写作能力，其中包括思想内容、情感态度、布局谋篇，以及对这些加以整合的逻辑思维能力。思辨应该是一个文章写作的切入点。任务驱动型材料作文更能贴近社会生活，注重材料的启发和引导作用，更能体现学生分析问题、解决问题的能力，同时在角度、立意、文体和标题等方面，给考生留出更大的自主选择空间。

阅读下面的材料，根据要求写作。

小明将于2019年参加全国高考。最近，他开始思考自己高考志愿的专业填报问题。在和家人朋友的探讨中，形成了四种意见和建议；一是选择自己最喜爱的专业，二是根据自己的学科特长选择自己最擅长的专业，三是选择最热门、前景最广阔的专业，四是选择社会最需要的专业。

其实你也将面临同样的选择，对此，你有怎样的联想和思考？要求：选好角度确定立意；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

【答案】兴趣是最好的老师

兴趣是人们活动强有力的动机之一，它能调动起人的生命力，使大家热衷于自己的事业而乐此不疲。人对自然产生兴趣，就能引发出对事物的体验，对问题的思索；人对生活产生兴趣，就能引发因好奇而实践，因验证而发现。古往今来，许多成就辉煌的成功人士，他们的事业往往萌生于青少年时代的兴趣中，延着兴趣开拓的道路走下去，找到了自己事业成功的路径。

被喻为“科学巨人”的牛顿在苹果树下看书时，从一个苹果成熟落下而引发了联想。试想一个苹果掉下来是一件怪事吗？不，它很常见。谁也没有去注意它，因为我们觉得没有什么大惊小怪的，它不掉下来难道飞上去吗？正是牛顿对这个我们不在意的问题有了浓厚的兴趣，既而发现了“万有引力”定律。

著名科学家达尔文，因一次考察，对某岛上动物外型的异样产生兴趣。也许我们会奇怪一阵子，就逐渐淡忘，但达尔文却不罢休，进入更深一层的研究，用了22年时间写成了《物种起源》一书，提出进化论。推翻了多年以来“世界上的一切生物都是上帝创造的”这个亘古不变的说法。如果不是兴趣促使他锲而不舍地探讨，也许我们至今仍在信奉着神的创造。

这正验证了孔老夫子的一句话：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

有一家杂志曾用“终日计算，冥思苦想”为标题介绍了杨振宁的物理研究。杨振宁因此不大高兴，他对人们说：“尤其不同意的是这个“苦”字，什么叫苦？自己不愿意做，又因为外界的压力非做不可，这才叫苦。研究物理是没有苦的概念的，物理学是非常引人入胜的。只要我对物理学有了兴趣，我就会被它那不可抗拒的力量所吸引。”

确实，同样从事研究的两个人，一个是“我希望能学”，另一个是“希望我能学”，主动与被动间会产生截然不同的效果。据心理学家验证，人若拥有良好的心态与强烈的求知热情，他的灵感便会一触即发，如泉眼般源源不断，那么结果也会事半功倍；反之，用一张愁眉苦脸面对探讨，就像一部机器，没有想法，说不定方案不仅未能得出，还可能弄巧成拙。由此可想，为什么我们身边经常发生一些惨不忍睹的案件？因被逼学习而跳楼，结束大好的青春年华；因被逼练钢琴而宁肯自砍手，摆脱约束获得自由。而热爱者善于发现其中的奥秘，几乎一离开就要生病。这就是“有兴趣”与“无兴趣”的最大区别。

人是健忘的，总会丢三落四、忘这忘那，但是对于感兴趣的事物，却像烙上了印，永远铭记于心。生活中，人会对美丽的风景过目不忘；人会对喜欢的物品清楚了解……这都是兴趣爱好在起着作用。不管是生活，还是学习，当你对它充满兴趣，你就会发现，记住它是一件多么简单的事情。

人的成功需要正确的引导，那最好的老师就是兴趣，它推动着人们主动地去开拓进取，促使我们学会发现身边的大小事。无论是辽阔宽广的大地，还是浩瀚无垠的海洋；无论是形形色色的人生，还是生生不息的物种，它们都存在着千千万万个“为什么”，等着我们洋溢着满怀的兴趣去发掘其中的道理。

【解析】

【详解】

试题分析：本题主要考查写作的能力。这是一则任务驱动型材料作文，考生在审题时要注意全面把握所给材料，概括出材料的主旨，根据所给材料主旨确定自己作文的立意。本作文题目由两个部分组成，提示语和要求。题目有非常明确的写作任务驱动要求——其实你也将面临同样的选择，对此，你有怎样的联想和思考。任务驱动型作文也隶属于材料作文。而材料作文一方面要求学生整体感知材料，从材料中提炼出主旨；另一方面要求学生根据主旨，自选角度进行写作，切不可偏题。提炼观点的原则有两个，一是要做到准确，并力求新颖，离材料中心最近的是最佳观点；二是力争所选观点要有话可说、有例可证、有理可议。这段文字只有材料，没有明确的话题，需要考生结合材料拟出合适的题目。细读材料，不难发现，本题的命题动因是：“职业能力”作为四种关键能力之一，须以职业（专业）选择为基础。此题意在引发即将结束高中学业的高三学生对专业选择的思考，提前为专业填报或职业选择做准备。可选择材料中四方面意见建议中的一个方面说见解，也可综合各种意见，加以权衡并作出取舍行文。注意言之有理、言之有据为基本要求，深刻透彻、有启发性的当然最好。要符合书信文体要求。可从以下角度选择：①最喜爱的——兴趣是最好的老师；②最擅长的——术业有专攻；③最热门的——走在时代前沿，为投身新时代建设做准备；④最需要的——服从社会需要，贡献自身力量，实现人生价值最大化；⑤做好自己的生涯规划。如先确定标题“兴趣是最好的老师”。可以结合“爱因斯坦曾经说过：‘兴趣是最好的老师’”分析，引出论点“兴趣是最好的老师”。然后从不同的角度分析论述，如兴趣会开启希望之门；兴趣会开启智慧之门；兴趣会开启成功之门等，结合事例分析论述即可。最后可以写自己的想法或期待等，如兴趣使人拥有希望，兴趣使人成功；兴趣是你我最好的老师，拥有兴趣，在你无助、烦躁时，它就会出来，为你排忧解难。

【素材】

孔子说过“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”古今中外，有些人就是因为发展自己的一种兴趣而取得成功的。比如说牛顿，牛顿在一棵苹果树底下乘凉时，突然被一个从树上掉落下来的苹果砸到了头，他便产生疑惑：“为什么苹果往下掉而不往上飞呢？”就这样一个小小的问题机牛顿本身对此的兴趣使他发现了一个伟大的定律——万有引力。

大仲马是一位大众熟知的大作家。可是，你知道他成功的秘诀吗?他三岁时父亲病故，二十几岁独闯巴黎，后来遇到国家政变，他因为拥护共和而被流放，这时他对创作产生了兴趣，于是自学成才，完成了许多创世之作。《三个火枪手》《基督山伯爵》都是他的代表作品。

兴趣是内在驱动力，是内因，最能调动起考生的主观能动性。即使最后失败了，也算是为自己的追求努力过，从过程中也会得到宝贵的经验。

以兴趣为起点：找到自己的兴趣爱好很重要，所谓兴趣是最好的老师，它可以帮助你克服惰性，在学习遇到困难时往往引领考生走出泥潭。以工作为导向：专业若能与工作挂钩，可以使学习更好地服务工作，在学习中找到工作中遇到问题的答案。以特长为参考：尽量选择自己擅长的专业方向，扬长避短。总之专业选择不能盲目，要做好理性规划，找到最适合自己的专业，这样在未来的学习、工作中才能全心投入，事半功倍。

【点睛】

任务驱动型材料作文的审题方法很多，立意方向也呈现多样化特点。但是有一点必须加以重视，只有那些抓住核心立意及重要立意方向的作文才能得一类分。由于“矛盾性”，更由于作文材料的多则，材料本身没有做价值的判断，材料意义的容涵性与开放性强，那么考生必须权衡，只有衡量、考虑、斟酌之后，才能做出恰当、准确的选择，才能有自己真切的认识与思考、冷静的分析、逻辑性的表达。在行文中，辨析关键概念、辨析是非、辨析因果、辨析本质。试题是否具有思辨性，能否引导学生进行思辨。这就牵涉作文题设置的题型功能和题型考查目标的问题。作文主要考查的是学生的写作能力，其中包括思想内容、情感态度、布局谋篇，以及对这些加以整合的逻辑思维能力。思辨应该是一个文章写作的切入点。任务驱动型材料作文更能贴近社会生活，注重材料的启发和引导作用，更能体现学生分析问题、解决问题的能力，同时在角度、立意、文体和标题等方面，给考生留出更大的自主选择空间。

阅读下面的材料，根据要求写作。

提前5分钟起床，给自己泡一杯牛奶，吃两片面包，这会让你有一整天的好心情；

提前5分钟候车，你可以轻松地迈步上车，也许还能找到一个舒适的空位，让你从容地应对每一次车流高峰；

提前5分钟上班，整理办公桌，检查一遍今天的日程，这会让你更快地进入工作状态；

提前5分钟赴约，你可以避免见面时的仓促和慌张，还可以去洗手间整理一下仪表，这会让你变得更加优雅得体；

……

提前5分钟，我们可以做很多的事，这看上去微不足道，但是意义非凡。

要求：综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】优秀的人，也许只比你提前了5分钟

每个人在生活中，也许都曾经历过一场又一场这样的“战役”：公交车已经缓缓驶出站台，你奋力奔跑，拍着车门，在司机一脸嫌弃的表情中，尴尬地挤进车厢；打卡的时间马上就要到了，但是早点摊前却排着一条长龙，你只能摸摸肚子，自我安慰“就当减肥了”；和朋友约好了见面的时间，可不是堵在路上，就是来晚了找不到停车位，平白让聚会的好心情凉了半截......我们总向往着从容优雅的生活，却偏偏让它变成了兵荒马乱。

《礼记•中庸》中有句古训：“凡事豫则立，不豫则废。”这里的“豫”，就是预备的意思。凡事做好准备，哪怕是提前5分钟，你的人生都会变得与众不同。在现实的工作、生活中，我们总是提倡把功夫做在前头，其目的就是为了通过充分的准备，对可能出现的问题和突发事件进行较为全面的预计，以免问题突然出现时措手不及。全面细致的思考对可能出现的问题进行全面的预计，做到未雨绸缪，这样才能真正的运筹帷幄。

我们都听说过法国科学家巴斯德的那句名言：“机遇只偏爱那些有准备的头脑。”成功者之所以成功，也许只比你提前了5分钟而已。凡事提前5分钟，这样的人之所以在工作和生活中无往不利，还有一个重要的原因便是无形中建立起来的“心理优势”。

我们都有过这样的体验，在约会中偶尔迟到，面对等候的人往往会心生愧疚之情。此时，若是对方提出一些稍微“僭越”的要求，例如常见的“罚酒三杯”，你一般也不会拒绝。这就是心理学上所说的“互惠偏误”，即人们不能忍受自己亏欠于人。这样的情况若是出现在生活中，最多也就是彼此间的一笑而过；但是在一个正式的社交场合，一方若是在心理层面占据上风便会受益良多。例如你和一个生意伙伴约在一个餐厅见面，提前5分钟你能够做到：了解周围的环境，选择一个舒适的位置；对菜单做一个浏览，明确适合双方口味的菜式；想一想见面时候的措辞，避免不必要的尴尬......于是，在接下来的会面中你自然而然地便会表现出“胸有成竹”，而对方因为晚到，心中有所亏欠，也会默认你的种种安排，当你掌握了谈话的主动权，事情也就好办了许多。

5分钟，在你人生当中不过是白驹过隙的刹那，但是只要你把握好提前5分钟的优势，便会让你的每一步都走得自信坚定。也许一些人会说5分钟太短，我们能做的太少。其实不然。

一位外媒记者曾经这样描述过自己和比尔•盖茨见面的经历：“在盖茨的行程表中，很多事情都在5分钟内做出决断，而一些短会，乃至与人握手，则以秒数计算。”

作为普通人，我们虽然不必像比尔•盖茨那般对自己如此苛刻，但是零星的时间，如果能敏捷地加以利用，可成为完整的时间。所谓‘积土成山’是也，失去一日甚易，欲得回已无途。”

所以，凡事提前5分钟，然后将这些5分钟不断累计，它将让你的一生受用无穷。

【解析】

【详解】

本题考查考生的写作能力。这是一道材料作文。材料中的关键词是“提前五分钟”，提前5分钟，我们可以做很多的事，这看上去微不足道，但是意义非凡。所以此题实际上就是围绕“提前五分钟”为话题来组织材料。“提前五分钟”又意味着什么？它意味着做事要提前做好准备，要未雨绸缪，要趁早。正如有句古训说：“凡事豫则立，不豫则废。”这里的“豫”，就是预备的意思。凡事做好准备，哪怕只是提前5分钟，你的人生都会变得与众不同。

最佳立意：凡事豫则立，不豫则废

 优秀的人，也许只比你提前了5分钟

 未雨绸缪

 趁早

可用素材：

1、名言警句

光景不待人,，须叟发成丝。 一一李白

盛年不重来，一日难再晨，及时当勉励， 岁月不待人。一一陶渊明

今日复今日，今日何其少!今日又不为， 此事何时了!人生百年几今日，今日不为真可惜! 若言姑待明朝至，明朝又有明朝事。为君聊赋今日诗， 努力请从今日始。 (文嘉《今日诗》)

圣人不贵尺之壁而重寸之阴。——《淮南子·原道训》

志士惜年，贤人惜日，圣人惜时。——清·魏源

时间就像海绵里的水一样，只要你愿意挤，总还是有的。 ——鲁迅

时间是由分秒积成的，善于利用零星时间的人,，才会做出更好的成绩来。 ——华罗庚

逆水行舟用力撑，一篙松劲退千寻; 古云“此日足可惜”，吾辈更应惜秒阴。 ——董必武

时间就是生命，时间就是速度，时间就是力量。 (郭沫若)

 抛弃时间的人，时间也抛弃他。 一一莎士比亚

2、当中兴通讯出现危机四伏的危机时，作为同行的华为却安稳如山、方兴未艾。原因何在呢？据说是任正非看了美国电影《2012》以后，认为信息爆炸将像数字洪水一样，华为想生存下来就需要预先造好一艘方舟。于是在华为成立了专门负责创新基础研究的“诺亚方舟实验室”。什么叫魄力和睿智，什么叫高瞻远瞩，什么叫明察秋毫、见微知著、一叶落而知秋？除了敬佩学习，我们还能说什么做什么？

3、不久前，公司进行人事调整：A小姐和C小姐竞争同一岗位。两个人无论学历、品貌、工作能力都不相上下，但是最后，经理选择了C小姐。我们都很疑惑，A小姐自然也很不甘心地向经理询问原因。这时，经理拿出一份打卡记录摆在她的面前，道明了缘故。原来，公司为了谨防一些意外事件，给予每个员工5分钟的上班弹性时间。也就是说，每天早上9点上班，你在9点05分赶到也不算迟到。A小姐的打卡记录表明，她大多都是9点05分“踩点”上班；反观C小姐，每天8点55分之前就已经到达。在这前后几分钟的时间内，C小姐已经完成了上班前的准备工作：开机、清理办公桌、检查日程表、厘清工作思路……而A小姐如此匆匆忙忙，有时还要占用工作时间吃早餐，等正式开工又不知耽误了多长时间。曾有一位教授带领团队进行过一场社会调研，他们发现，上班早的人更容易获得老板的好评。在老板的眼中，这样的人往往被认为是勤奋、努力、自律、有上进心的。最后，C小姐获得了高薪厚职，A小姐黯然离场。这就是短短5分钟，给她们的人生带来的转折。

4、一只野狼卧在草上勤奋地磨牙，狐狸看到了，就对它说：天气这么好，大家在玩乐，你也一起来玩吧！野狼没有说话，继续磨牙，把它的牙齿磨得又尖又利。狐狸奇怪地问道：森林这么静，猎人和猎狗已经回家了，老虎也不在近处徘徊，没有任何危险，你何必那么用功地磨牙？野狼认真地回答说：我磨牙是为了防患未然，你想想，如果有一天我被猎人或老虎追逐，到那时，我想磨牙也来不及了，而平时我就把牙磨好，到那时就可以更好地保护自己了。天气预报上说明天要下雨了。

作文结构：议论文常见的结构有并列式、层进式、对比式三中类型。本道作文题目可以采用层进式安排结构。首先由生活中常见的一些拖拉的现象引出本文的中心论点：凡事要提前五分鈡，提前做好准备。然后采用正反对比论证的方法，列举事例，强调提前五分钟对于社交、工作等方面的重要性。接着进一步结合名人比尔•盖茨的事例进一步论述文章的中心论点，最后回扣论点，总结全文。

阅读下面的材料，根据要求写作。

材料一：著名学者易中天曾在《当下中国最缺什么》一文中写道：你问当下中国最缺什么，我看最缺底线。这很可怕。一个人，没了底线，就什么都敢干……底线就是生命线。

材料二：央视名嘴白岩松在微博中感慨：“这个时代怎么了？都拿一个人的底线当优点。一件食品很好，不是因为好吃，而是因为没有添加剂；一个人很伟大，不是因为他多伟大，而是因为他讲诚信、守时、不偷东西。”

材料三：8月15日闭幕的中国互联网大会发出倡议，全国互联网从业人员、网络名人和广大网民，都应坚守“七条底线”，营造健康向上的网络环境，积极传播正能量。

要求：①选好角度，自定立意，自拟标题，文体不限。②不要脱离材料内容及含意的范围。③不少于800字。④不得套作，不得抄袭。

【答案】【例文】

底线

生在世，最重要的品质莫过于能坚守心灵的底线为人一世，当仰无愧于天，俯不怍于地心灵的底线是做人的基石，是处世最起码的准则，坚守心灵的底线，做一个真正的人。

当屈原怀抱大石走向汨罗江时，那句“举世浑浊而我独清，举世皆醉而我独醒”应该还在身后回荡“人谁又能以身之察察而受物之汶汶者乎?宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳，又安能以皓皓之白，而蒙世之温蠖者乎?”这是他的告白他不愿随其流而扬其波，于是他作《怀沙》之赋，走到江边，他回首一瞥，看见了郢都，看见了秦军长驱直入的狼烟，闭上眼后，一扭头就坚守了心灵的底线他躺在了江底，却站在了天地之间。

汨罗江的水在静静地流着，是在诉说什么，抑或是在暗示着什么?我默默感悟，思绪飞扬。

每当素琴飞声之时，仿佛仍可以感受到嵇康视死如归的豪迈气慨无论是俯首请以为师的三千太学生，还是高高在上的一国之君，都不曾令他犹豫是生，只须他低头一句话，但他却扬眉说了一句“拿琴来”，于是，结果是死一曲《广陵散》为他的生命划上了句号，在悠扬的琴声中，他用生命坚守了心灵的底线。

那一曲绝响，向我们展现了一个真正的嵇康，即使是面对死亡，他也没有让自己的心滑落到那底线之下，他是个堂堂正正的人。

如果说在无垠的历史天空里，嵇康是颗闪亮的明星，那么，陶渊明 呢?

溪流淙淙，菊香阵阵，陶渊明赋诗之声随缕缕清风飘来，“结庐在人境，而无车马喧问君何能耳，心远地自偏……”他不为五斗米折腰，在南山的幽菊中寻找到了自己的桃花源他窈窕寻壑，亦崎岖经丘，在悠然自得中远离了污浊的官场，坚守了心灵的底线

不可置否，陶渊明亦可熠熠生辉于历史的天空，泰然立于天地之间回眸历史，我还看到了苏武，李白，岳飞等好多坚守了心灵底线的先贤，他们傲然于天地之间，让所有逾越了心灵底线的人无地自容。

坚守了心灵的底线，任那天空阴霾昏暗，任那大海浊浪排空，任那山雨欲来风满楼，自可信步闲庭，泰然自若，在那心灵的天空，漫随天外云卷云舒，闲看亭前花飞花落

逾越了心灵的底线，就算你有倾天大权，你看到了岳飞墓前的跪像了吗?那是千载骂名，那是遗臭万年;逾越了心灵的底线，就算你集万千荣耀于一身，你可想到日日夜夜心灵的折磨是如何的生不如死?

水坚守了底线，可为人类造福，逾越了底线，则是千里，民不聊生;火坚守了底线，可供人类取暖，为人类照明，逾越了底线，则是家毁人亡，生灵涂炭;人坚守了底线，可名垂青史，流芳万世，逾越了底线，则会被永远的钉在历史的耻辱柱上。

人啊，无论什么时候，你是处江湖之远也好，是居庙堂之高也罢，都要坚守心灵的底线，这样才能安身立命，维护自尊，获得他人认同，才能称的上是真正人。

【解析】

【详解】

本道作文题目为名人言论和新闻组合类材料作文，属于多材料任务指令型作文。三则材料为同质材料，各有侧重，第一则材料从道德角度点明“当下中国最缺底线---底线就是生命线”，以引起考生思考。第二则材料从食品安全角度谈“当下中国”的底线缺失，这个时代都拿一个人的底线当优点。第三则材料具体从网络建设方面谈“坚守底线”，“营造健康向上的网络环境”。考生可以综合立意，也可在“综合材料内容及含意”的基础上有所侧重。可以对现象进行评价，可以分析原因，也可以找解决办法。审题时最容易出现的问题是只关注“底线就是生命线”“不能拿底线当优点”，“呼唤中国互联网从业者和网民坚守底线，传播正能量”，而忽略“当下中国”“这个时代”等限制性信息。考生如脱离“当下中国”而大谈坚守底线，只能算基本符合题意。

参考立意：

①坚守底线就是坚守住生命线；②底线心中的道德准则:③勿拿底线当优点;④虚拟环境同样需要坚守底线；⑤坚守底线，传播正能量。

可用素材：

1.诚信是一个人安身立命的基础(季布一诺千金)

季布是秦朝末年楚地(泛指今江淮流域)人，他年轻的时候很喜欢结交朋友，很讲义气和信用，凡事答应过人，就一定会竭尽全力去做到。季布言而有信的品质使他在同辈的朋友中赢得了声誉。后来他的名声更加远扬，连北方的许多游侠之士都知道了，以至民间流传着这样的谚语：“得黄金百斤，不如得季布一诺。”

2.为政应取信于民(商鞅立木取信)

商鞅任秦孝公之相，欲为新法。秦孝公有些担心，犹豫不决。商鞅终于说服了秦孝公实行变法，发布了新的政令。为了取信于民，商鞅立三丈之木于国都市南门，招募百姓中有能把此木移到北门的，给予10金。百姓对这种做法感到奇怪，没有敢去移动这块木头的。然后，商鞅又布告国人，能移动者给予50金。有个大胆的终于移动了这块木头，商鞅马上就给了他50金，以表明诚信不欺。这一立木取信的事实，终于使百姓确信新法是可信的，从而推行了新法。

3.气节

徐悲鸿拒绝给蒋介石画像

1935年，名声鼎盛的大画家徐悲鸿从巴黎刚回来，蒋介石就特意差张道藩来请徐悲鸿给他画一张半身像。张道藩尽管说了许多好话，可是都被徐悲鸿断然拒绝了。徐悲鸿说：“我是画家，对你们季员长丝毫没有兴趣。你还是另请高明吧！”张道藩非常吃惊地说：“对委员长你没有兴趣，你对什么有兴趣？”徐悲鸿冷冷地笑了笑说：“我对人民大众感兴趣。”张道藩说：“这么说肯定不愿给蒋委员长画像了？”徐悲鸿说：“是的，是这样。”张道藩急。“徐先生，你是才华横益的艺术家，我奉劝你还是不要做这样愚蠢的事，免得后悔。”徐悲鸿看了张道藩一眼说：“我永远不后悔。”

行文结构：

议论文的结构较为常见的是并列式、层进式和对比式。此题可采用并列式的结构行文，首先通过分析材料由此自己的观点；然后采用并列的方式进行论述，并列式注意分论点的提取，如此题可围绕“底线”这一中心论点出发，可列举屈原、嵇康等事例；最后回扣论点总结全文。安排结果时刻意凸显一下标题、开头、结尾的照应关系。

【点睛】

新材料作文审题原则：

整体性原则：新材料作文的审题要有全局意识，要从材料的整体着眼，不能纠缠局部的细节。否则很有可能出现偏题走题现象。

多向性原则：一般来说，新材料作文中材料所蕴涵的观点并不是唯一的，从不同的角度可以得到不同的结论，因此要学会多角度审视材料。

筛选性原则：因为我们从材料中获得的观点具有多样性，因此，在进入写作时对所得到的观点还要进行适当的筛选。筛选的原则：①服从材料的整体；②观点可能比较新颖；③有话可说。

阅读下面的材料，根据要求写作。

同学们，人类对意义的追寻永远不会停息，追寻意义是人类自身的价值所在。我希望你们无论身处何时何地，无论境遇是好是坏，永远不要放弃追寻意义的努力。

——清华大学校长邱勇在 2018 年本科生毕业典礼暨学位授予仪式上的讲话

这是一个利益在前，道德在后的时代：金钱、地位、权力，已经成为世人追逐的唯一之物，道德和价值观的培育，却渐渐被人遗忘。壁立千仞，无欲则刚。但愿我们不要让利益掩盖良心，而应厚德载物。我们所追求的，理应是较名与利更能持久的东西。

——香港中文大学校长毕业典礼致辞

其实人生的意义并没有那么的复杂，简单来说就是因为你的存在，让你周围的人感到生活更加美好，而不是因为你的出现让周围的人苦不堪言。生而平凡，可以让家人更好；小有所成，可以让团队更好；身居要职，可以让国家和社会更好。

——四川大学校长李言荣毕业典礼致辞

以上是三位大学校长在毕业典礼上给学生致辞的片段，你更喜欢其中的哪一则呢？请阐述你的态度和理由。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息； 不少于 800 字。

【答案】过一种崇高而简单的生活

读了三位校长的致辞，令我受益匪浅。清华大学校长警示我们要对人生意义有所思考；川大校长则告诉我们，人无论处在什么样的位置都是可以有所作为的。而我最喜欢的是，港大校长的致辞。他告诉我们，在纷繁复杂的社会面前要保持清醒的头脑，不要被金钱、名利这些东西遮蔽了双眼，迷失了人生的方向。

每一个具有理性头脑的人，面对如此短暂而又如此宝贵的生命程无不进行着深沉而执着的探寻。无论他们属于什么样的时代，荒乱贫穷的，还是富庶和平的，都热切盼望着自己的生命会在历史的、时代的、群体的、个体的变化中充盈着他们所认为值得追寻的尊严和价值。尽管每个人的抉择和抉择后的结果都有着巨大的不同，但是，每个人最终想要达到的人生目标是同一的，那就是，快乐，幸福，有所作为。

现今社会，浮躁的社会氛围，物欲至上的价值观念使许多有价值的东西发生了本质的改变。面对商业社会的五光十色，很多人抵挡不住资财、荣耀和感官快乐的诱惑。若放弃这些东西，实在难分难舍，即使是部分的放弃也仍然是含情脉脉，频频回首；如果全部放弃更是一种痛苦的诀别。人们渐渐淡忘了理性，疏远了真纯的情感，孤独的灵魂找不到真正可依托的东西，这也许是生命的悲哀吧!时代的迅速发展与人们不断膨胀的欲望的永不满足往往铸就了这种悲哀。

任何人都明白，一味地屈从于物质欲望和精神陷阱的诱惑，必使自己的灵魂变得卑下，人格失去尊严和魁力，人也就不成为真正的人。变成一个现代高物质文明中一头可怜的犀牛。

斯宾诺莎说:“放弃迷乱的资财、荣誉、感官快乐这三种东西，则我放弃的必定是真正的恶，而我所获得的则必定是真正的善。”“我仍然不能立刻把一切贪婪，肉欲和虚荣扫除净尽，但是有一层我却体验到了，就是当我的心灵正默念上述道理时，心灵便不被欲望所占据，而从事于认真考虑新生活的指针。这种体验给我很大的安慰。”

可是，理性的正确判断并不一定对现实的改变产生巨大的推动作用，往往却使人们为不能战胜一个正常人欲成大业而自我克制的某些欲望，不免陷入灵魂危机中，甚至精神的自我么，一个热爱生命、热爱生活、胸怀大志的人，该怎样去看待人生世事，怎样对待欲望的陷阱和精神的放荡呢?

该怎样追寻他人生意义，寻找他的生活指针呢？我遍寻哲人们的思想，我找到了尼采。

“生命是不断地从自己抛弃将要死灭的东西”。于是，我大胆地认为人生的意义就是为了某种崇高的价值，过一种“简单”的生活。

因为崇高，才有责任在身，才有人的全部内涵的存在。因为简单，才不为任对复杂的人事而对自己的言行举止进行种种刻意的修饰，才不致心灵疲惫，活得很累。“简单”即省去那些不必要的繁复，撕掉对人性真谆的重重包裹，让物质生活简朴一点，精神生活单纯一点，多享受一些人生真趣。郑板桥说“冗繁削去留清瘦”，掘弃那些不必要的身外之物，据弃那些不必要的处世“规则”，不为物欲所牵累，不为虚浮所搅扰，让自己活得简朴，活得单纯，进入那种容、自如，恬淡的简单意境，去获取别人所没有的更高层次的充实和丰富。

尽管对人生的意义有无数的理解，但我最认同的还是这种崇高而简单的人生。相信能这样生活的人必能铸就生命中可永恒的东西。

【解析】

【详解】

本题考查写作能力。这是一道任务驱动型的材料作文，要求从三位大学校长在毕业典礼上给学生的致辞片段中，选取一则行文，“更喜欢”提示考生只能选择其中之一，并须交代清楚更喜欢的理由。首先要明确几则致辞片段的关键点，第一则的关键点是“永远不要放弃追寻意义的努力”；第二则的关键点是“不要让利益掩盖良心，而应厚德载物”，要思考什么是“较名与利更能持久的东西”；第三则强调不同境遇可以有不同的作为。关键是如何围绕这些立意进行思考，比如“永远不要放弃追寻意义的努力”，那么何为“追寻意义”？为什么“永远不要放弃”？如何做到？行文时首先要明确自己的观点，然后结合自己的理解谈自己“更喜欢”的理由。

参考立意：

1、永远不要放弃追寻意义的努力，成就有价值的人生

2、不要让利益掩盖良心，而应厚德载物

3、不同境遇可以有不同的作为

可用素材：

1、青年人要以长远的远光却追寻意义，选择有价值的事业。意义和目标紧密相关，对意义的追寻，不能仅仅从自身需求和功利目标出发，而是要回应社会对我们的期盼，做有长远价值的事情。对意义的认识程度的差异，反映了一个人境界的高低。

2、现任西藏自治区山南市桑日县副县长的闫隆伟，为同学们今后的选择提供了宝贵的参考关键。时刻的抉择，改变人生方向，轨迹路径的坚守，彰显人生品格，他讲述了自己踏进雪域边陲，踏入祖国最需要的西部边陲的丰富历程，表示要做到成才报国，前进的路并不是平坦的，如果没有深刻的觉悟，拿不出刚毅的意志力，下不了艰苦卓绝的功夫，做不好脚踏实地的准备，就不可能实现自己所期待的目标。

3、荣耀的名声以及丰厚的利禄，这都是世人所争竞的。而古时贤哲却感慨地说：“有人处心积虑谋求名利，但不一定能求得到；有人拥有名利，为名利所拘，又苦于无法摆脱。”

4、民族英雄林则徐运丹蕴壮志不惧疾苦，念家国天下挽救危亡，他焚鸦片，垦良田，探真理，不畏难。他于末世清朝中坚定为国为民的信念，向古之先贤学习，秉持初心，守住了乱世沉浮中不屈的世子之心，保住了那残存的宦海清流，最终成为代代相传的“林公”，在青史中刻下了自己的篇章。

参考结构：

开头概述三位校长的讲话内容，赞扬三位教育者的谆谆教诲，然后亮明自己的观点，我最喜欢清华大学校长邱勇的讲话，永远不要放弃追寻意义的努力，成就有价值的人生。接着阐述最喜欢的理由：香港中文大学校长的致辞更多的从道德层面给我们一警醒，四川大学校长则从个人不同的境遇的角度给我们以鼓舞，然而我认为清华大学校长的致辞更加高瞻远瞩，应当是我辈青年立身之标准。然后举例李云鹤，敦煌第一位专职修复工匠；樊锦诗，敦煌壁画守护者的例子，阐明他们在努力追求人生的意义。再举出反面例子，如今很多人的追求都是金钱、名利，这种人的人生有多大意义？最后回到清华大学校长的致辞，再次申明喜欢的理由，号召青年们去践行。

阅读下面的材料，根据要求写作。

一粒种子破土而出，扎根于大地，经风雨的洗礼，汲自然的养料，受阳光的照耀，最终长成参天大树。

不论是蚂蚁还是大象，不论是个人还是国家，都会有成长的过程，成长过程中有风雨也有彩虹，有艰辛也有喜悦，有挫折也有梦想……

成长，就是指事物自身不断变得更好更强走向成熟的过程。

要求：围绕材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题;不要套作，不得抄袭。不少于800字。

【答案】示例

人生需要成长

一粒种子破土而出，扎根于大地，经风雨的洗礼，汲自然的养料，受阳光的照耀，最终长成参天大树。和种子要长成参天大树一样，不论个人还是国家，都有成长得过程，也都需要成长。

那什么是成长呢？

成长是第一次自己穿衣服，第一次学会用筷子，第一次上学，第一次学骑车，第一次洗衣服，第一次做饭，第一次告别家乡……成长是在独自行走的时候，我们不怕了黑暗，在遇到失败和难堪时，我们淡然了质疑和嘲笑。太多的第一次记录着我们成长的足迹，太多的成长让我们懂得，人生之路并不平坦，前行就不应犹豫和懦弱，要用昂首的姿态，奋勇前行，才能笑迎明天和未来。

人生需要成长，需要面对成长的考验。

幼苗成长为参天大树，要历经风雨，沐浴阳光。雏鹰成为雄鹰，也要忍饥挨饿和折翅也要忍痛飞行的磨练。成长的路上有阴霾，也有阳光，也有痛苦，也有欢笑。在这坎坷丛生的成长路上，我们都要用坚强诠释人生在世应有的姿态，也要用汗水照耀那绚丽的彩虹。

人生需要成长，要让个人的成长和国家的命运紧密相连。

成长是历练中的蜕变，有着诸多的意义。古往今来，无数人用成长书写着历史，描绘着未来。成长，是敢为天下先的英雄气概。成长是“山登绝顶我为峰”的自信。“愿乘长风破万里浪”，少年宗悫的气概与自信在史书中流传，激励了无数的少年，或金戈铁马骋疆场，或诗文华彩啸云天，成为国家民族发展的中坚力量。成长是“咬定青山不放松”“任尔东西南北风”的铮铮铁骨，是“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的责任担当。司马迁，遭遇腐刑，幽愁发愤，面对人生磨难，不畏不惧，秉笔直书，一腔正气照尘寰。

人生需要成长。成长是一个人、一个国家必须历经的过程，成长是在人生路上谱写的最壮丽的诗篇，是在祖国发展征程中描绘的最美好的画卷。只要生命不息，成长就在继续。周恩来总理曾说过：“任何新生事物在开始时都不过是一株幼苗，一切新生事物之宝贵，就由于在这新生的幼苗中，有无穷的活力在成长，成长为伟人成长为气力。”愿我们拿出披荆斩棘、一往无前的勇气，在成长道路上历练得更好更强。

【解析】

【详解】

本题考查的是写作能力。这是一则材料作文题。做此类题目，要审清材料及其要求。材料共有三段，关键词是“成长”。第一则材料，列举种子的成长过程。第二段材料由蚂蚁、大象的成长延展到个人和国家成长层面，强调成长过程中有风雨喜悦相伴，有艰辛挫折相随。第三段解说了成长的含义，概括出成长就是指事物自身不断变得更好更强，走向成熟的过程。三段之间层层深入，从植物到动物，从个人到国家，都会有成长的过程，在这个成长的过程中，会经历各种顺境与逆境、欢笑与泪水、困惑与清醒，在这些经历与感受中，成长才会显得丰厚和精彩，才会不断走向强大与成熟。考生写作时要“围绕材料内容及含意”，并体现对材料的综合。一要准确审题，明白成长的多样性与丰富性，注意到“成长”是一种变化，是一个蜕变的过程。要突出这个过程所经历的风雨阳光、喜怒哀乐。二是在题材选择上，集中一个范围或某个领域，体现发展的历程，具备时间性，或聚焦一个人物或某个物件，体现成长的过程。写作笔墨要集中，不泛化，不抽象。三是在立意确定上，关照材料。

参考立意：

1、成长，不怕历经风雨

2、成长，让自己更好更强

3、成长路上有风雨也有彩虹

4、成长，不断前行，永无终点

5、成长是人生的必需

可用素材：

1、任何新生事物在开始时都不过是一株幼苗，一切新生事物之宝贵，就由于在这新生的幼苗中，有无穷的活力在成长，成长为伟人成长为气力。——周恩来

2、人类被赋予了一种工作，那就是精神的成长。——列夫·托尔斯泰

3、幼鹰出生几天后，就要学会飞行去争夺母亲口中的食物；接下来，母鹰会把幼鹰带到悬崖边上，把幼鹰推下去练习高空飞翔，不少幼鹰因此丧命；幸存下来的幼鹰被母亲残忍地折断正在生长的翅膀里大部分骨骼，再次从高处推下。很多的幼鹰因此成为飞翔的祭品。但母鹰不会停止这血淋淋的训练，因为它明白，这种伤害是成长为雏鹰的必经阶段。母鹰残忍折断幼鹰的骨骼，是决定幼鹰能否在广袤天空中自由遨翔的关键所在。雏鹰翅膀骨骼的再生能力是很强的，只要在翅膀折断后仍不断忍痛飞行，使翅膀不断充血，不久便能痊愈。痊愈后的翅膀似凤凰涅槃，更加强壮有力。

4、王洛宾，这位被誉为中国"西部民歌之父"的音乐大师，一生历经饮坷，身陷囹圄，妻离子散，长期处于心理压力极大的逆境中。然而他却以“胜似闲庭信步”的态度，投身于大西北的沙漠孤烟之中，创作了《在那遥远的地方》等多首西部民歌。

行文层次：本文以“人生需要成长”为题，由材料生发感想，写了对成长的认识和感悟。从列举生活实例说“成长”是什么，到点明“成长”的特点和表现，再到表明“成长”的意义，逐步深入，突出了“人生需要成长”的主题，结尾再次强调观点，提出希望。全文结构完整，中心明确，说理到位，有感染力。

阅读下面的材料，根据要求写作。

一百多年前，外国记者曾拍下国人呆滞木讷的影像；迈入新时代的当今中国，到处可见幸福开心的笑脸。外交部例行记者会上，我发言人就维护中国公民合法权益问题作出的回应，义正辞严，斩钉截铁；联合国休息室内，中东某国外交官在抗议侵略无效后，沉默不语，神情沮丧……正像歌中所唱：“我的祖国和我，像海和浪花一朵；浪是海的赤子，海是浪的依托。”

以上文字，引发了你怎样的联想和思考？

要求：请联系现实，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】冷眼看世界，热心强祖国

——我和我的祖国

站在2019，回首过往，泱泱华夏，可谓饱经沧桑，阅尽坎坷，然力积七十载韬光养晦，筚路蓝缕之功，神州大地如今已地覆天翻，慨当以慷。从“秦皇岛外打渔船，一片汪洋都不见，知向谁边”，到港珠澳大桥飞架南北，天堑变通途；从“面壁十年图破壁”，到一带一路，美美与共，构建人类命运共同体；从风雨如晦，百废待兴，到欣欣向荣，蒸蒸日上。今日中华，成绩斐然，举世瞩目，中华文明正在强势归来。

然而，时代往往具有双刃剑之特征，既可能酝酿风云际会，又难以避免挑战与危机。正如亨廷顿在《文明的冲突》一书中所预言的：“新世界冲突的主要根源，既不是意识形态也不是经济，而文化将是截然分隔人类和引起冲突的主要根源。”文明冲突或是未来世界和平的最大威胁。揆诸当下，愈演愈烈的中美冲突似被一语成谶。未来世界，光影相伴，否泰共存；中华之崛起，既逢难得机遇，更临各种艰巨挑战。

山雨欲来风满楼。面对国际风云变幻，面对世界百年难遇之变局，作为炎黄子孙，作为强国一代，作为五四薪火的百载传人，我们必须冷眼看世界，热心强祖国。

《周易》云：“君子终日乾乾，夕若惕，厉无咎。”所谓冷眼看世界，即“终日乾乾，夕若惕”，既不能妄自菲薄，无视我中华当今之迅猛发展；更不可洋洋自得，忘乎所以，迷失于一片叫好和赞美声中。当下，冷眼看世界，是要求我们保持清醒的头脑和冷静的判断，唯有知己知彼，方能立于不败之地。

“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”热心强国，就是要以深沉的爱、滚烫的赤子之心投入到民族复兴的伟大事业中去。一代代的爱国者，如邓稼轩、钱学森、袁隆平、南仁东等，为中华之崛起夙兴夜寐，披荆斩棘，呕心沥血，为我们做出了榜样，我们还有什么理由宅、丧、麻木、佛系，乃至精致利己主义呢！当下，热心强国，尤需要我们刻苦拼搏，攻克核心科技，沉着应对数字、网络、智能及基因时代的挑战。

冷眼看世界，让我们看清脚下的路；热心强祖国，使我们迎头赶上发展的速度！如此，中华崛起，中国梦圆，指日可待！

强国路上，我和我的祖国一起出发！

【解析】

【详解】

本题考查写作能力。命题方式是材料作文。由写作要求“引发了你怎样的联想和思考”可知写作文体为议论文。审察材料，可看出以下对比。新旧中国国人表情的对比：呆滞木讷，幸福开心；我国发言人义正辞严、斩钉截铁和中东某国外交官沉默不语，神情沮丧的对比。把两组对比和材料结尾的歌词结合，不难看出：国家的命运与人民的命运是一致的，国家的强大与否，决定着国民的精神面貌、幸福程度；强大的祖国永远是人民的的坚强后盾。由此可以以“我和我的祖国一刻也不能分割”为基调，多角度立意。

参考立意：

1、畅享岁月静好，牢记责任担当。2、扬奋斗之帆，逐复兴之梦。3、追忆似水流年，珍爱美好今天。4、有国才有家，有家才有我。5、.铭记历史，砥砺前行。

结构分析：

以中华沧桑巨变后强势归来开篇，渗透祖国强大的自豪感。接下来联系时代风云，谈忧患意识，强调国荣我荣，国强我强，再点题，每个中国人，都应“冷眼看世界，热心强祖国”。再以并列结构分别谈怎么冷眼看世界，如何热心强祖国。最后总结，再扣题。本文整体是总分总结构，中间采用小并列结构。这样时内容充实，结构严谨，说理充分。

素材积累：

1、“我和我的祖国和我,像海浪和浪花一朵”“我和我的祖国，一刻也不能分割”。“家是最小国，国是千万家”，任何个人的生命体验都会与家、与国紧密相连。在今天民族复兴的伟大征途中，更需要我们凝聚爱国情怀，为民族复兴奉献出自己的一份力量。

2、罗曼·罗兰说：“世界上只有一种真正的英雄主义，那就是认清生活的真相后依然热爱生活。”我说：“世界上只有一种真正的爱国主义，那就是认清祖国的面容后依然热爱祖国。”

3、方志敏在狱中时，祖国千疮百孔，但是祖国在革命英雄的眼里如同母亲一样亲切可爱。他在《可爱的中国》里把祖国比喻为“生育我们的母亲”，并从国土、江河、湖泊、名山、胜景等各个方面逐一对应描述，详细完备的表述中，充满了对祖国的挚爱深情。

4、正是因无数中华儿女满怀家国情怀和报国壮志，中华民族才能坚定地屹立于世界的东方。所以爱国就要为国尽责，梁启超先生曾说：“知责任者，大丈夫之始也；行责任者，大丈夫之终也。”无数志士仁人以国家之任为任，为国家和民族忠诚守望、勇敢担当；在中华民族波澜壮阔的复兴路上，无数热血青年把自己的一生交给祖国，从而使祖国更加美丽可爱。

5、程开甲院士曾说，我这辈子最大的幸福就是自己所做的一切，都和祖国紧紧地联系在一起。现在的祖国以热情而诚恳的情怀拥抱批判，以理性而客观的心态建设当下，以抬头挺胸的乐观展望未来。在这比历史上任何时期都更接近实现民族复兴的伟大时刻，一代又一代有志青年将个人命运与家国命运紧紧相连，他们中有医科大学毕业后来到与世隔绝的独龙江当军医的李金徽，也有放弃澳洲百万年薪回国成为181名孤儿爸爸的马乐……他们踏实勤奋，敢于担当，投身于祖国建设的滚滚洪流中，以家国情怀书写壮丽青春，让家国情怀融入青春基因。

阅读下面的材料，根据要求写作。

一位老人上了公交车，摸摸兜，发现老年卡忘带了，就对司机说：我公交卡没带，能让我上车吗？

司机：抱歉，按规定，您不出示老年卡，就必须投币。

几名乘客听到了顿时不满：喂，你这人怎么这么不通情理？人家都说了忘带老年卡了，你怎么还刁难老人？

司机：公交公司的规定，又不是我制定的，我不能违背，只能执行。

很快有一名乘客替老人刷了卡，车里恢复了平静。

要求：综合材料的内容及含义，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

【答案】例文

遵守规则

从1848年到2018年，从剑桥规则，到var，世界杯规则一步步完善，减少了更多足球冤案的发生，一系列规则的变迁，是时代发展的必然，足球运动的进步，更是法规的健全。

法不阿贵，绳不绕曲。法之所如，智者弗能辟，勇者伏能事。行过不避大夫，赏罚不遗匹夫。腾飞就是这样，强调法规的重要性的，如果没有规则，连规模庞大的世界杯也暗涌多多，2019年俄罗斯世界，刚刚结束，规则也在更新。

每个地方都有规则，而规则面前也人人平等，抗战时期，周总要向某图书馆借书，他听说国内规定这些书并不外界，只能到馆里面去看，就冒着大雨过去，管理员十分后悔没有在电话里问清楚是谁要借书，周总却赞扬的说他做的对，无论是什么人都要遵守规则？我们要遵守的规则，很多人之所以成熟就是自觉不自觉地把自己放进了规则当中，伟大的周总用自己的行动告诉了我们规则的重要性。

敬畏规则是一种态度，敬畏规则是一种方式，它使我们生活和谐有序，使我们的世界更加的和平。

当然，有些规则的确应该被摒弃，比如，妇女缠足。这样的封建习俗应该被摒弃。这样的规则不利于人的健康发展，不利于社会的正常运行，我们把它摒弃，我们不应该单凭个别不正确的规则，便否定规则，我们应该了解到规则的必要性，并且想一想，如果，没有规则的世界会是什么样子的。

没有规则，体育赛事，就没有办法进行，因为没有规则，所以用什么方式都可以，因为没有规则，所以再怎么折腾再怎么闹也无所谓，因为闹不出一个输赢，因为不会被惩罚。因为没有规则，所以体育也失去了存在的意义，因为他没有了，最重要的公平两字。

我们应该要遵守规则，奥巴马曾说过，我排队，是因为我是一个公民，这是规则。规则，是保证社会生活工作行为有序规范也是现代精神文明的重要组成部分，我们每个人都应该遵守规则，否则，社会就会一片混乱。

无论是谁都应该遵守规则。假如没有了规则，那我们的世界就会变得一团糟，没有一个人能够从法律面前得到公平两字的话，这个世界就没有了人可以存活下去的可能。

【解析】

【详解】

本题考查写作能力。命题为材料作文。分析材料，人物有三方，司机，老人，其他乘客；事件为司机坚持要求没带公交卡的老人投币，有的乘客不满，一个乘客代刷卡，矛盾解决。从司机角度分析，坚持原则没有错，其他乘客的不满没有任何价值；老人应该遵守规则，自己没带公交卡应自己想办法解决；其他乘客的指责纯粹是口惠而实不至，慷他人之慨、对他人有无限道德要求，可称为圣母婊；替刷卡乘客是真正的善行，身体力行，帮助别人。考生可以选取其中一个角度进行立意。最后分析文体，材料在文体上没有限定，考生可以选择自己擅长的文体作文。

参考立意：人人应遵守规则，规则，是社会有序运行的保障；善良，需要起而行，不要坐而谈；和谐社会，要实事求是，不要道德绑架等。

写作思路：开篇点题，古今中外，规则至重。接着举例论证，伟人照样遵守规则。辩证分析应该遵守规则。假设论证，得出规则重要的结论。结尾反面总结，深化主题。本文主体采用层进式结构，采用对比、举例、假设等多种论证方法展开叙述。

素材积累：1、法国有个高尚社区，居民都是体面尊荣人士。社区门口，常年有个乞丐蹲点，穿得破破烂烂，晃动着一只哗哗乱响的破茶缸。进进出出的居民，每天往乞丐的破茶缸里丢枚硬币，感觉自己好善良。可忽然有天，社区物业加强管理，把乞丐赶走了。起初居民们还不觉得有什么不妥。但过了段时间，渐渐感觉不对了。心里总是七上八下，六神无主，似乎生活中少了些什么。少了什么呢？大家去问牧师。牧师说：你们的内心，少了安宁。此前，你们每天丢给乞丐一枚铜板，给出的虽少，但内心满足感爆棚，似乎做了天大的善事。你们以为善行是在帮助别人，实际是在帮助自己，帮助你们获得一种心理上的安然感。可一旦你们开始吝啬自己的善行，内心就会陷入不安，良知就悄悄的提醒你们。原来如此。居民们恍然大悟。看来......我们还是要帮助别人。这就是善行的第一个要义：善行不只是帮助别人，更多的是帮助我们自己。

2、龙永图谈规则意识——规则意识关乎人的素质

说起规则意识，对外经济贸易合作部副部长、中国 wto 首席谈判代表龙永图曾介绍过他的一次经历。有一次在瑞士，他和几个朋友去公园散步，上厕所时，听到隔壁卫生间里“砰砰”地响，他有点纳闷。出来后，附近一个女士很着急地问他有没有看到她的孩子。她说孩子进厕所十多分钟了，还没有出来，她又不能进去找。于是龙永图想起了隔壁卫生间的响声。出于友善，他便折回洗手间，打开那个厕所的门。他看到一个七八岁的小孩正在修抽水马桶，怎么弄都冲不出水来，急得满头大汗。原来，那个小孩觉得他上厕所不冲水是违犯了规则。

3、经济学家茅于轼设扶贫基金——扶贫要树立规则意识

着名经济学家茅于轼与夫人在山西省临县龙水头村建立了一项扶贫基金，后逐渐投入达 6? 郾 5 万元。茅先生委托一位教师掌管，只能帮助当地农民用于生产与教育，操办婚姻、置办家具则不能，且规定利息为 1% ，到时候必须付息。茅先生称之为“扶贫必言利”。他认为，贫困地区缺的不仅是钱，更在于不懂得某些经济交往规则，这样做就是让村里人学会些“规矩”。

4、戚继光严明军纪——军队中要严守军纪

戚继光是明代着名的抗倭将领。他训练的戚家军，纪律非常好。有一次他的舅舅在外面闯了祸，犯了军队的纪律，他当着将士们的面，审问和处罚了舅舅。当天晚上，他又把舅舅请来对他说:“你是长辈，按辈分说，我不能处罚你。但是军队不能不讲纪律，没有严明的纪律就不是戚家军了，所以要请你谅解。”他的舅舅非常感动，表示今后一定遵守戚家军的纪律，决不破坏。

5、周亚夫营门挡驾——规则面前人人平等

西汉名将周亚夫治军严明，闻名天下。汉文帝派他驻守细柳，同霸上、棘门军共同抗击匈奴。

一次，汉文帝亲自赴前线劳军。天子的车骑到达霸上、棘门军营时，都长驱直入，不用通报。到达细柳营时，却被守门军士挡在门外。文帝的侍从官上前告诉说是天子驾到，守门官毫不理睬，说:“军中只听将军令。”文帝只好派人拿着诏书去通报周亚夫，获准后才得以入营。随从的车马刚要飞驰，守门卫士又制止说:“营门口不得驰驱。”车马只得依次缓行。见了周亚夫，文帝不仅不责怪，反而称赞他治军严明，军营严整。

6、拿破仑以身作则——领导遵守规则会起到带头作用

拿破仑征伐叙利亚之后，鼠疫流行。为了减少传染，拿破仑下令:全军加急赶路，马和车全部运载伤病员，除严重鼠疫患者，其余伤病员一律带走。命令下达后，随从问拿破仑骑哪匹马，拿破仑勃然大怒，打了随从一个耳光后说:“全体步行，我第一个走。难道你不知道命令 ? ”在拿破仑的带领下，部队很快摆脱了鼠疫，顺利地撤到埃及。

【点睛】

材料作文的审题：第一步，读懂材料，抓住主旨。首先要注意材料的特点：单则材料要从整体上把握其主旨；多则材料应弄清它们的异同，从而把握中心；比喻性材料要理解其比喻意义；含哲理性寓言材料，要把握其寓意。所谓抓住主旨（即材料的意向倾向和感情倾向）。第二步，选择角度，准确立意主旨单一的材料据材料立意即可。蕴涵丰富的材料，可从多角度立意，即发散思维多向立意。一般说来，一则材料至少可从肯定与否定两个角度审视：“一事多人”的材料，有几个“人”往往就有几个审视角度；“一事多因”的材料，有几个“因”往往就有几个审视角度。一个事件，针对其背景、写作目的的不同，就产生了几个不同的审视角度。

阅读下面材料，按照要求作文。

材料一：

中国梦、幸福、创新、佛系青年、网红、巨婴、电游。

材料二：

①上善若水，水善利万物而不争。《老子》）

②与人和者，谓之人乐；与天和者，谓之天乐。《庄子·天道》）

③百舸争流，奋楫者先。《礼记·中庸》

④不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》

⑤莫言下岭便无难，赚得行人错喜欢。进入万山圈子里，一山放出一山拦。（杨万里《过松源晨炊漆公店》

⑥逆水行舟，不进则退。（梁启超）

请从材料一中任选两个词语，再从材料二中任选两则名言，形成有机关联，作为立意基础，并合理引用，写一篇不少于800字的文章。要求明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭。

【答案】打造共同体，弃佛系巨婴

东方雄狮啸撼世界寰宇。中国倡导的“构建人类命运共同体”，奉献中国智慧，解决问题难题，为国际所认可，这是何等的自豪！在物质极大丰富，精神缺钙的今天，许多青年人以佛系自居，贪图安逸甘作巨婴，这种不和谐的行为与大时代格格不入，应该抛弃。

世界是人类共同的家园。当今世界迅猛发展，贫富差距拉大，战争疑云笼罩，环境污染严重，人性冷漠等世界问题亟待解决。而“人类命运共同体”让人们多一份信任，多一份友爱，互利共赢，减少尔虞我诈。中国的倡议，用儒家思想解决难题的智慧，受到大多数国家的好评和响应，“命运共同体”是共同应对挑战，克服困难，和谐发展，让世界更加和谐美好，因为我们只有一个地球。

解决问题要靠积极进取心态和智慧。而“佛系”一词被某些青年人误解为表面上看淡世俗，一切随缘的境界。实际上只是贪图安逸，不思进取畏难心理的掩饰品。当下有人动不动自称“佛系少女”“佛系少年”等。还有人纷纷效仿，以此为潮流。考试考不好或作业没写完就以“佛系”自居，一笑得过且过，殊不知正在“淡然”中退步。享受生活没有错，错在贪图安逸，消极避世，不思进取，值得深思。孟子曰“生于忧患，而死于安乐者也。”必须居安思危，不能一味地像阿Q，用“精神胜利法”麻痹，最终沦为人生的失败者。之所以岁月静好，是有人替我们负重前行。

挂着“佛系”头衔，巨婴“呱呱坠地。公汽上违规下车，殴打司机，结果一车人丧命长江；高铁、火车上“霸座男”、“霸座女”等屡见不鲜，漠视规则，稍不如意，就犯浑大骂。成人缺钙到如此地步，把整个文明社会搅得乌烟瘴气，好在有关部门出手，巨婴受到惩罚。厚德载物的和谐社会，不允许“奶头战略”的巨婴来危害社会。

流行语折射现实生活。从国际到国内，任性的行为都要受到谴责和惩罚。魏征所言“不念居安思危，戒奢以俭，斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流长也”那是不可能的事情。树立正确的人生观和价值观；坚持依法治国，增强法制观念，是破解问题的良策。

“逆水行舟，不进则退”，为了和谐美好的国家，为了和谐世界，必须奋发图强，管好自己。青春是用来奋斗的，不是用来享受的，更不是用来挥霍的，丢掉佛系与巨婴遮羞布，成熟吧！因为我们是五月的花海，应该用青春去拥抱时代；我们是初升的太阳，可以用生命点燃未来！

【解析】

【详解】

试题分析：本题主要考查写作的能力。这是一则任务驱动型材料作文，考生在审题时要注意全面把握所给材料，概括出材料的主旨，根据所给材料主旨确定自己作文的立意。本作文题目由两个部分组成，提示语和要求。题干要求“从材料一中任选两个词语，再从材料二中任选两则名言，形成有机关联，作为立意基础，并合理引用，写一篇不少于800字的文章”，需要理解材料一中词语的意思及材料二语句意思。结合材料一内容“中国梦、幸福、创新、佛系青年、网红、巨婴、电游”分析，可以把词语分类，如“中国梦、幸福、创新”“佛系青年、巨婴”“网红、电游”等。“上善若水，水善利万物而不争”，至高的品性像水一样，泽被万物而不争名利。强调品性的重要性。“与人和者，谓之人乐；与天和者，谓之天乐”，一个人既能心身和善，内外无碍，又能和善天下，惠泽百姓，就可称得上是一个美丽的人生、快乐的人生。人生快乐是金、快乐是福。和善之人，必定是快乐之人、幸福之人。“百舸争流，奋楫者先”，使劲摇桨的人才能在竞渡中跑在前面，告诫人们要发奋努力、敢于拼搏。先贤圣人大多对发奋这一精神情有独钟。“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”，不怕层层浮云遮住我那远眺的视野，只因为我站在飞来峰顶，登高望远心胸宽广。比喻人们之所以被事物的假象所迷惑，是因为没有全面、客观、正确地观察事物，告诉我们要透过现象看到本质。“莫言下岭便无难，赚得行人错喜欢。进入万山圈子里，一山放出一山拦”，人们无论做什么事，都要对前进道路上的困难作好充分的准备，不要被一时的成功所陶醉。“逆水行舟，不进则退”，比喻不努力前进就要被其他竞争者超过，从而相对位移会往后退，置自己于更不利的地位。如结合“中国梦、幸福、创新”“善若水，水善利万物而不争”“与人和者，谓之人乐；与天和者，谓之天乐”“百舸争流，奋楫者先”分析，可以从竞争、信念、创新、目标等角度立意；结合“佛系青年、巨婴”“百舸争流，奋楫者先”“逆水行舟，不进则退”分析，参考立意：努力拼搏，拒做“巨婴”；做一个追求上进的青年，拒做“佛系青年”；青年一代，应该远离“佛系”，目标清晰，奋发有为；青少年应立足时代，铭记初心，不懈追求等；结合“网红、电游”“与人和者，谓之人乐；与天和者，谓之天乐”“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”“莫言下岭便无难，赚得行人错喜欢。进入万山圈子里，一山放出一山拦”等分析，参考立意：树立正确的人生观、价值观等。如先确定标题“珍爱生命，远离佛系”，结合材料内容及“佛风劲吹”“佛系青年”“佛系追星”等分析，引出论点“我们一定要坚守原则，远离佛系”。然后分别从不同角度分析论述，如远离佛系，我们才会拥有理想与信念；远离佛系，我们才会拥有超越与执着；远离佛系，我们才能拥有人生的价值等。最后可以写自己的看法或做法等，如人不应在该努力的年纪选择安逸，不应在本该斗志昂扬的时候选择颓丧；珍爱生命，不做佛系青年等。

【素材】

回望这些时代楷模所走过的路，有利于我们停下来整理肩上的行囊，将惰性的劣根毫不犹豫地丢弃，将“佛系”的面具勇敢地摘下，将艰苦奋斗的精神带上路去，让民族精神和时代精神在我们的血液中流淌下去。

正如余秋雨所说的，“人生的路是一步步走出来的，真正能保护你的，是你自己的人格选择和文化选择。反之，真正能伤害你的也是自己的选择。”作为新时代的青年，当丢掉“佛系”的面具，用勇气奏响自己的生命之歌。

中国“天眼”的建成，是南仁东和其他科学家们汗水和智慧的结晶。早在“天眼”工程建设前，南仁东的优秀让国外好几个研究所对他抛出了橄榄枝，他本可在舒适的研究所继续他的研究，可他却选择了一条更为难走的路，但他也用自己的奋斗让这条路遍地生花。

“不争不抢，不求输赢，怎么都行，看淡一切”，这样的生活哲学听上去似是淡泊，但实际上是这些所谓的“佛系青年”得过且过，逃避现实的一种借口。我认为当代青年应有迎难而上的雄心，若心怀勇气，纵“连峰去天不盈尺”，也“何畏巉岩不可攀”，在奋斗中实现自己的人生价值。

恩格斯称：“年轻一代的性格就是时代的性格。”我们青年作为国家的栋梁，时代的守望者，应以积极的态度去迎接生活的挑战，而不是以与世无争的态度面对事物。国家要富强，民族要振兴，需要青年人的奋斗和努力，做出贡献。只有青年人心中都充满乐观与向上，我们的国家才能蒸蒸日上。

尼采说：“每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负。”认真、充满活力与热血地过好每一天是对生命的珍爱和尊重。生活不应是像一潭死水一般毫无波澜，而应是像不断前进的江水一样越过艰难险阻最终汇入海洋。

乌尔曼有言：“年年岁岁只在你的额头上留下皱纹，但你在生活中如果缺少激情，你的心灵就会布满皱纹。”让我们拒绝“佛系”，过无悔的青春，在拼搏中尽显英雄本色。

【点睛】

任务驱动型材料作文的审题方法很多，立意方向也呈现多样化特点。但是有一点必须加以重视，只有那些抓住核心立意及重要立意方向的作文才能得一类分。由于“矛盾性”，更由于作文材料的多则，材料本身没有做价值的判断，材料意义的容涵性与开放性强，那么考生必须权衡，只有衡量、考虑、斟酌之后，才能做出恰当、准确的选择，才能有自己真切的认识与思考、冷静的分析、逻辑性的表达。在行文中，辨析关键概念、辨析是非、辨析因果、辨析本质。试题是否具有思辨性，能否引导学生进行思辨。这就牵涉作文题设置的题型功能和题型考查目标的问题。作文主要考查的是学生的写作能力，其中包括思想内容、情感态度、布局谋篇，以及对这些加以整合的逻辑思维能力。思辨应该是一个文章写作的切入点。任务驱动型材料作文更能贴近社会生活，注重材料的启发和引导作用，更能体现学生分析问题、解决问题的能力，同时在角度、立意、文体和标题等方面，给考生留出更大的自主选择空间。

 根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章；文体不限，诗歌除外。

方是矩，圆是规。

方是坚持原则，是遵守规则，是按部就班……圆是善于变通，是相互包容，是周到完美……

【答案】没有规矩，亦能成方圆！

　　人们总是说：没有规矩，不成方圆。可我的恩师XXX给我的启迪是：没有规矩，亦能成方圆！

　　“完了，今天又是黑色的星期四，又该要写憋文了，小卢，你可要救救我啊！”另外一个班一哥们哭丧着脸向我求救道，我面不改色地回答道：“好说，我们也正好有作文课……”

　　其实，我老早就听说过学语文有三怕：一怕写作文，二怕文言文，三怕周树人。作文是排在第一，理当是老大难呀！可我好像与生俱来就携带了作文抗体似的，不但不怕，反而有几分喜欢。哦，应该是我们班所有人都不怕作文，这你定会好奇问为什么？因为我们有一位优秀的语文老师，他让我们在作文课上找到了快乐，他让我们在作文课上想象的翅膀可以在蓝天自由翱翔。

　　叮铃铃，上课了，同学们迅速回到座位兴奋而安静等待X老师的到来……

　　X老师满面春风带着微笑走进教室向同学们深深地鞠了一躬说：“今天可是要写作文的哟！”同学们异口同声高声回答道：“作文我不怕，败在我手下！”。

　　接下来X老师和蔼可亲地说：“作文老规矩——‘没规矩’，想到什么说什么，想到什么写什么。这节课我们来说说李白，想必你们都知道吧？”

　　于是大家变得无拘无束，高中生像小学生一样天真、调皮。生甲：我知道，李白是打渔的。生乙：李白是开网吧的。生丙：李白是诗人，就是被别人写成诗的人……他还没说完，同学们：切！老丙不屑一顾说：“我还会背诵他的诗呢。”同学们疾呼：来一首！丙摇头晃脑：床前明月光，李白想喝汤，喝了一钵汤，尿了一裤裆。

　　话音未落同学们哄堂大笑，然后全都惊呆了，大胆小崽子这下死定了，老X准会大发雷霆大刑侍候。然而令人费解的是，他依然保持微笑道：“很好，李白原来这么有趣，他从事着这么多同学们渴望的职业，那么，今天作文就是故事新编——话说90后的李白。”于是同学们……！

　　你或许认为这是自由式教学，但我要告诉你，我班作文每次都是名列全校前列哟！我们的作文想象丰富，出奇，有新意，有许多亮点。

　　所以，记住：没有规矩，未必不成方圆，甚至，让方更方，让圆更圆！

【解析】

试题分析：这是一则哲理类材料作文题，是关于“方”与“圆”内涵及其关系的哲思。如何形象表达抽象的概念，将两者的关系具象化是写好作文的关键。第一句话化用“不以规矩，无以成方圆”的古训，表明方与圆的共同点在于两者都象征着某种规范、某种法则，相辅相成，缺一不可。第二句话则将方圆区别开来，指出二者的不同内涵。从视觉形象的角度将“方”阐释为“坚持原则，是遵守规则，是按部就班……”，将“圆”阐释为“善于变通，是相互包容，是周到完美……”运用了巧妙的联想，由形及质，由器入道。考生还可以自己赋予方与圆更多的涵义，只要与前几个涵义谐调一致即可。单看方与圆的内涵，自然是各有合理性，基本正确的。但是只说方而不提及圆，或是只说圆而不提及方，则不应算作紧扣材料。因为材料明显是将方与圆比照对举的。如果将方与圆合在一处，则出现了矛盾的情境：注重坚持原则、规则往往就不能变通、包容，而强调灵活、通达又常常无法坚守规矩。考生若用一个否定另一个，简单说方比圆优越，或是圆比方高端，都可以算作切题。

点睛：人们往往想要奉行中庸之道，兼得鱼和熊掌，但总是事与愿违，常常偏于一端，将坚守原则异化为狷介古板、不近人情，将变通包容异化为乡愿贼德、蝇营狗苟。古人的“从经”和“从权”之争，今人的“原则性”和“灵活性”之辩，都与此“二律背反”有密切联系。所以，我们从二者之间的关系入手展开思考，从“两难”的处境出发，论证如何将矛盾双方统一起来，或是阐发二者内在的本质融通之处，则容易把握材料的深刻内涵，写出精彩的文章。

基于以上分析，考生可从下面的角度立意：1.非此即彼，二者选一，如：➀认为方比圆更重要，舍圆取方：坚持原则，刚正不阿是传统文化最主流的价值观，无论是儒家、法家还是墨家都奉行不易，既有雄健刚毅之骨，又有育德批草之风。尤其在现今泥沙俱下、鱼龙混杂的尘世，更有道理不讲人情，明辨是非，弘扬大义。

➁认为圆比方更优越，舍方取圆:随机应变，宽容和谐也是中华民族的传统智慧，孔子称圣之时者，孟子有从权之说，周易含变通之义，老庄尚和合万物，佛法贵破执圆觉，凡人崇练达圆通。“方”的境界知易行难，曲高和寡，坦然而言，人们更倾向“圆”的智慧。

2.整体融通，合二为一，如：➀方才能圆，方为圆之体。方是圆的存在基础，只有真正敢于坚了原则，才能真正地变通和谐。君子固穷是方，君子豹变是圆，穷而后工，自然之理也；木讷近乎仁是方，文言行之远是圆，蹇而能达，圣人之训也。斗争是方，团结是圆，以斗争求团结，方才能圆。铁面无情是方，利惠众生是圆，不讲人情就是最大的人情，方为圆之体。

➁圆必含方，圆是方之用。圆是对方的一种积极超越，是方的最终目的，坚持原则、按部就班，其根本目的在于和谐万物，达到尽善尽美的圆融之境。这样完美的圆中，是必然要有和谐的、永恒的秩序的。沆瀣一气只会带来杂乱无章，而不是真正的包容变通。君子群而不党、周而不比、和而不同说的就是这个道理。

无论哪个角度都不可脱离材料的范围。

阅读下面的材料，根据要求写作。

1978年12月18日，十一届三中全会召开，做出实行改革开放的历史性决策，为中国带来历史性的伟大转折。

2018年12月18日上午10时，庆祝改革开放40周年大会在北京人民大会堂隆重举行。

岁月不老，初心不改。我们回望四十年，是向我们共同拼搏奋斗的岁月致敬，更是从中汲取前行的力量，肩负使命，勇敢追梦。

请写一篇文章表达你对时代变化的感受、认识和思考。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】改革开放，激扬梦想

2018我们迎来了改革开放40周年。想当年，1978年开始的改革开放标志着一个时代的拐点;看今天，40年的风风雨雨让我们的中国特色社会主义进入了新时代。在我看来，改革开放是决定了当代中国命运的关键，砥砺我们的每个人为实现中华民族伟大复兴的中国梦而撸起袖子加油干。

改革开放，解放思想。新中国成立以后，邓小平同志提出了改革开放的战略方针，自此，中国找到了适合自己国情的发展道路。改革开放解放思想，推动了国家发展与社会进步取得了举世瞩目的成就。“墨子号”“嫦娥”系列等航天飞船的发射;屠呦呦发现“青蒿素”给世界疟疾的治疗带来福音;构建“一带一路”与邻国共同发展;加入亚投行……这些成就，都是我们改革开放的成果和勋章。改革开放解放了我们的思想，让中国进入了一个新的时代。

改革开放，激扬梦想。改革开放凝聚着几代中国人的集体记忆与个人情感，饱含着无数家庭的泪珠汗水与笑语欢声。22岁的李磊在2017年9月11日前往印度参与维和战斗，不幸身亡，而9月10日正式他的生日，他在朋友圈写道：给我这么大一个生日礼物，希望战友们平平安安。人们在李磊生前的日记中发现他写过这么一句话：如果哪天我走了，请你们别难过，这一切都是我愿意的。为国家这个大家，舍弃自己的小家，李磊不是一个人，有许许多多像李磊这样怀着一颗报国的赤子之心的人，他们在为我们祖国的伟大复兴作出努力，甚至献出自己的生命。改革开昂激扬了我们的梦想，让我们每个人的心中多了一个中国梦。

改革开放，还看今朝。这是属于我们的时代，如今，我们正与全国人民一起，为中华民族的伟大复兴奋战在改革开放的新征程里。这就需要我们“为中华之崛起而读书”。好好学习是我们现在能为改革开放所尽的最大一份力。习近平总书记在党的十八届全国人民代表大会上指出，青年人应奋发向上，拥有坚韧的意志，发扬工匠精神，数风流人物还看今朝。青年人是我国发展的中坚力量，我们应积极弘扬社会主义核心价值观，投身于改革开放进程中，而不仅仅是“看客”。

我看改革开放必定能让我们实现中华民族伟大复兴的中国梦。

【解析】

【详解】

试题分析：本题主要考查写作的能力。这是一则任务驱动型材料作文，考生在审题时要注意全面把握所给材料，概括出材料的主旨，根据所给材料主旨确定自己作文的立意。本作文题目由两个部分组成，提示语和要求。在写作时，必须紧扣材料内容“岁月不老，初心不改。我们回望四十年，是向我们共同拼搏奋斗的岁月致敬，更是从中汲取前行的力量，肩负使命，勇敢追梦”，结合“向共同拼搏奋斗的岁月致敬”“从中汲取前行的力量，肩负使命，勇敢追梦”来谈感受、认识和思考，为时代立传，向民族英雄致敬。参考立意：①改革开放40年中改革先锋、时代楷模们的丰功伟绩；②改革开放40年我们国家的巨大变化；③改革开放40年拼搏奋斗的伟大意义，给我们的启示等。如先确定标题“我看改革开放”，结合材料引出论点“改革开放，实为正确之路”。然后可以从“忆往昔”“看今朝”“展未来”等方面分析论述改革开放，正确之路，如皇权专政阻碍了我们的发展，闭关锁国限制了我们的发展，十年文革又使我们掉入了黑暗的深渊，“改革开放”之光照了进来，我们牢牢抓住了它；如今改革开放已经实行四十年，活力依然不止；“中国号”引领我们不断前行，“改革开放”的旗帜随风飘扬，理想之门为我们敞开，我们将勇往直前。最后，可以写自己的认识或期待等，如改革开放必定能让我们实现中华民族伟大复兴的中国梦。

【素材】

40年春风化雨、春华秋实，改革开放极大的改变了中国的面貌、中华民族的面貌，中国人民的面貌、中国共产党的面貌。中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃！中国特色社会主义迎来了从创立、发展到完善的伟大飞跃！中国人民迎来了从温饱不足到小康富裕的伟大飞跃。

改革开放，开拓了人们重新看待国家、世界的眼界，更增强了我们心中深埋的家国自豪感。一代代坚守在一线的奋斗者，是各行各业先锋，更是新时代中国的见证，科技的发展带开了更加便捷的联系，可绝不是对过往打拼历程的忘却和淡漠。四十年沧桑巨变，我们在幸福感的攀升中，体会国家富强带来的满足，日后亦将成为一代新的传承者、建设者，竭力为更美好幸福的日子而奋斗。

改革开放40年，这是一个从贫穷到富强，从贫弱到强大的过程。以前，各种生活物资都需要凭票供应，现在生活物质丰富，精神愉悦，现在的生活，越来越好。

我们所要做的，就是要与你一起打开共同的记忆之门——发掘已经被时间深埋的记忆，激活已经处于休眠的记忆，整理像竹简一样散落的记忆，再把这些记忆的珍珠，用四十年改革开放的红线串起，然后，我们共同收藏。

我们将要收藏的这些人，不是伟人，甚至也不是名人，但这并不妨碍他们成为一个时代的英雄。我们将要讲述的这些故事，没有惊天动地，甚至是平淡无奇，但我们相信它们将会成为历史草稿的一部分。走过四十年的我们，虽然职业不同身份各异，但我们对改革开放的记忆之根，早已“紧握在地下”，因为我们都是这段辉煌历史的见证者。

【点睛】

任务驱动型材料作文的审题方法很多，立意方向也呈现多样化特点。但是有一点必须加以重视，只有那些抓住核心立意及重要立意方向的作文才能得一类分。由于“矛盾性”，更由于作文材料的多则，材料本身没有做价值的判断，材料意义的容涵性与开放性强，那么考生必须权衡，只有衡量、考虑、斟酌之后，才能做出恰当、准确的选择，才能有自己真切的认识与思考、冷静的分析、逻辑性的表达。在行文中，辨析关键概念、辨析是非、辨析因果、辨析本质。试题是否具有思辨性，能否引导学生进行思辨。这就牵涉作文题设置的题型功能和题型考查目标的问题。作文主要考查的是学生的写作能力，其中包括思想内容、情感态度、布局谋篇，以及对这些加以整合的逻辑思维能力。思辨应该是一个文章写作的切入点。任务驱动型材料作文更能贴近社会生活，注重材料的启发和引导作用，更能体现学生分析问题、解决问题的能力，同时在角度、立意、文体和标题等方面，给考生留出更大的自主选择空间。

阅读下面的材料，根据要求写作。

10年前，一个名为“父母皆祸害”的小组在豆瓣网成立，拥有10余万成员。这是由于一些50后父母用过去时代留下的印记教育子女，也用自己的生活思维规定子女的前途路线，造成了新生代80后子女的叛逆。中国年轻子女与原生家庭代际矛盾第一次以如此撕裂的状况展现在公众视野之中。

10年后，这个小组已进入“雪藏”状态，当初那些“不听老人言”的年轻人有的已经妥协，有的则仍在现实生活中继续坚持着自己的选择，但愤怒早已不在，取而代之的是更多的理解和沟通，以及对更好生活的追逐。

上述材料带给你怎样的思考与联想？请你联系个人的生活与感悟，写一封信给自己的父亲或母亲，敞开心扉谈谈你对代际关系和谐发展的认识与思考。

要求选好角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

【答案】致爸爸妈妈的一封信

亲爱的爸爸妈妈：

你们好！

借此次写信的机会将有史以来我对你们的心里话全部表达出来。

在此先向你们说声对不起，由于我现在处于叛逆期所以有许多地方做得不对，想法总是和你们是对着的，总是顶撞你们让你们伤心了，有时自己犯错了，总是说不出口，总认为自己是对的。你们很关心我，但我总是过着衣来伸手，饭来张口的日子，苦活累活总是你们做的，现在长大了竟然还是如此，从今天起我要做我力所能及的事情，像洗个水果，刷个碗，扫个地，拖个地……我自己来就可以了，你们年龄也大了，少干点重活吧，搬个什么东西我来就行了，真的对不起。

谢谢你们，爸爸妈妈，在您们的照料下，我已经度过了充满欢乐的十年了。您们一直都把最好的东西给我。我有漂亮的卧室，精致的学习用品，条件优秀的学校……我就像童话里的王子一样，无忧无虑的成长。爸爸妈妈，我想对您说，您对我很好。 十二年了，你精心培育了我，使我一天天快乐地长大。而你们自己却不知为我流了多少的汗水和泪水。爸爸妈妈，我决不会让你们失望，是你们为我插上了腾飞的翅膀，我会用这对最有力的翅膀，飞向那浩瀚的知识海洋。

谢谢你们，你们为我度过了多少个彻夜未眠的晚上，您为了我流了多少泪。您为了我付出了多少，我无以回报您，我也知道，您一定没有想过我回报您什么，但我会永记于心，等你们老了我会以最大的能力回报你们，当我在阳光下逐渐长大，你们却渐渐地衰老，操心和忧愁使皱纹爬上了你们原来无忧无虑的脸。

爸爸妈妈你们知道吗，我有多爱你们！虽然我嘴上没有说出来，其实你们也知道儿子不会让你们丢脸的，我会认真学习，将来报答你们。今天，借刘老师布置写这篇作文的机会，用一笺纸用最古老的方式表达我对你们的爱吧！

祝你们

身体健康，生活美满！

永远爱你们的儿子（女儿）：×××

年 月 日

【解析】

试题分析：作文要想准确立意，必须认真审读材料。本次作文有两段材料，是十年前与十年后父母与子女代际关系的对比。一个名为“父母皆祸害”的小组十年前面对50后父母用过去时代留下的印记他们，用自己的生活思维规定他们的前途路线，表达自己对父母的教育理念愤怒、不理解。而十年后当初那些“不听老人言”的年轻人有的已经妥协，有的则仍在现实生活中继续坚持着自己的选择，但愤怒早已不在，取而代之的是更多的理解和沟通，以及对更好生活的追求。由此可以看出：时间可以让人改变认知；时间可以让人成长；实践与经历可以让人成熟，让人重新认识自己……学生写作时可以联系自己的生活与感悟，以写信的方式与自己的父亲或母亲交谈，敞开心扉谈谈自己对代际关系和谐发展的认识与思考。

点睛：这是一道驱动任务型的材料作文，（1）阅读材料并审题是驱动任务型材料作文的重要内容，也是写作的第一个步骤，因此需加强对学生阅读材料与分析能力的指导：第一，认真阅读材料，正确理解材料范围、内涵、主题；第二，确认文体驱动任务，即明确规定的写作文体；第三，明确内容驱动任务，即材料内容规定的写作范围与方向，在制定写作提纲时不超出材料限定的范围；第四，思维驱动任务，即抓住材料中的关键句子、关键词语，明确争议的对象、焦点，从这一着眼点入手深入地剖析材料的主旨；第五，对象驱动任务，即在阅读材料时对争议事件的感受、观点。（2）任务写作是驱动任务型写作的第二部分，而在这部分中非常关键的一点抓住材料的核心内容，如果未经过材料的认真阅读与深入分析，很难抓住材料核心，容易出现立意脱离材料的情况。只有紧扣材料核心立意，才能根据核心词拟题，进一步设置论点、设计写作的思路。

阅读下面的材料，根据要求写作。

教育的幸福，首先在于能够培育出懂事的孩子：懂得感恩，懂得珍惜。

今年高考，最后一门考试结束后，某中学考点外，一个身着黄色T恤的高个男孩，走到母亲跟前，突然跪下来，说：“妈，谢谢您，这些年您辛苦了！”反应不及的母亲一下子被这幸福懵住了，双手抱住孩子的头哭了出来。原来为了儿子，母亲李女士停掉了服装生意，专门陪读陪考……

请从下列任务中任选一个，完成写作。

①此事对即将步入高三的你一定有所触动，请给你的父母或老师写一封信，表达自己的心声。

②学校拟组织高三年级举办一次以“感恩”为主题的演讲活动你作为演讲选手，写篇演讲稿。

③如果你是现场的目击者，会引发你哪些感触与思考?

要求：结合材料，自选角度，确定立意；切合身份，贴合背景；符合文体特征；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】【例文】

感恩的心

各位领导、老师、同学们：

大家好！我今天演讲的题目是《感恩的心》。

当我们偶然来到这个世界上，什么都还没来得及做的时候，我们就已经开始享受前人带给我们物质和精神上的一切成果了。这就提醒着我们每一个人，要怀有一颗感恩的心。

怀有感恩的心，一代伟人邓小平古稀之年说：“我是中国人民的儿子，我深深的爱着我的祖国和人民！”怀有感恩的心，诗人艾青他的诗中写到：“为什么我的眼中饱含泪水，因为我对这片土地爱得深沉。”

怀有一颗感恩的心，才更懂得尊重。尊重生命。听说过一个人向树道歉的故事吗？听说过所有正行驶的汽车为狗让路的故事吗？这些真实的故事，感动于人对生命的尊重。懂得感恩，就会以平等的眼光看待每一个生命。

怀有一颗感恩的心，才更能体会到自己的职责。现代社会每个人都有自己的职责、自己的价值。当感动中国十大人物之一的徐本禹走上银幕时，人性的善良再一次被点燃，这个原本该走入研究生院的大学生，却义无返顾的从繁华的城市走进了大山。这一平凡的壮举刺痛了每一个人的眼睛，也点燃了每一个人内心未燃[来源]的火种。而让他做出这一抉择的理由是那样简单：怀着一颗感恩的心。徐本禹用他感恩的心，为大山里的孩子铺就了一条爱的道路，点燃了贫穷和希望，完成了他的职责，实现了他的人生价值。

怀有一颗感恩的心，不是简单的忍耐与承受，更不是阿Q，而是以一种宽宏的心态积极勇敢的面对人生。我相信，最温暖的日子来自寒冷，我更相信，最温暖其实是对寒冷的一种谅解，一种感恩中的感动。“羊有跪乳之恩”，“鸦有反哺之恩”，“赠人玫瑰，手有余香”这些都因怀有一颗感恩的心，才芬芳馥郁，香泽万里。

所以我要感谢你，我生命中往来的路人，让我懂得淡来淡去才不牵累于心灵；感谢你，我生命中所有的师长，让我懂得学习之道；感谢你，我至真至爱的亲人朋友，岁月途中，快乐共享，悲伤共勉，让我在被爱的幸福中也学会了如何去爱他人。

感谢生活，感谢得到和失去的一切，以及无所得无所失的一切的一切，让我草长莺飞的季节里拈起生命的美丽！

让我们怀着感恩的心对待我们的生活吧！只要我们对生活充满感恩之心，充满希望与热情，我们的社会就会少一些指责与冷漠。我们的精神家园将永远年轻……

我今天的演讲到此结束，谢谢大家！

【解析】

【详解】

本题考查学生根据材料写作文能力。本题属于任务驱动型材料作文，作文任务十分明确——借助所给材料从提供的任务中选取一个完成写作。任务驱动型作文隶属于材料作文，对于材料作文一方面要求学生整体感知材料，从材料中提炼出主旨；另一方面要求学生根据主旨，自选角度进行写作，切不可偏题。

【审题】

首先解读材料，材料一共两段文字，第一段文字属于说理性文字，“教育的幸福，首先在于能够培育出懂事的孩子：懂得感恩，懂得珍惜”；第二段文字截取今年高考结束考生跪谢母亲的画面来展现考生对母亲的感恩之心。显而易见，这两段文字都是指向“感恩”“珍惜”。然后看材料所给的任务，本题有三个任务，要求考生从中选取一个任务进行作文。先看第二个任务——学校拟组织高三年级举办一次以“感恩”为主题的演讲活动你作为演讲选手，写篇演讲稿。写好这篇作文，要注意以下几个问题：

（一）什么是感恩。

宽泛的说就是对别人所给的帮助表示感激。它的情感比感谢要深切、要厚重、要丰沛。

（二）对谁感恩。

这个问题其实就是这篇文章的主要写作对象和范围。

在写作范围上同学们一定要拓宽选材空间，可以思考的范围有：回顾历史，放眼社会，倾听大自然，展望未来。

在写作对象上同学们要倾注丰富情感，可以寄托的情感的载体有人、物、景、事等。

（三）感恩的原因。

这是这篇作文的写作缘由。感恩，充实着我们的生活；感恩，塑造着我们的心灵；感恩，使世界变得美丽；感恩，使我们拥有爱心，天天拥有感恩之心是多么幸福、清净的境界。但现代社会中有很多缺乏感恩的表现：对父母辛苦的无动于衷、对老师付出的漠然置之、对动物受伤的冷眼相待、对别人危难的缺乏同情、对民族忧患的缺乏关注……面对这些现象，我们可以展现自己与写作对象之间发生的事件交往、情感交流和独特体悟。很多事情、很多情感值得我们写入作文。可以参考的有：父母亲的爱惜、呵护，老师们的指导、教诲，朋友间的关心、提醒，陌生人的帮助、风险，大自然的恩赐、赋予，失败后的鞭策、启迪。

（四）怎样感恩。感恩需要真诚，它应该来自心灵的深处；感恩需要爱，它是幸福的另一种表达；感恩需要细心呵护，它应该来自平凡的生活；感恩需要提升境界, 它应该来自博大的胸怀；感恩应该远离冷漠，拒绝自私，对心胸狭窄勇敢地说“不”。

最后还要注意文体特点，作为演讲稿，要有针对性、可讲性和鼓动性。

行文结构安排：首先拟一个隐含或者直接点明话题的题目，比如“感恩的心”。然后开篇明确演讲的话题——《感恩的心》，并指出人活于世要怀有一颗感恩的心。正文先引用两则名言阐释“感恩的心”，然后从“怀有一颗感恩的心，才更懂得尊重”“怀有一颗感恩的心，才更能体会到自己的职责”“怀有一颗感恩的心，……是以一种宽宏的心态积极勇敢的面对人生“三个方面分析“感恩”的价值，最后表达对生命中人、事、物的感恩之心。结尾部分发出号召——让我们怀着感恩的心对待我们的生活吧！只要我们对生活充满感恩之心，充满希望与热情，我们的社会就会少一些指责与冷漠。我们的精神家园将永远年轻。

第一个任务，针对材料中的事件给老师或父母写一封信，这信件之中应是表达对老师和父母的感恩之情，感谢老师这些年的教导，感谢父母的养育之恩。

第三个任务，“如果你是现场的目击者，会引发你哪些感触与思考”，这就需要考生先简述事件，并对事件中的男生做法进行评价，联系现实生活中的现象来谈自己的感受。

素材：

1、投我以桃，报之以李。 ——《诗经•大雅》

2、礼尚往来，往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。——《礼记》

3、受人滴水之恩，当以涌泉相报。 ——谚语

4、感恩是为人的基本准则，拥有感恩之心才能不断荡涤灵魂；同时感恩之心又有如玫瑰，需要细心栽培与呵护。——佚名

5、“感恩”不一定要感谢大恩大德，“感恩”可以是一种生活态度，一种善于发现美并欣赏美的道德情操。——文立芳

6、我是春蚕，吃了桑叶就要吐丝，哪怕放在锅里煮，死了丝还不断，为了给人间添点温暖。 ——巴金

7、谁言寸草心，报得三春晖。 ——孟郊《游子吟》

8、谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。 ——《悯农》

9、父兮生我，母兮鞠我，拊我畜我，长我育我，顾我复我 ，出入腹我。(其大意是说：父生我，母哺育我。爱抚我护持我，养我长大教育我。照顾我挂念我，出门进门想着我。)

10、1620年，一些饱受宗教迫害的清教徒，乘坐“五月花”号船去北美新大陆寻求宗教自由。他们在海上颠簸折腾了两个月后，终于在酷寒的十一月里，在现在的马萨诸塞州的普里茅斯登陆。在第一个冬天，半数以上的移民都死于饥饿和传染病。活下来的人们生活十分艰难，他们在第一个春季开始播种。为了生存，整个夏天他们都在祈祷上帝保佑并热切地盼望着丰收的到来，因为他们深知秋天的收获决定了他们的生死存亡。

后来，庄稼终于获得了丰收。大家非常感激上帝的恩典，决定要选一个日子来永远纪念。这就是美国感恩节的由来。

感恩节是美利坚一个不折不扣的最地道的国定假日。在这一天，具有各种信仰和各种背景的美国人，共同为他们一年来所受到的上苍的恩典表示感谢，虔诚地祈求上帝继续赐福。

11、有些人说：“我讨厌我的生活，我必须做一点改变。”这些人必须改变的是他们不知感恩的心。如果我们不懂得感恩我已有的，那么，我们很难获得更多的，既是我们得到我们想要的，那时我们也不会享受真正的乐趣。

感恩是一种处世哲学，是生命中的大智慧。人生在世，不可能一帆风顺，种种失败、无奈都需要我们勇敢地面对，豁达的处理。这时，是一味地埋怨生活，从此变得消沉？还是对生活满怀感恩，跌倒了再爬起来？英国作家萨克雷说：“生活就是一面镜子，你笑，它也笑；你哭，它也哭。”感恩，是一种唱歌生活的方式，它来自对生活的爱与希望。

12、曾有一个佛陀，乘船渡江，不想风大浪高，把船打翻了。佛陀像一片树叶般的在江中沉浮了许久，才筋疲力尽爬上岸来。到了岸上的第一件事，它不是责骂船家的无能让他丢失随身携带的一切，也不是诅咒恶风险浪差点要了他的命，而是跪在沙滩上遥拜师傅：“谢谢师傅！”有人不解地问：“你为什么不谢谢菩萨？” 佛陀说：“原来我并不喜欢游泳的，都是师父每次强把我拉入水中，教我学会的。不是师父，我命今日休矣！”遇了难，不是责备任何一个人，而是心存感激，人生达到了如此的超然境界，遇事如此的豁然通达，在这个世界上，还有什么事情能让你痛苦和愤恨的呢？

13、有一回，日本歌伎大师勘弥在一部戏里扮演古代一位徒步旅行的百姓，正当他要上场时，一个门生提醒他说：“师傅，你的草鞋带松了。”他回了一声“谢谢你”，然后立刻蹲下，系紧了鞋带。当他走到门生看不到的舞台入口处时，却又蹲下，把刚刚系紧的鞋带又弄松。显然他想以松垮的草鞋带子来表现一个长途旅行者的疲惫。有位记者到后台采访，亲眼看到了这一幕，他问勘弥：“您为什么不当场教那位门生呢？他还不懂演戏的真谛。”勘弥答道：“要教导门生演戏的技能，机会多的是。在今天的场合，最要紧的是教导他学会感激别人对自己的关心。”

【点睛】

任务驱动型作文的基本框架有如下五部分。（一）一个响亮的标题。就是在审题的基础上，明确立意，选择写作的角度，拟定一个有抢眼的题目。这个标题应尽量是从材料中抽取而出的‚核心立意，并就此选取材料中关键词句加以组合而成的简洁短语或句子。尽力不用态度而用看法或观点。能运用约定俗成的词句加以改造更为上策。能标新立异就更加理想。（二）引述+表态+观点。正文第一段就用“引述+表态+观点”的形式，以达到“闪亮登场”的效果。引述可是直接的，也可以是间接的，但必须是有针对性的。表态一定要坚决、果断和明确。观点的呈现，不要拖泥带水，而要开门见山。（三）分点分层阐述理由。有了态度与观点，没有理由就站不住脚。因此，作文的第三步必然阐述你的理由。阐述一定要具有条理性，就是分点；还要注意内容的层次性，如由浅及深，由表及里，有具体到抽象等。如此才能展示一个学生思维的深广度。（四）进一步深入阐述。最基本的办法就是针对问题提出可行的有时代意义的解决方法，即解决问题。另外，还可以“横向拓展”“纵向挖掘”和进行简易的批驳。尤其是反驳，可以预设反方，然后，进行委婉的劝说，以体现作者思维的周密性，达到任务型作文“文明说理”的要求。（五）联系实际，快速收尾。任何一篇文章都要考虑其现实意义，如果没有了现实意义，该文章就逊色许多。因此，学生习作也好，考场作文也好，联系实际是必需的。但是，这一环节不能太婆婆妈妈，应如一部乐曲演奏完毕，戛然而止、曲终人散、回味无穷。

阅读下面的材料，根据要求写作。

从前，时光过得很慢；现在无论老少都在感叹“时间去哪儿了”。

从前，大家都说“慢”是行事的基础，“慢工出细活”、“慢火炖好汤”、“细嚼慢咽得健康”；现在，人们认为“快”是前进的动力，于是我们吃着速食，叫着快递，上网用光缆，手机换4G，高铁不断提速，飞机最好都是直航。

读了上面的材料，你想到了什么，有怎样的感悟？请联系实际，写“篇不少于800字的文章，文体不限，题目自拟，不要套作，不得抄袭。

【答案】快与慢

我们时而脚步匆匆，我们时而安静驻足，我们时而被要求迅速快捷，也时而被要求缓慢沉稳。生活就是这样，徐疾有致才能在时光中更加安定从容。

心素如简，人淡如菊的五柳先生便懂得在这悠然的南山下体会这慢生活，他不为这喧嚣的官场所累，他只为他的归隐生活所醉。“结庐在人境，而无车马喧。”这是一种怎样的宁静，慢下来，你方能体会。

冰凉的按键快递不出温热的祝福，就像匆匆的灵魂来不及体会人间的温情。请走慢一点，等一等灵魂。早春的二月，白居易懂得慢下来看一看“草长莺飞，杨柳堤烟”。凛冽的寒冬，陆畅也能懂得慢下来品一品这“天人作巧，剪水飞花”的惊雪。慢一点，人生将因此沉静半分，芳香永存。

快一点，追逐人生的精彩。你可曾注意到田径赛场上、运动员们矫健的步伐;你可曾为猎豹飞奔猎食的速度惊叹;你可曾也为自己的人生奋力拼搏。快一点，一切都在路上。快一点，你能看见子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。此刻你是否感到时间的可贵。莫等闲，白了少年头，空悲切。此刻你是否感到奋斗的重要。你所遗弃的今天是多少人珍惜不可及的明天，快一点，让梦想已在的那行道上奋力拼搏，人生将因执着追求而精彩。我们不断向前，以最快的速度想到达预定的目标，我们不断追寻，期待再下一秒就能达成心愿。

殊不知，快与慢的完美融合则是一种智慧。在享受快与慢的同时，更应该找到它们的交集。

楚河汉界，仕相炮马，各显神通。是“卒”厉害还是“车”凶悍?小卒一步一个脚印，却也勇往直前，绝不回头，无所畏惧。深入腹地，你将仕能奈何几分!车来势汹汹，横冲直撞，了无障碍便直闯无忌，谁见了都怕三分。可是，烽火战场，它们谁都少不得，谁又能说清是快車好还是慢卒好呢。此时的战场，正是联合車与卒的力量，快慢相辅，冲锋陷阵。

捧起一本好书，是一目十行还是咬文嚼字?快读一气呵成，掌握文本主旨，领悟精髓;慢读品字赏词，感受字里行间的细腻。显然，二者皆不可少，各有其妙。这便是联合的智慧。

生活中的许许多多都是快慢并行的。而控制节奏，驾驭快慢则是一门高超的学问，一种智慧。尺有所短寸有所长，我们不能一味地追求速度或是慢节拍，当快则快，当慢则慢，要知道，快慢相宜才是真正的境界。

小桥流水，低回缓行，是缓慢的诗情画意。滚滚长江，大浪淘沙，是速度的澎湃奔腾。慢，心灵在栖息，快，心灵在成长。快与慢，徐疾有致，才能在永久的年岁里安稳从容。

【解析】

【详解】

本题考查了写作文的能力。

审题：本题是材料作文。这种命题形式的主要特点是：给材料不给话题，要求全面理解阅读材料或提示语，全面理解材料，意味着要对本材料由表及里、由此及彼地作一个全面的理解，把材料看透、看全。选择一个侧面、一个角度构思作文。“侧面”是指材料的内容层次，“角度”是指材料含意的出发点，“角度”包含在“侧面”之中。材料中“从前，时光过得很慢；现在，无论老少都在感叹‘时间去哪儿了’”，时间是不会因人、因事而改变，改变的是我们的心态；“‘慢’是行事的基础”，只有“慢”才能出“品质”。当然，快也由快的优点，尺有所短寸有所长，我们不能一味地追求速度或是慢节拍，当快则快，当慢则慢，要知道，快慢相宜才是真正的境界。

参考立意：

1、当今社会科技进步，生活节奏加快，但与此同时也要慢下脚步，才能有质量地行事、为人

2、时间的流逝无人能改变，快慢只在人心，要有淡定从容的心态看待，才能活得悠闲自适

素材：（1）当慢则慢，慢出质量。

“慢工出细活。”众多传统的手工艺品的制作都需要慢,比如需要108道工序才能打造出来的华贵的景泰蓝。唯有慢才能做出品质,才能体现出其独特的艺术价值。许多名著又何尝不是“慢”出来的?司马迁穷尽一生,最终写出“史家之绝唱,无韵之离骚”的《史记》;曹雪芹耗尽心血,“披阅十载,增删五次,纂成目录,分出章回”,铸成中国古代小说的最高成就——《红楼梦》;一部《论语》,凝聚几代人的心血,于是流传并影响中华文化几千年……然而如今许多建筑工程都在不停地赶进度,留下了许多安全隐患,从而引发了一系列地陷、楼塌、桥断等安全事故,令人色变。可见在工艺品的制作上、经典作品的写作上,尤其在涉及人们生命安全的各种建筑上,应当“慢”出质量。

（2）当慢则慢，慢出品位。

慢生活,给急驰的生命刹车。快节奏的生活,在带来利的同时也使人失去了很多。每天用各种快餐打发肠胃,于是美食淡出了生活,健康“快”出了问题。若时而精烹细煮,与家人或朋友一起共享佳肴,营造出和谐的氛围,显得更有些生活的情趣与品位。或挤出一点空闲,沏一壶好茶抑或斟几杯好酒,邀三五好友共同品尝,悠闲自在地谈天说地,既放松了身心,健康了身体,又让人感受到了友谊的美好和生活的惬意。细细品味,品的不仅仅是佳肴,是香茗,更是情感,是生活的趣味。可见在饮食健康上,在好友聚会上,尤其在生活情趣上,切莫匆匆赶路,错过一路美丽的风景,应当慢慢欣赏,细细品味,进而提升生活的质量!

（3）当慢则慢，慢有时是为了更快。

俗话说:磨刀不误砍柴功。慢是成事的基础——“台上三分钟，台下十年功”，快需要慢的积累。看看李白、杜甫，“绣口一吐就是半个盛唐”，他们快不快?但就是为了这一“快”，他们学习了多少佳作名篇,积累了多少人生阅历!那些穷尽一生写出一本书的作家，看起来似乎是慢的，但对那些书的时间跨度来讲，他们又何尝不快呢?就是我们这些眼下慢慢苦读的高中生，不也是为将来能快速提高成绩做着必要的铺垫吗?可见在学习的积累上，在成绩的提高上，尤其在事业的成就上，应当慢慢积淀,厚积薄发，如此才能顺利进入彼此的快车道。由此可见,在合适的行业中，在恰当的时机内，当慢则慢，会慢出质量，慢出品位，慢出速度，慢出人生的潇洒与滋味。唯其如此，才能使我们生活有品位，人生更精彩!

（4）“吟安一个字，捻断数茎须。”唐人写诗也是够慢的了，与现在文人动不动一天数万字，哪一种创作更是一种享受，从神态上都可以看出,捻须而吟，在慢慢地品味中，去吟安一个字，他说是一种苦，这何尝不是一种享受!当我们今天读唐诗时，那一种欣赏与陶醉已成为中国人一出生就能够体味到的乐趣。如果唐人像今天一样一天几万字，创作速度快是快了，但会不会让我们今天还能够享受呢?

结构层次：文章开篇提出观点：生活就是这样，徐疾有致才能在时光中更加安定从容。文章列举五柳先生和白居易的例子，说明慢一点，人生将因此沉静半分，芳香永存。文章接下来举了运动员的例子，又引用诗句，来说明我们的生活可以快一点。文章在肯定慢与快后，又提出快与慢的完美融合才是一种智慧，从楚河汉界，仕相炮马，各显神通说起，再到读一本好书，快慢皆不可少，各有其妙，这便是联合的智慧。文章结尾得出结论并点题：快与慢，徐疾有致，才能在永久的年岁里安稳从容。

【点睛】

材料作文，是根据所给材料和要求来写文章的一种作文形式。材料作文的特点是要求考生依据材料来立意、构思，材料所反映的中心就是文章中心的来源，不能脱离材料所揭示的中心来写作。

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

父亲带着儿子骑自行车去翻越一座高山。他们精疲力竭地骑着。

儿子：“真累啊。

父亲：“既然决定了，就要坚持，越到高处景色越美。到了山顶就是下坡，那时候就不用蹬啦。想体验下坡的爽利，就得先费劲儿积累啊。”

儿子：“等到了山项，我就飞一样滑下去，痛快地享受一回。”

父亲：“下坡是不用费力，可是不能太决，太决容易发生危险。”

儿子：“要都是平路就好了……”

父亲：哪有那样的事啊？有上就有下，有下就有上。”

从父子的对话中，你能明些什么？

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含义的范围作文，不要套作，不得抄袭。

【答案】成功需要坚持

成功与“劳其筋骨，饿其体肤”、 “三更灯火五更鸡”、“头悬梁，锥刺股”没有必然的联系，只要你对某一事业感兴趣，长久地坚持下去就会成功，因为上帝给予你的时间和智慧够你圆满做完一件事情。

苏格拉底曾经给他的学生们出过这样一个考题。

一天他对学生们说：“今天咱们只学一件最简单也是最容易的事，即把你的手臂尽量往前甩，再尽量往前后。”然后自己示范了一遍，“从现在开始，每天甩臂300下，大家能做到吗？” 学生们都笑了，这么简单的事怎么能做不到呢？所以大家都响亮地回答：“能”

过了一个月，苏格拉底问他的学生们：“每天甩臂300下，哪能些同学坚持了？”有90%以上的学生骄傲的举起了手。

两个月后，当他再次提起这个问题时，坚持下来的学生只有80%。

一年后，苏格拉底再次问道：“请你们告诉我，最简单的甩臂运动，还有哪些同学坚持每天做？”这时候只有一个学生举起了手，这个学生叫柏拉图，他后来成了古希腊的另一位大哲学家。

这个故事告诉我们，成功在于坚持，坚持是最容易做到的事，只要愿意，人人都能做到；坚持又是最难的事，因为真正能做的，终究是少数人，柏拉图坚持做到了，也许正因为柏拉图做到了这一点，所以，他后来才能成为古希腊的另一位大哲学家。

人生中的许多事，只要想做，都能做到；该克服的困难，也都能自己克服，用不着什么钢铁般的意志，更用不着什么技巧或谋略；只要一个人还在朴实而饶有兴趣地生活着，他终究会发现，造物主对世事的安排，都是水到渠成的。

坚持就能成功，成功贵在坚持。珍贵的雪莲总开在万丈冰崖之上，只有那些不畏严寒，坚持不懈的人才能得到；绝美的风景总藏在陡峭的险峰之巅，只有那些敢于攀登，不断超越的人才能欣赏。成功是经受住冰刀霜剑的洗礼，从坚硬的土壤中钻出的第一棵新芽；成功是穿越了狂风巨浪的阻挡，安全抵达海港的风帆。成功的获得，需要一种百折不回的自信。其实，人生的过程就是一个不断坚持、不断积累的过程。“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于垒土；千里之行，始于足下。”只要有不断坚持走下去的决心和毅力，每个人都能够抵达心中的目标！

【解析】

【详解】

一、试题分析

这是一道材料作文题。要求考生依据材料来立意、构思，材料所反映的中心就是文章中心的来源，不能脱离材料所揭示的中心来写作，故材料作文又叫“命意作文”，即出题者已经把作文的“基本中心（意）”提供给考生了，审题时要抓住关键语句重点思考。针对题中材料内容特点，可采用“提炼中心法”。这是写材料作文最为常见且最为稳妥的审题立意方法。首先认真阅读材料，抓住关键词句，或分析其中的人物活动和情节发展，从中提炼出一个中心来，并以其作为文章的主旨，如此一定会使所写文章既切题又有深度。本则材料中父亲的话蕴含着深刻的道理，也是文章立意的切入点：根据父亲的话“既然决定了，就要坚持，越到高处景色越美。”可得出“成功需要坚持。”和“无限风光在‘险峰”的立意；根据父亲的话“那时候就不用蹬啦。想体验下坡的爽利，就得先费劲儿积累啊”可得出“幸福是不断的艰苦换来的（要想体验收获的快乐，先要付出和积累）。（付出、积累与收获）”的立意；根据父亲的话“下坡是不用费力，可是不能太决，太决容易发生危险”可得出“人生无坦途，逆境时不气馁，顺境时不忘形”的立意；通过分析整体材料可得出“平凡的生活中蕴含着深刻的道理”“付出、积累与收获”及“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”等方面的立意。

二、分析材料有如下参考立意

（1）成功需要坚持。

（2）无限风光在“险峰”。

（3）幸福是不断的艰苦换来的（要想体验收获的快乐，先要付出和积累）。（付出、积累与收获）

（4）人生无坦途，逆境时不气馁，顺境时不忘形。

（5）平凡的生活中蕴含着深刻的道理。

（6）付出、积累与收获。

（7）忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。

三、相关素材

1、林肯

1832年，林肯失业了，他下定决心要当政治家。可是他竞选失败了。在一年里遭受两次打击，这对他来说无疑是痛苦的。 接着，林肯着手自己开办企业，可一年不到，这家企业又倒闭了，在以后的17年间，他不得不为 偿还企业倒闭时所欠的债务而到处奔波。，林肯没有放弃，他也没有说：“要是失败会怎样？”1846年，他又一次参加竞选国会议员，他又 一次参加竞选国会议员，最后终于当选了。

2、李白

李白小时在四川象耳山读书，很不用功，并想中途废学，有一天，他在山下小溪旁遇见一位白发老婆婆在那里磨铁杵，李白问干什么，老婆婆回答说：“把铁杵磨成针，” 李白不相信，嗤一声笑了，对她说：“铁杵岂能磨成针？” “只要功夫深，铁杵磨成针，”老婆婆向他讲了这个道理， 李白顿时领梧，从此，他便发奋用功，终於懂得了“功到自然成”的道理。

四、结构模式

本篇作文可以采用并列式模式，即开篇提出论点然后用两个或者三个并列分论点论证；也可以用对比式的结构，即从正反两面进行论述，证明中心论点。比如如果立意是“成功需要坚持”，在写作时可从正面论述坚持能成功，再从从反面论述不坚持导致失败，然后结尾总结得出中心论点。

阅读下面的材料,根据要求写作。

材料一:备受各界关注的郑万、郑阜、商合三条高铁线已开通,有机链接了河南“米”字型高铁沿线的一些文化名城。

材料二:今年的《故宫日历》以表现故宫建筑为主,展现出紫禁城600年历史画卷,有全景有细节、有人物有故事、有历史有文物,成为推介故宫文化的一扇重要窗口。

材料三:“美食博主”李子柒的视频以中国传统美食文化为主线,围绕中国农家的衣食住行展开,她的粉丝遍布世界各地。

读了上述材料,你有何感想?

要求:综合材料内容及含意,选好角度,确定立意,明确文体,自拟题目;不要套作,不得抄袭;不少于800字。

【答案】范文：

文化传播，百花齐放

文化通过传播交流而变化提升。古代的文化传播方式，主要就有使节往来、派遣游学、经商等方式。而现今，文化传播的途径更加不应单一，应该多元，应该百花齐放。

使节往来

自古至今，国与国之间都有互派使节的行为。中国古代的朝贡制度就是使节往来促进文化传播的一种制度。朝贡制度从公元前3世纪开始建立，一直到十九世纪末期才退出历史舞台。朝贡制度是以中国中原帝国为主要核心的等级制网状政治秩序体系。周边国家派遣使者带着当地特产向中国王朝“进贡”，中国再以赏赐的方式给这些国家以物质补偿。通常中国给外国的东西价值比进贡的东西价值还高。朝贡制度除了满足中国朝廷的虚荣心，也是一种互通有无的方式。

派遣游学

派遣游学相当于现在的留学生制度。唐朝时，大唐国力强盛、文化发达，就像一座耸立于东方的灯塔一样，照亮了周边的国家，也吸引了这些国家派遣唐使到中国学习文化。当时日本就派遣了大量的遣唐使到中国学习。他们有的还在中国朝廷任职，如阿倍仲麻吕（698年—770年）就是日本奈良时代的遣唐留学生之一。他不仅考中唐朝进士，还娶了唐朝的女人为妻。在姜文等人主演的电影《天地英雄》里，追捕姜文的捕快也是一名日本遣唐使。这些遣唐使回到日本后，成为那时的海归派，在本国朝廷制度、文化、社会等方面的改革。至今日本的文化中还保留很多中国特别是唐朝的文化元素。

经商

经商也是文化传播的一个重要方式，而且因为人的趋利性，经商也是最活跃的一种文化传播方式。著名的丝绸之路就是一条商业之路。通过这条路，中国的丝绸、瓷器远输欧洲，成为那里贵族上流社会的抢手货。丝绸、瓷器的生产工艺在当时的世界属于难以掌握的高科技。由于这些高科技产品的输出，使当时的欧洲人对中国充满了向往。欧洲的香料、宝石等货物也源源不断地被运送到中国，满足了上层社会的需要。通过商人之手，那些承载着不同文化信息的货物沟通了中西两个世界，促进了文化的传播。

文化就像水一样，只有不断流动才能保持活力。汉唐之所以强大，就因为当时的开放包容，海纳百川；明清之所以日渐落后，就因为夜郎自大，封闭锁国。现在我们要建设文化强国，材料中河南“米”字型高铁的开通、《故宫日历》以及李子柒的视频等多种文化传播方式，都能让我们以坚强的文化自信，加强与世界各国的文化交流，吸纳古今中外所有的优秀文化为我所用，从而实现中国文化的伟大复兴。

【解析】

【详解】

本题考查学生的写作能力。这是一篇多则材料作文，这类题，要求学生首先要读懂作文材料，继而进行立意分析，列出几则立意，最后结合题目要求及自身积累，选择适合自己写作的最佳角度进行写作。

审题：

材料一：备受各界关注的郑万、郑阜、商合三条高铁线已开通，有机链接了河南“米”字型高铁沿线的一些文化名城。所谓“要致富，先修路”。同样，“文化传播也需借力交通”。交通业的发展不仅带动经济的发展，而且带动了文化的有力传播。古有丝绸之路、郑和下西洋……所到之处，所通之处带去了中国文化，今有“一带一路”沿途传播中国文化，让世界了解中国。

材料二：今年的《故宫日历》以表现故宫建筑为主，展现出紫禁城600年历史画卷，有全景有细节、有人物有故事、有历史有文物，成为推介故宫文化的一扇重要窗口。《故宫日历》产生已久，至今不衰，一个重要原因就是用各种吸引人的形式来传播内容，有了“形式”的辅助内容才得以发扬光大。

材料三：“美食博主”李子柒的视频以中国传统美食文化为主线，围绕中国农家的衣食住行展开，她的粉丝遍布世界各地。她的视频就是传播中国文化的重要方式，是真正的助力了中国文化的输出。谁能说不是呢？一枝独秀不是春，百花齐放才是春！综合以上材料，都能找到一个关键词“传播”，由此可分析出立意。

立意：

1.文化传播，百花齐放；

2.文化传播的途径不应单一，应该多元，应该百花齐放；

3.文化传播也需借力交通；

4.文化因传播而繁荣；

素材：

1.多元化是事物发展的基本样态。世界是多元的，世界上的万事万物都有自己的特点，人也如此。成长于不同地域、人文环境、风俗习惯、历史传统中的人，他们的价值观念、思维方式和行为模式也会存在很大差异，这符合多元发展的规律。而不同性质、特点和背景的价值观和思维方式处于同一个领域中，彼此之间也会产生冲突，这也是正常的，因为事物就是在彼此交流、冲突、融合中不断发展的。我们应该正视多元价值观的存在以及它们之间的冲突，并以积极的态度接受它，允许多元价值观和思维方式共存。这不仅是社会、文化和谐发展的必然要求，也是世界发展的客观现实。

价值多元化是时代与个体发展的必然趋势和结果，它的实质就是容纳不同的价值标准与追求。随着经济全球化进程的加快、国际互联网的迅速发展，先进文化和落后文化、保守文化和开放文化、民族文化和外来文化等交织在一起，从而在社会各个领域同时树立了多种价值观，为人们提供了更多的选择机会。每个人都有自己的选择与追求，并可以成为不同的价值主体，从而使价值观呈现出多元化倾向。

2.在历史上，中国文化对外传播取得过辉煌的成就，比如说“张骞出使西域”及“丝绸之路”的开通，唐代的万国来朝，明代的郑和下西洋等，都对世界文化产生了深远影响。近年来，随着国家“一带一路”战略的实施，中国文化“走出去”取得了瞩目的成就，但中国文化竞争实力与中国日益增强的综合国力、经济实力还不相称，中国文化在全球交往中依旧无法占据主流文化地位。

李子柒现象是一个必然中的偶然事件，细细分析一下，我们可以发现，她的内容主要以中国“田园文化”“美食文化”等中国传统文化为核心，打出了一套利用现代技术、摸准民众需求、融通情感体验和持续不断冲击等“四维并举”的组合拳，达到了迅速增粉和影响巨大的现实效果，在微博上吸引2000多万粉丝，在海外视频网站You Tube上的订阅数超过700万。

利用现代技术，说白了就是手机，这个几乎人人都有，人人都看的工具，运用短视频易于接受、观赏性强的叙事情景优势，讲述中华优秀传统文化故事，穿越时空获得网络时代人们的接受与认同。

3.城市对于多元文化的包容,是其天然的优势,而这种优势到多元文化上则是一种动力,期待完成文化的成长与蜕变.上海文化要面临外来文化的影响,同样外来文化要应对如何上海化的问题,所以城市的多元文化在流动中才会更显光彩.要保持必须在文化多元性的基础上加强和促进文化的进出城市.在这一思想的指导下,我们更提出“走出去”的策略.走出去,首先是了解和认识更多的丰富的他者文化,考察介绍和传播各种文化的可能性和可行性,研究引入和深入各种文化的方法和细节.其次,走出去是为了推介更多的本土文化,并且通过城市带动文化,文化提升城市的双向作用,给文化添彩,给文化加分,让更多的人知道城市,意识城市,达到城市,文化双赢的目的.第三,走出去,提供给每一种文化的都是一个机遇,一个促进成长和加快蜕变的机遇,尤其对本土文化而言,走出去,更是回应所谓“文化殖民”,“文化全球化”等历史趋势的一个积极主动的战略.应此城市应给予文化成长以期待的和有效的策略。

4.文化传播

 所谓文化传播是指思想观念、经验技艺和其他文化特质从一个社会传到另一个社会，从一地传到另一地的过程，又称文化扩散，是基本的文化过程之一。文化传播对中国文化有着十分广泛的的影响，其中包括教育影响，经济影响，传播方式对文化认知的影响。其中对教育的影响随着人对文化重要性的认知的变化而变化，经济迎来迅速发展。人们都在追求更高的生活质量，与此同时，人们更加重视文化生活。这带来了国家对培养下一代(也就是教育)的高度重视。

5.毛丹青认为，在汉字文化传播方面，我们还需要更多的智慧。2016年，毛丹青成为搜狗输入法旗下“字媒体”的供稿作家，在该平台上多次推送自己在日本的见闻、日本高校与学生的日常小事，亲历日本大地震时的感受等。他透露，之所以选择“字媒体”作为自己的发声窗口之一，也是由于该平台自成立以来，一直使用表情包、漫画、网络热梗等90后年轻人的表达方式进行内容创作，源源不断地挖掘、输出汉字、汉语言文化知识，深受年轻人喜爱。在他看来，“今天我们向外推介自己的文化时，需要这样通俗有趣味的文化平台为蓝本，去影响更多的人。”

行文结构：

第一部分：由古代的文化传播方式引出现今“文化传播的途径更加不应单一，应该多元，应该百花齐放”；

第二部分：列举古代的文化传播方式“使节往来”、“派遣游学”和“经商”；

第三部分：回归材料扣题；

阅读下面的材料，根据要求写作。

两座悬崖，中间隔着一条又深又宽的峡谷。女巫站在这边，秃鹫站在那边。秃鹫不断召唤女巫跳到它那边来。女巫说，峡谷太宽，她跳不过去。秃鹫对女巫说，不要用消极的思想打败自己，只要她有热情和积极的态度，就能做成任何事情。女巫在秃鹫煽动下，热血沸腾起来，她真的开始感到世界上没有她做不到的事，于是，一挺胸，一弓腰，向对面的悬崖猛冲过去。结果，女巫并没有跳过峡谷。

秃鹫看着掉入峡谷的女巫，自言自语道：看来，光鼓动她的激情是不够的，还得教她如何锻炼腿部肌肉。

要求选好角度，确定立意，明确文本（诗歌除外），自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

【答案】人贵有自知之明

古人云：“人贵有自知之明。”鸵鸟身重翅小，不妄想飞向蓝天；海豚无脚不徒劳爬上陆地。茫茫人海，芸芸众生，自知者能分施展自己的才华，成就一番事业；不自知者往往一念之间前功尽弃，贻人笑柄……

 韩信甘受胯下辱

闹市间，一位气宇轩昂的七尺男儿竟然在众目睽睽之下从一个市井无赖的胯下爬过。难道他没有人格与尊严吗？不，他此举是为了实现他的鸿鹄之志。他深知自己的价值绝不能与无赖等同，他深知自己的兵韬武略当用于救助天下苍生，而不是与一个无赖斗气。大丈夫能屈能伸，有所为有所不为。正因为自知，他才能临磨难而不苟，愈挫而愈奋，最终，他找到了自己的用武之地，帮助刘邦平定天下。

试想，韩信若没有自知，其人生怎能放出夺目光华；若没有韩信的自知，如何能有刘汉天下的一统。

人当须明了自己人生的价值!

 马谡“无知”失街亭

马谡虽熟读兵书，深谙兵法，但他最大的悲剧就在于无知----对于自身的无知。没有了自知，便仅剩下了狂妄，甚至狂妄到连军师诸葛亮都不放在眼里。叹诸葛空爱马谡，却反被马谡的不自知误了统一大计；悲诸葛那惜才之泪，却洒给一个“无知”之人。诸葛先生泉下可知，你一生追求的事业，就是毁于一个人的不自知啊!“出师示捷身先死，长使英雄泪满襟。”这泪是洒给诸葛，而这憾却是马谡的“无知”所一手造成的啊!

人应当清醒的认识到自己才能!

【解析】试题分析：就这则材料作文题而言，创设了一个情景，女巫经受不住秃鹫煽动，盲目跳过太宽的峡谷，最后跌落谷底。审题时要注意辨析材料中的热情、激情及鼓动与煽动，特别是材料叙述的角度，以此弄清材料立意的重点及命题者的意图。可采用推因法来审题立意。材料中女巫为什么掉入峡谷？一则在于外界原因——秃鹫；二则在于自身原因，立意时可从这两个角度切入，具体如下：

秃鹫的角度：

①鼓励需要理智（似讲不通，似可改为“不可一味鼓励”）。②尊重实际的鼓励才是尊重他人。

女巫的角度：

贵有自知之明。②狂躁的激情要不得。③理智是激情的缰绳。④脚踏实地，从最基础的事情做起。

点睛：这是一篇材料作文：第一步，读懂材料，抓住主旨。首先要注意材料的特点：单则材料要从整体上把握其主旨；多则材料应弄清它们的异同，从而把握中心，抓住主旨（即材料的意向倾向和感情倾向）。第二步，选择角度，准确立意主旨单一的材料据材料立意即可。蕴涵丰富的材料，可从多角度立意，即发散思维多向立意。一般说来，一个事件，针对其背景、写作目的的不同，就产生了几个不同的审视角度。